

# ОТЗЕ НАШ

Г. К.

политно

*p*

ЩО Е СИ

ОТ - ЗЕ НАШ, ЩО Е СИ НА

ОТ ЗЕ - НАШ, ЩО Е СИ НА -

НЕ БЕ - САХ НЕ ХАЙ СВА ТИТЬ -

НЕ - БЕ САХ - НЕ ХАЙ СВА ТИТЬ -

ТИТЬ - СЯ

СА Я - М'Я ТВО Е, НЕ ХАЙ ПРИИ

СА Я - М'Я ТВО - Е - НЕ

НЕ ХАЙ СВА ТИТЬ СЯ

НЕ ХАЙ ПРИИ НЕ

АЕ ЦАРС - ТВО ТВО Е, НЕ

ХАЙ НЕ ХАЙ ПРИИ АЕ ЦАРСТ - ВО ТВО Е, НЕ ХАЙ Бу -

Ст 2.

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: НЕ ХАЙ БУ - ХАЙ БУ АЕ Во - ля Тво - АЕ НЕ ХАЙ БУ - АЕ Во - ля Тво

НЕ ХАЙ БУ АЕ

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: - Я ЯК НА НЕ - БІ ТАК І НА ЗЕМ - ЛІ - Я. ЯК НА НЕ - БІ ТАК І НА ЗЕМ - ЛІ.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Хлі БА НАШО ГО ЩО КЕННО ГО ДАЙ НАМ СЬО - Хлі - БА.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: ГОД - НІ, І ПРОС ТИ НАМ ПРОВИ НИ НА - ШІ, ЯК І МИ ПРО - і ПРОС - ТИ НАМ ПРОВИ - НИ НА - ШІ, ЯК І МИ ПРО

См. 3.

ЩА Е - МО ВИНУ БАТ - УЯМ НА - ШИМ, У НЕ В ВЕ -

ЩА - Е - МО ВИНУ БАТ УЯМ НА - ШИМ, У НЕ В ВЕ -

- АН - НАС, У СРО - КУ СУ. А - ЛЕ ВИС ВОЛН

АН НАС У СРО КУ СУ. А ЛЕ ВИС ВОЛН

НАС, ВІА ЛУ КА - ВО ГО.

НАС, ВІА ЛУ КА - ВО - ГО.