

ЗЕМЛЕ РІДНА

Слова В. Симоненка

Andante

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. The tempo is marked *Andante*.

The vocal line begins with the lyrics "Зем-ле рід-на, мо-зок мій світ-". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *mf*.

Зем-ле рід-на, мо-зок мій світ-

The vocal line continues with the lyrics "-лі-є, і ду-ша ніж-ні-шо-ю ста-є.". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

-лі-є, і ду-ша ніж-ні-шо-ю ста-є.

mf

Як твої спо-ді-ван-ки і мрі-ї

у жит-тя ври-ва-ють-ся мо-є.

Moderato

mf

Я жи-ву то-бо-ю і для те-бе,

mp

f

ви_ йшов з те_ бе, в те_ бе пе_ ре_ йду. Під тво_

poco cresc. *f*

_їм ви_со_ким не_ бом гар_ ту_ вав я ду_ шу

poco rit. *rit.* *a tempo*

мо_ ло_ ду.

poco rit. *rit.* *a tempo*

rit.

f a tempo

Хто те_бе лю_бо_в'ю о_бі_кра_де, хто тво_ї тур_бо_ти об_ми_

f a tempo



_не, хай то_го зем_не тя_жін_ня



зра_дить і проклят_ням, і проклят_ням без_вість,



без_вість про_ковт_не!

rit. *a tempo*



This musical score consists of three staves. The top staff is a single melodic line in treble clef, featuring a long, sweeping phrase that spans across the first two measures of the system. The middle and bottom staves are grouped by a brace on the left, representing the piano accompaniment. The piano part is written in treble and bass clefs, respectively. It features several triplet figures in both hands, particularly in the first two measures. The key signature is B-flat major (two flats), and the piece concludes with a double bar line at the end of the system.