

2. ЖИТО МАТИ, ЖИТО МАТИ, ЖИТО НЕ ПОЛОВА,
ЯК ДІВЧИНИ НЕ ЛЮБИТИ, КОЛИ ЗОРНОБРОВА? /приспів/

3. ЧИ ЖЕ ЦЕ ТАЯ КРАНИЦЕНЬКА, ЩО ГОЛУБКА ПИЛА?
ЧИ ЖЕ ЦЕ ТАЯ ДІВЧИНОНЬКА, ЩО ВІРНО ЛЮБИЛА! /приспів/

4. ЧИ ЖЕ ЦЕ ТАЯ КРАНИЦЕНЬКА, ЩО ГОЛУБ КУПАВСЯ?
ЧИ ЖЕ ЦЕ ТАЯ ДІВЧИНОНЬКА, ЩО Я ЖЕНИХАВСЯ? /приспів/

Сама Степанівна

5. ПОТІМ БОЦІ У ТОЛОЦІ ДВА КАМЕНІ МЕЛЕ,
ПИТАЄТЬСЯ КОЗАК ДІВКИ: "ЧИ ПІДЕШ ЗА МЕНЕ?" /приспів./

6. КАМІНЬ МЕЛЕ, КАМІНЬ МЕЛЕ, А КОЛЕСО КРЕЩЕ,
КОЗАЦЕНЬКО ПРАВДУ КАЖЕ, ДІВЧИНОНЬКА БРЕЩЕ! /приспів/

Як дівчини не любити, кам зенуритесь зен!

ЖИТО МАТИ, ЖИТО МАТИ, ЖИТО НЕ ПШЕ - НИ - ЧЯ. ГЕН!

ЖИТО МАТИ, ЖИТО МАТИ, ЖИТО НЕ ПШЕ - НИ - ЧЯ. ГЕН!

Як дівчини не любити, кам зенуритесь

The musical score consists of four systems. The first system has two vocal staves and a piano accompaniment. The second system has two vocal staves and a piano accompaniment. The third system has two vocal staves and a piano accompaniment. The fourth system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are written above the vocal staves. The piano accompaniment is written in a single staff below the vocal staves. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'.

(приспів) 1. Р. 2. + 3. цілі Р

САМА Я НЕ ЗНА-Ю, ЩО РОБИ-ТИ МА-Ю: 2и ПЛІСТИ, 2и БРЕСТИ

СА-МА Я НЕ ЗНА-Ю ЩО РОБИ-ТИ МА-Ю: 2и ПЛІСТИ, 2и БРЕСТИ

СА-МА НЕВГА - АА - Ю.

СА-МА НЕВГА - АА - Ю.