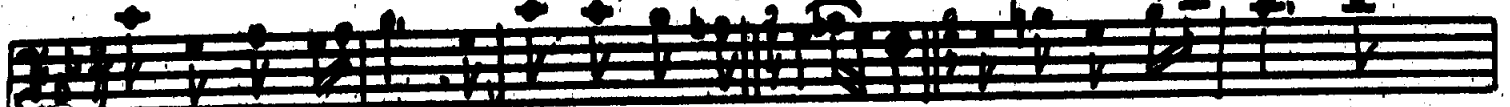


Тайдамацька пісня

Арр. К. Стоценко



Тей знітають орми, орми тайдама-ки, степами лісами



2. Ой не зоме ви славі брати тайдамацькі
Зовіть мене стару та добру мати.

в тигрин гу-ли-ти.



2. Тей не вале немає тей не так
ти добряки, а чужацькі місто
Начепили зранку, до ввора чисто!



Тей не во-... ле на-ша во-ле. ба рогів кара-ти братів ряті-

Тей ка рата братів ряті-



1913 г. 10. 10. 1913 г.

Сол

- ва ти славу до-бу. Ва- тна из Максимов батъ - ком

Славу до-бу. Ва ти слава - ком -

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are written in a single system with a brace on the left. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written in two staves below the vocal lines. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and quarter notes.

Coda.

Батъ - ком -

не - ма -

The second system of the musical score includes a Coda section. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics continue from the first system. The Coda section is marked with a double bar line and a 'Coda' symbol. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line and a signature.

1913 г. 10. 10. 1913 г.

