

Вкраїно Мати

К. Стеценко.

Тешно Марше

1. Вкраї -
Вкраї -

2. Вкраї -

но Мати, ми то - би при ся - ру вірності скледе
 но - Мати, ми то би при ся - ру вірності скледе
 - но Мати, добрий шлях, за пис - ки - правди і сла -
 за пис Ко - лочи ми Терка -

3. Вкраїно Мати! Блиске він, твій самоліт із сміг і кро -
 КАПЕЛЯ БАНДУРИСТІВ ім. Тараса Шевченка



2.
 1. *с.м.* у до роть си і-і ні-ко ти не зна ма -
 2. *с.м.* у до роть і-і ні-ко ти не зна ма
 3. *м.* Твій гоб рий шлях. по митий кров'ю і сиво за -

3. *с.м.* за-ся в вік, ввіку ва мо дська і мо до -

1. *с.м.* до збро і ж ла вою ста вай. хто мо бить
 2. *с.м.* до збро і ла вою ста вай, хто мо бить
 3. *м.* 2) *м.* 370-мим зострії тер ни, *м.* їх о

3. - *с.м.*

м. ніть *м.* ні хі не-го-лі гні ~~м.~~ *м.* не го -

Handwritten musical score for the first system. It consists of two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "краї - ну, щоб до - по - нити рідний Край хор - берней в Кві - ти, а сивози, і кров ми кубши - ми у". The music is in a major key with a 2/4 time signature.

Handwritten musical score for the second system. It continues with two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "і до за м - ну 2. Вкра ба - са мо у ві Ту. 1. 2. 3. Fine. Fine." The system includes a repeat sign with first, second, and third endings. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

→ да кри ба ва, за сиву рідніі нашу, і зійде слава.

4.

Handwritten musical score for guitar, measures 1-5. The score is written on six staves. The first three staves (treble clef) contain the melody and some accompaniment. The fourth staff contains a complex rhythmic accompaniment with many beamed notes. The fifth staff contains a bass line. The sixth staff contains chord symbols: F, F, F, E, E7. The music ends with a double bar line and a fermata-like flourish.

Five empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically below the first section of the score.