

Казав мені батько

обр. М. Миска.

Mi b

Handwritten musical notation for the first system, consisting of piano and bass staves. The piano part features chords and melodic lines, while the bass part provides a simple accompaniment. A dynamic marking 'mf' is present.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piano and bass parts from the first system.

Handwritten musical notation for the third system, including piano and bass staves. A circled number '1' is written above the piano staff.

1) Ка зав мені батько, що я вже шився,

Handwritten musical notation for the fourth system, including piano and bass staves.

2) А я козак добрий, та й не ваюся, де <sup>дівину про</sup> та й кіз коня, <sup>де молодичка</sup> та й ігви кізи.

Handwritten musical notation for the fifth system, including piano and bass staves.

3) Бокаль не пекився, потіль не пурива, кі лонного, кі мисного, <sup>кі шретвого</sup> кашевого.

Handwritten musical notation for the sixth system, including piano and bass staves.

4) А як отамився, так і зашурився, і лонного, і мисного <sup>і шретвого</sup> кашевого

по доріжках не хо-див та й не воло-дився.

Handwritten musical notation for the seventh system, including piano and bass staves.

Handwritten musical notation for the eighth system, including piano and bass staves.

5) Як прийшов у хату, <sup>одна</sup> каже: "тату, друже каже: "Паню! <sup>одна</sup> мійка каже: "Бери шавару <sup>одна</sup> тікай к зорту з хати.

Handwritten musical notation for the ninth system, including piano and bass staves.

6) Тікай к зорту з хати у поле брати, а в собі молоденька тигу поцалди... -