

сл. О. Пигушки

НЕ ШКОДУЮ ЗА ЛІТАМИ

Муз. Г. Кутаєв



Andante

Handwritten musical score for the piano introduction. It consists of four staves: two for the right hand and two for the left hand. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The introduction features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand.



НЕ ШКОДУЮ - ЛО ЗА - МІ МА - МІ.

Handwritten musical score for the vocal entry. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern as in the introduction.



ВІД ШУ МІ - ЛІ В ДА ПІ - МІ. А ШКОДУ - ЛО

Handwritten musical score for the continuation of the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

Що не зва ми в риг - кий сто - ро - ки.

Хор:

А шко гу - то що не зва ми в риг кий сто ро -

2. ПОЛІТІВ-БИ, МОВ ЛЕЛЕКА

ДО СЛАВУТИ НАВЕСНІ.

УКРАЇНО, ТИ, ДАЛЕКА,

ХОЛО НАСНИСЬ МЕНІ.

3. І НАСНИСЬ РІДНЕНЬКА МАТИ

НА УЛЮБЛЕНІЙ ЗЕМЛІ.

СОЛОВЕЙКО БІЛЯ ХАТИ,

В ЧЕБІ ЖУРАВІ.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

Fine.

краї, у-у краї, у Краї, у краї.

④. МАТЕРИНСЬКА НІЖНА МОВА.

ГОЛОСІЩЕ ДОЛИНАЙ:

ХАЙ ЛЕТИТЬ НА КРИЛАХ СЛОВО
У ЗАМОРСЬКИЙ КРАЙ.