

"ВСТАЄ СМ-А-РА"

с. М. Шибенке

Ар. В. Стенг.

1. Встає сма-ра з за-ли-ма-нтя. А дру-га-я зна-ла, за-жур-чи-ла-ся. І - на

I.
II.
б.

2) За жур-чалася за-ла-кала, як ма-ла ду-ти - на, нікто і і не ра-ту - є
 3) Ти не сла-ва, бо і в ку-на, не має де ді - тись. Ви ростатиме бере-зе-ми

Бібліотекa Української Канси Бандуристів ім. М. Шибенке. 1961

Добривіт

1. Beia6 xuuapa n

2-stop.

Handwritten musical score for a two-stop instrument. The score is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). It is divided into two systems. The first system contains the first two stops, with notes and fingerings written for each. The second system contains the next three stops, also with notes and fingerings. There are some handwritten annotations and a signature at the top of the page.

- 2) ko sa see mbo zu - -
 - 3) ko sas ki - i.
- HE-
TH.