

слова Л. Бачуряк

Марш Українка

муз. Гр. Китастий

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom three are for the piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes.

The second system includes the first line of lyrics: 1) Горкими хмарами вкрита рідина, вітер на згаряках грізно чує, як

The third system includes the second line of lyrics: 2) Грізно ре-ве неблаган-на сти-хі-я, нас вже до я-ми на смерть приведе, та

The fourth system includes the third line of lyrics: 3) Знали проїшли через ту ки йтор ту-ри, як приклаче-ли кин', як жертви за нас, ве-

The fifth system includes the fourth line of lyrics: 4) За немовлят, за-глуші рідні, за мате-рів і рідно вища хат, вета-

ди ка тус те-ля ла нешть Украї-на, ту ж шть дівчи на і мешника жде.

② Тільки нез на ли на паєники злії, як у мн ра-ю-чи в'ються Орли.

③ -ли кізби та же ці Ма зе най Бет-хлю ра Петро доро-шен ко Бог уан і Та-рас.

④ -вай Укра-ї но, мо-гутна, в-ди на, від Ти хо ро До ну до елик Кар-пай.

приспів  
Рез. два до бою, не шко дуї со бо ю, ме тіз ке си і на від іт Бун!

Бий до се та нбо і країні на до - ю, бий за віт - шь ну по - ляже го ло во - ю.

за Укра і - ну вне ред, вне ред, вперед бий, бий, бий!