

КАРПАТСЬКІ СІЧОВИКИ

Слова Яра Славутича

Moderato

Piano introduction in G major, 5/4 time, marked Moderato and piano (p). The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with occasional chords in the left hand.

Б. *p*
1(2.3) То не лист о_сін_ній за во_ до_ю по ши_ро_ кій

Piano accompaniment for the first vocal line, continuing the 5/4 time signature and piano dynamics.

I
Т. II *p*
баг_ря_нить за хви_ле_ю кру_

Б.
Ти_сі про_пли_ва, —

Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the 5/4 time signature and piano dynamics.

- то - ю під - кар - пат - ська буй - на го - ло -

- ва, під - кар - пат - ська. Баг - ря - нить за хви - ле - ю кру -

- то - ю під - кар - пат - ська буй - на го - ло -

- ва.

4. Бу_де сліз, та не здо_ла_є го_ре ні бать_ків, ні
(Зверсту го - ра)

Чор_не мо_ре, у_кра_їн_ське мо_ре, зу_стрі_ в ту_зі ма_те_рів.

- чай сво-їх бо-га-ти-рів! Зу-стрі-чай! Чор-не мо-ре, у-кра-їн-ське

мо-ре, зу-стрі-чай сво-їх бо-га-ти-рів!

То не лист осінній за водою
По широкій Тисі проплива, —
Багрянить за хвилию крутою
Підкарпатська буйна голова. | Двічі

Бились хлопці Хустові на славу,
Полягли в нерівному бою
За свою омріяну державу,
Січовую воленьку свою. | Двічі

І плывуть до тихого Дунаю —
Мов на турка, браття в байдаках.
Синя хвиля жалібно гойдає,
Течія показує їм шлях. | Двічі

Буде сліз, та не здолає горе
Ні батьків, ні в тузі матерів.
Чорне море, українське море,
Зустрічай своїх богатирів! | Двічі