

ЖЕНЧИК

(Для чернігівської хроматичної бачдури)

allegretto

The musical score is written for piano accompaniment of a chromatic bachdura. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked *allegretto*. The first system includes dynamics *p* and *mf*, a first ending bracket, and a fermata. The second system features a first ending with a fingering diagram (2 1 3 2 1) and a second ending, with dynamics *p* and *mf*. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system includes a *mf* dynamic and a fermata. The fifth system concludes the piece with a final cadence and a fermata. The page number 237 is located at the bottom right.

dim. e rit.

sostenuto

mp

p

accel.

sost.

a tempo I

mf

p

1. 2.

Музична партитура для фортепіано, що складається з трьох систем. Кожна система містить дві лінії (альт і бас). У третій системі вказано динамічне позначення *Loco*.

В'ЯЗАНКА
НАРОДНИХ ТАНКІВ І ПІСЕНЬ

1. Дудочка (Для оркестри бандур)

Музична партитура для оркестри бандур, позначена як «1. Дудочка». Темп вказано як *allegro*. Динамічні позначення включають *p*, *mf* та *f*. У першій системі вказано динамічне позначення *p*. У другій системі вказано динамічне позначення *mf*. У третій системі вказано динамічне позначення *f*. Також вказано позначення *8va* у третьій системі.