

ЯК ДАВНО

Слова О. Пігсухи

Moderato

Соло

First system of piano introduction. It consists of three staves: I (treble clef), II (treble clef), and Бас (bass clef). The tempo is Moderato. The key signature has one sharp (F#). The first staff (I) starts with a forte (f) dynamic and features a melodic line with many slurs and accents. The second staff (II) provides harmonic support with chords and some melodic fragments. The third staff (Бас) has a bass line with a forte (f) dynamic, including some slurs and accents.

Second system of the score, including vocal lines and piano accompaniment. It features five staves: vocal line (Soprano), vocal line (Alto), vocal line (Bass), piano accompaniment (treble clef), and piano accompaniment (bass clef). The tempo is Moderato. The key signature has one sharp (F#). The vocal lines begin with the lyrics: "1. Як дав - но, як дав - но у роз - лу - ці ми на - лють го - ві - ять жа - лю, не роз - ра - дити ту - гу без -". The piano accompaniment includes dynamics such as *mf* and *p*. There are also musical markings like a fermata and a triplet of eighth notes in the vocal line.

- ди - ни. Чу - жи - но, чу - жи -
 - кра - ю... Я лов - лю, я лов -

у роз - лу - ці ми - на - ють о,
 ту - гу без кра - ю.

у роз - лу - ці ми - на - ють. О,
 ту - гу без кра - ю.

- но, не за - міниш ме - ні У - кра - ї - ни.
 - лю кож - ну вітку з дале - ко - го кра - ю.

о, ой, не за - мі - ниш
 кож - ну віст -

о, ой, 3

mf p

Музична партитура з українськими текстами:

Чу- жи- но, чу- жи- но, не за-
 Я лов- лю, я лов- лю кож- ну

У- кра- ї- ни.
 - ку із кра- ю.

Чужино,
 Я ловлю,

чу- жи- но,
 я ловлю

- міниш мені У- кра- ї- ни. 2. Не роз-
 - вістку з далеко- го кра- ю. 3. О- сві- ти, о- сві-

ой, ой, О- сві- ти,
 ой, ой, А...

- ти мо_ю ду_шу, пови_ту жур_бо_ю. Ти про -
 о_сві_ти, . М... мо_ю ду_ шу журбо_ю.
 А... М...

- сти, ти про - сти за роз_луку, мій краю, з то_бо_ю.

о, о.

Musical score for a vocal piece in G major. The score includes vocal lines with lyrics, piano accompaniment, and a solo section. The lyrics are in Ukrainian. The score features various musical notations such as triplets, dynamics (f, mp, p), and articulation marks.

mf

mf

f

mf

mf

4 Як дав - но, як дав - но у роз - луцімина - ють го -

mf

Як давно, як дав - но. М...

mf

Ой, ой. М...

p

mf

p

- ди - ни. Чу - жи - но, чу - жи -
 у роз - лу - ці ми - на - ють. О,
 - но, не за - міниш ме - ні У - кра - ї - ни.
 о. Ой, не за - мі - ниш

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

3

Чу - жи - но, Чу - жи - но, не за -
 У - кра - ї - ни. Чу - жи - но, чужино,
 - міниш ме - ні У - кра - ї - ни.
 ой, не за - мі - ниш У - кра - ї - ни.

Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and dynamic markings such as *f*, *mf*, and *fz*. The score features a vocal line with lyrics and piano accompaniment with chords and melodic lines.