

„Як співають дітки з України“ гарм. А. Франко

Moderato Sostenuto

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 3/8 time, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The piano part includes a treble and bass clef, with dynamic markings such as *pp.* and *mf.*. The tempo is marked *Moderato Sostenuto*.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics and a *ret.* (ritardando) marking. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The piano part includes a treble and bass clef, with dynamic markings such as *p.* and *mf.*. The tempo is marked *Tempo I.* at the beginning of the system.

Як стрілює іглиця.

7

Solo.

Як стрілює іглиця з Украї - ни, то слово з тремтіли в о - тах . Бо коженки дав ді - в -

I.

II.

B.

р. р. р. р. р. ~ 7 7

ти - ну на тих широких на тих роз - югих сте - пях. роз.

I.

II.

B.

р. ~ 7 7 р. ~ 7

Ві - н імь мрі - і ро - же - бі - і мрі і аз,

I. 2) ^{про} сто ^{ли} ми ^{мо} хви - лі дав ні і дав - ні і ос -

II.

B.

мрі і мо і ма маб ея ме - ні - ос -

I.

II.

B.