

фугативно

„Граї Кобзарю.“

Фр. Купчинський.

Allegro con brio.

Сор.

I

II

Бас

Сор.

Граї Кобзарю, ой Шинкарю ку-за-ки гу-ка-ли, гу-ка-ли, ку-за-ки гу-ка-ли гу-ка-ли козаки гу-ка-ли

I

II

Бас

II

Шин-ка-ро-ка

Хор.
Шинка-ро-ка тревея, мнетвея, шинка-ро-ка тревея мнетвея, и не сха-ме-летвея, гай, Каваршвары

I

II

Бас

This system contains the first vocal line and the first two systems of piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and includes the lyrics 'Шинка-ро-ка тревея, мнетвея, шинка-ро-ка тревея мнетвея, и не сха-ме-летвея, гай, Каваршвары'. The piano accompaniment consists of two systems of staves, with the first system labeled 'I' and the second 'II'. The bass line is written in a bass clef.

Хор.
А ко-за-ки-аме хорти-ця мнетвея, хорти-ця, амс хорти-ця, мнетвея, хорти-ця, амс хорти-ця

I

II

Бас

This system contains the second vocal line and the second two systems of piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and includes the lyrics 'А ко-за-ки-аме хорти-ця мнетвея, хорти-ця, амс хорти-ця, мнетвея, хорти-ця, амс хорти-ця'. The piano accompaniment consists of two systems of staves, with the first system labeled 'I' and the second 'II'. The bass line is written in a bass clef.

PRESTO.



Хор
ГНЕТЬ СЯ.
Presto.
I.V.

I
II

Бас

I
II

Бас

I
II

Бас

Хор
МЕ-ТЕ-ЛІ-ЦІ ГО-ПА-КА- ГУРТОМ ОА-ЯК РА-ЮТЬ, МЕ-ТЕ-ЛІ-ЦІ ГО-ПА-КА-
МЕ-ТЕ-ЛІ - ЦІ ГО-ПА-КА ОЯ

I
II

Бас

IV

Хор.
Гур-том оу-ди ра-ють Гоп, Гоп, Гоп, ха-ха, Гоп, гоп, Гоп, ха-ха. Ме-те-ли-ци
ме-те-

I
II
Бас

Хор.
Го-па-ка гур-том оу-ди ра-ють. ра-ють. Ме-те-ли-ци оу-ди-ра-ють.
-ли-ци го-па-ка-ка. Мете-лиці гопта-ка гуртом оу-ди-ра-ють.

I
II
Бас

МЕ-ТЕ-ЛИ-ЦІ, О-ДІ-РИ-ЮТЬ

Соп.

МЕ-ТЕ-ЛИ-ЦІ ГО-ЛА-КА-ГУР-ТОМ О-ДІ-РА-ЮТЬ

I

II

Бас

Соп.

ха, ха, ха, ха, Гоп!

Ку-холь хо-дить пе-ре-хо-дить, так і ви-си-

Ку-холь хо-дить пе-ре-хо-дить.

I

II

Бас

VI

Sostenuto rall.

Хор. ха - е так і висихає

Висихає так і висихає *A tempo I.*

I

II

Бас

Хор. гу-ляй па-не без жу-па-на, гу-ляй вітре по-лещ. по-ки віси-не

Грай коб-за-рю, мій шинка-рю, по-си ветане до-ля

I.v.

I.v.

I

II

Бас

VII

Хор.

по-ки ветине до-ля, по-ки ветине, по-ки ветине до-ля.

I

II

Бас

Добрий 25-Сонця 1958р.

Носир Станасенко.