

ВІТРЕ БУЙНИЙ

Слова Т. Шевченка

Allegro moderato

f Вітре буйний, вітре буйний,

ти з морем го-во-риш. Збу-ди його, за-грай ти з ним, спи-

-тай си не мо-ре, во-но зна-є,

де мій ми_ лий, де (бо) йо_ го но_ си_ ло,

во-но ска_ же, си_ не мо_ ре, де йо_ го по_

_ ді_ ло, де йо_ го по_

_ ді_ ло.

poco a poco dim.

mf Коли

ми- ло- го вто- пи- ло, — роз- бий, си- не мо- ре:

mf пі- ду шукать

миленько- го, най- ду сво- є го- ре,

най_ду йо_го, при_горну_ся, на сер_ці зо_млі_

- ю. То_ді, хви_ле,

не_си з ми_лим, ку_ди

ві_тер ві_є,

ку-ди ві-тер ві-е!

This musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff in the upper register, with lyrics in Cyrillic: "ку-ди ві-тер ві-е!". The piano accompaniment consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The score is in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano part features a dynamic marking of *f* (forte) and includes complex textures such as triplets and sixteenth-note runs. The lyrics are: ку-ди ві-тер ві-е!