

Ой там при дашки - спірітуальна пісня.
 Опр. П. Потаненко.

sol

① Ой там при гор-ки гра-
 не за на ре ма-ти ма

Души:
 -ка та-ми зди тиі. ле жуть ка біг ки- ки! Си ро бок у ду-тиі.
 2) ког ро-ро бо ро. 2. не по са гуть кві-ти елма. ка моги-гу тво ю.

Хор.
 1. ле жуть не біг ки- ки Си ро-бок у ду-тиі.
 2. не по са гуть кві-ти елма. ка моги-гу тво ю.
 3. ко-сць.
 ле жуть не біг ки ки не по-са гуть кві-ти
 ③ Воб ки кіро ман-ці. кістки по роз

1. Іво го мли
Рако брані; (2.)

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "огні рако брані; білі-пу за - во - до сьбі."

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "3) Ог-ні кров по го мли, пок ри т му ра ва."

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "3) Вовки сі-ро мак ли ле-гальке бігати - ти кіст ку по рос ко - сьбі."

~~Вовки сі-ро мак~~
Вовки сі-ро мак

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ма сива ва не зми - не, Спілецька сива. Спілецька сива."

Handwritten musical notation for the fifth system, including piano accompaniment.