

"Вперед" марш УМФ.

Лев. В. Боженик.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff, labeled 'I', contains a complex melodic line with many beamed notes. The middle staff, labeled 'II', contains a similar melodic line. The bottom staff, labeled 'Б', contains a bass line with fewer notes. The music is in a 2/4 time signature and ends with a double bar line and a circled '1'.

The second system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on the left, with the word 'Хор' written vertically next to it. Below the vocal line are two staves for piano accompaniment, labeled 'I' and 'II', and a bottom staff labeled 'Б'. The lyrics are written under the vocal line.

Хор
Вже до сїть мук і каторг на зму-щан на сурми за-гра ли бо лі час нас-
ї дуїь пол-кв за-лізничі зе-ро-уб змищав не-бо лю зайдіс во-ро-

"Вперед"

Хор.

снї шмїть ввєсь
сво до ду

I. снї шмїть на-род бвєсь
що за сво-до-ду

II.

B.

B.

Хор.

До повстакських дєл, впе-ред
ста нуть вєй як стїй - ред вєй вжєс грають гєр ма - ти ми

I. впе-ред вєй вжєс грають гєр ма -

II.

B.

B.

"Вперед"

3-

Хор.

Йде - мо востанній вжє бій - де тямь заката ми гра-

ми йде - мо востанній вжє бій

I.
II.
Б.
Б.

Хор.

на ти вїта-є вже на рїг вїль ний - впе- на рїг вїль ний на рїг вїль ний

I.
II.
Б.
Б.