

„Лісня про Козака Нечая“

О. Кошмань

Хор.

Нечай

Са²/₁₀

Ох із за - ро - ри тай із за ли -

- 2) Ох / Но закс Не - тай ко закс мо-ло -
- 3) Ох / по родѣ Ме - не ку ма ето Хмель -
- 4) Ох / Якъ те - бѣ но за те Не -

Б-І.

Б-ІІ.

Б-С.

Нечеті

Ачет. #3-

Сор.
1) - ми ну їз за - зе-ле-но - зо за - - - ю -

2) Дев - кид, та на те - е не - - вно - ва - - - е -
 3) ни - цька та як ріг - на - и ма - - - ти
 4) та - ю таї не о - без - не па - - - ю

Б-I.

Б-II.

Б-с.

Нечеті

-4-

Сор.
1) Оа - крик - ну - ми сив-ні ко за тем - ки

2) з ну - ма се - ю ой - та з Лельницьо - ю ко за тем ки
 3) Дер - ми ле - ні ко на роз сід ла - ти роз сід ла ти
 4) Дер - жим ко - ня при з сив на ря - ці на ря ці

Б-I.

Б-II.

Б-с.

Червоні

-5-

Хор

у ті кай мо - не - га - ю ой крик чу - ли

2) Мед го рі лот - ку - кружля - с. з ку - куша се - ю
 3) ти вна ря - ці - держа ти, Аер - ти ме ні
 4) для у сь ко го - слу ти - ю. Аер - ти ко ні

Б-I.

Б-II.

Б-С.

Червоні

-6-

Хор

славні ко за те не ки гей, у ті кай мо не -

2) ой та з Хмельницько ю гей - мерго рі лот ку - круж -
 3) ко ня роза ла ти гей ти вна ря - ці - держа -
 4) При у сь на ря ці гей, для у сь ко го - слу -

Б-I.

Б-II.

Б-С.

Нераз.

Coda. -7-

Handwritten musical score for voice and piano. The score is divided into two systems. The first system contains vocal lines and piano accompaniment. The second system contains piano accompaniment.

Vocal Lines:

- Top line: *Соп.* (Soprano) with lyrics: "на - на" and "на - на".
- Second line: *2)* (Alto) with lyrics: "на - на" and "на - на".
- Third line: *3)* (Tenor) with lyrics: "на - на" and "на - на".

Piano Accompaniment:

- Б-I* (Piano I): Treble and Bass clefs.
- Б-II* (Piano II): Treble and Bass clefs.
- Б-с.* (Piano C): Treble clef.

Handwritten notes on the right side of the piano staves include "17-64" and "B. Shubert".

Каненс Бангурскиб исе. Т. Шуберке
 Петрит 1964