

МАРШ «УКРАЇНА»

Слова І. Багряного

Tempo di marcia

Соло

mf



Чор ни_ ми хма _ ра_ ми вкри_ та ру_

Tempo di marcia

I

mf



II

mf



і _ на. Ві _ тер на зга _ ри _ щих гріз _ но гу _ де. Як



ди - ка пус - те - ля, ле - жить У - кра - ї - на, — ту - жить дів -

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

- чи - на і мес - ни - ка жде. Приспів

Т. *f*

Б. *f*

Раз! Два! — До бо - ю! Не

The second system includes vocal parts for Tenor (T.) and Bass (B.), piano accompaniment, and a chorus section. The lyrics continue from the first system. The chorus section is marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, and the vocal parts have their own lines. The system concludes with the lyrics "Раз! Два! — До бо - ю! Не".

шко _ дуй со _ бо _ ю! Меч під _ не _ си і на від _ літ

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with lyrics in Ukrainian. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef). The music is in a 2/4 time signature and features a mix of eighth and quarter notes.

бий! Бий до ос _ тан _ ньо _ ї крап _ лі й на _ бо _ ю.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "бий!" followed by "Бий до ос _ тан _ ньо _ ї крап _ лі й на _ бо _ ю." The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures.

Бий! За Віт_ чиз_ ну по_ ляж го_ ло_ во_ ю. За У_ кра_

_ і_ ну впе_ ред, впе_ ред, вперед! Бий, бий, бий!

Чорними хмарами вкрита руїна.
Вітер на згарищах грізно гуде.
Як дика пустеля, лежить Україна, —
Тужить дівчина і месника жде.

Приспів:

Раз, два! — До бою!
Не шкодуй собою!
Меч піднеси і навідріт бий!
Бий до останньої краплі й набою.
Бий! За Вітчизну поляж головою.
За Україну вперед! Бий!

Грізно реве невблаганна стихія.
Нас вже до ями на смерть привели.
Тільки ж не знали напасники злії,
Як умираючи, б'ються орли.

Приспів.

Немає нам, брате, другої дороги, —
Зійшлись біля ями шляхи і стежки.
Проб'ємо ж, брате! До перемоги!
Порукою буде нам твердість руки.

Приспів.

За немовлята, за глум, за руїни,
За матерів, за румовища хат

Вставай, Україно, могутня й єдина,
Від тихого Дону до синіх Карпат!

Приспів.

Слава незламним, хоробрим і гордим,
В кому кипить невпокорена кров!
Нас убивали гвалтівників орди, —
Ми піднялись! І піднімемось знов.

Приспів.

З нами пройшли через тюрми й тортури,
Як приклад великий, як жертви за нас,
Великі звитяжці Мазепа й Петлюра,
Петро Дорошенко, Богдан і Тарас.

Приспів.

Онуки звитяжців, діти героїв —
Ми вірні наказам великих предтеч, —
Нас не зламали в нерівнім двобої
Ні тюрми, ні диби, ні зрада, ні меч.

Приспів.

Грім прогрімить... Вкриють трави руїни...
Розквітне калина — де я і мій брат...
Та то ж не калина — моя Україна
Від тихого Дону до синіх Карпат.

Приспів.