

с. Яра Славутинка "Національні гітари" З. Шумкович

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з двох рядків: верхній рядок — вокальний мелодичний ліній, нижній — фортепіанне супроводження. Вокальний ліній починається з нотного знамення та ключа, і містить кілька нот, що відповідають українським літерам "Па не ли о".

Музична партитура другого системного зразка. Вона складається з двох рядків: верхній рядок — вокальний мелодичний ліній, нижній — фортепіанне супроводження. Вокальний ліній містить українські літери: "єн нії за во-до-ю по шк-ро-рієт шк-ро-ли ба.". Змінюється тональність, що відображено зміною ключа.

Музична партитура третього системного зразка. Вона складається з двох рядків: верхній рядок — вокальний мелодичний ліній, нижній — фортепіанне супроводження. Вокальний ліній містить українські літери: "ба зривіть захвалюєтє то то ніє Кар-патська бучина мо ба ні Карпатська". Змінюється тональність, що відображено зміною ключа.

2-

БАНДРА - НІТЬ ЗА ХВН-ЛЕ-Ю КРА-ТО-Ю ПІД КАР-ПАТІКА БУЇНА 21-10 60

2) Билим хвони в хутові на славу малюли в нерівному бою  
за свою сміливу державу, Сітову воєнську свою.

3) І плывуть до тихого Дунаю, мов на турка браття  
с байдакою.  
Синя хвилля жалібно гуде, тоді показує їм шлях.

4) Буди сліз, та не збавати зорю, ні батьків ні в тую матерів  
Торне море, Українське море, зустрічай своїх  
благотерів.

Кантата Бандуристам і м. Т. Шевченка, версія 1963