

сл. Ів. Багряний

ПІСНЯ ПРО ТЮТЮНИКА

муз. Е. Китастий

ТЕМPO МАРША.

В ГАР. МАТ. НИМ АК - МУ роз-КО-ТИ . АК. СЛ АУ-НИ

ВИ-ХОР СТБ-ЛА - МИ ГУ-

ГАЙ! РЕН ПІД- НІВ . СР ЯК СО-КІЯ КРУЖАЕ ТЮ- ТЮ- НІК , ТЮ- ТЮ- НІК НА
- АК РЕН , ПІД- НІВ . СР ЯК СО-КІЯ КРУЖАЕ ТЮ- ТЮ- НІК , ТЮ- ТЮ- НІК НА

Бібліотека Національної Бандуристики
ім. Г. Шобеєнка.
Львів 1958

A page of musical notation for a multi-part composition. The music is written on ten staves, each with a different vocal range. The lyrics, written in Russian, are placed above specific notes in the upper staves. The lyrics include "КИ- Г", "ГЕЙ", "ГЕЙ, ГЕЙ", "ТЮ-ТЮ-НИК НА КИ- ТЯ", "ГЕ", and "ТЮ-ТЮ-НИК НА КИ- ТЯ". The notation uses various note heads and stems, with some notes having horizontal dashes or dots. Measure numbers like 268, 269, and 270 are visible on the left side of the page.

Пісня про Тютюнника

слова І.в. Багряного
муз. Григорія Китаєвого

В гарматнім диму розкотил ~~леса~~ луни

Вихор степами гуде

Піднявся як сокіл, кружляє Тютюнник

Тютюнник на Київ іде, Гей, гей !

Напоїмо коні із синього Дону

Самі нап'ємся з Дніпра

У Києві ворог від жаху холоне

Героїв чекає сестра. Гей, гей !

Тримайтесь, герої ! За нас святий Юрій,

У тяжкім нерівнім бою.

Послав нас до бою, гей, Симон Петлюра

Боротись за матір свою. Гей, гей !

В не рівнім бою одгриміли гармати

Підкови в степах прогули.

Героїв походу одплакала мати

Що - як грізний вихор пройшли. Гей, гей !

Гей, прийде пора і година розплати

На ворога нагло впаде

З мільйонами встане і в Київ карати

Тютюнник з Сибіру прийде . Гей, гей !