

Група про Симона Петлю  
 який сестричому вояку безупинно бачився Гр. Кучаків.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

1. Сноги ва-мсь <sup>4</sup>ли - - <sup>3</sup>тїт мо-ру з вїською на - вкраї-ну.  
 2. Із-за ро-зу <sup>4</sup>кля - <sup>3</sup>тїй най <sup>3</sup>літї, шварубертї ви - гляде.

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Та що не слаєб сущна збіт - ка <sup>4</sup>на <sup>3</sup>згнуб на - ру - <sup>3</sup>ці <sup>4</sup>мїть на - ру - <sup>3</sup>ці -

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

\* 1.  
 хи ки

\* Корезга, або хор, продовжує тією Ізо купити сїб.

Хор.

2. Та го не над сума збиг-тка.

3. б. мибки сруки на сан ру-пар.

3. мув на - ру-не-ки.

б. сумно за - ру га-ш.

3) Ма би куи из тешка в руди кунекет,  
 Рики крави праведној нехрмет позубат...  
 Тут проговрание тиса II-20 кутеју сиб.

2. 19-6

Тут продовженіє піснї III-го кут. сиб

3. ба-б.

рочіт а

4. 20-гі, Каме, сханека сн

dim.

5. уга - лекому Паруны.

а брє ітїах Вїтїаю. За снїтїаюмо ка мо - буну, лїа ка

5. Врунугомо буну.

О тїакам з ітїа ітїа. бе-

-pog za get.

м - Кого сина.



6. Сунно стано на Вѣрѣи  
 Дзвони срѣзъ мовзани,  
 Милѣи стѣрѣси на Бандурѣх  
 Сунно зарѣдани.  
 (В дѣлѣх) (век. за першми варѣндаи)

Душа записана Свѣт. О. Даниле Вѣвски  
 вѣг Бандурѣста Кургузѣри - Курѣженка  
 у слободѣ Мурѣди у 1926 годѣ.