

„Ой дівчино шумить гай“

Люд. Со. Календаль

Tempo Valse.

- 1) Ой дівчино шумить гай, кою любови забувай,
 - 2) Не жай шумить гай, кою буде, кою любови твоя буде!
 - 3) Ой, дівчино серце мак, як пидки, так як мене?
 - 4) Ой, не піду за тебе, нема хати у тебе.
 - 5) Я, для серце в туземну пилки свою збудую.
 - 6) Я, остав хату з любови, а в туземну не веди.
- Бібілітаска
Календаль Бандуристів
Л. М. Шевченко.
Петришів.

1) Ой дівчино шумить гай, ко-го лю-бви

2) Не-хай шумить гай, ко-го люб-лю

Ой дівчина

2-га стор.

Для 2^{го} / 4^{го} класу.

Музична партитура першого вступу. Включено вокальну лінію з текстом та фортепіанне супроводження.

Вокальний текст:
 Забувай забувай / мій буде мій буде / Ой забувай / мій бу-де

Музичні позначення: *iv.*, *p.*

Музична партитура другого вступу. Включено вокальну лінію з текстом та фортепіанне супроводження.

Вокальний текст:
 ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля / Ой дівчино / Ой дівчино / Ой дівчино

Музичні позначення: *p.*

Ой Гибрино.

3 стоп.

сер-це мо-є серце

І.у.

І.в.

сер-це мо-є

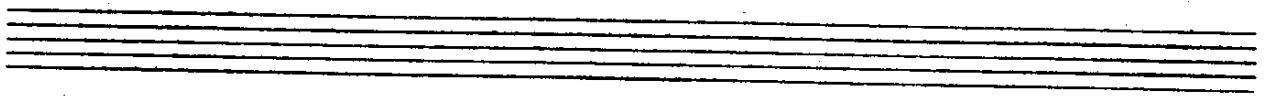
ти м-реш ти да мнє да мнє не зда мнє не.

в ту-му-ю

по ки-сви по-бу-ду-ю, по-бу-ду-ю-ю.

The first system of piano accompaniment consists of four staves. The top staff is the right hand, featuring a melodic line with many beamed eighth notes and some chords. The bottom three staves are the left hand, primarily consisting of chords and rhythmic accompaniment. The music is written in a key with one flat and a 3/4 time signature.

The second system of piano accompaniment also consists of four staves. It continues the musical texture established in the first system, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support through chords and rhythmic patterns. The notation includes various note values and rests.



В. Г. ГИЛЯНКО.

4-е этор.

0

В. Г. ГИЛЯНКО
1962