

НЕ ПЛАЧ, УКРАЇНО

Слова І. Овечка

Andante molto

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 6/8 time, with a *mf* dynamic marking. It begins with a whole rest and then has a half note 'He' with a fermata. The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, 6/8 time, with a *mf* dynamic marking. It features a melodic line with a fermata over the final two notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef, 6/8 time, with a *mp* dynamic marking. It provides a harmonic accompaniment with a fermata over the final two notes.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 6/8 time, with lyrics: 'плач, У_кра_ї_но! Не плач, рід_на ма_ти! Не вмер_ла ще до_ля тво_'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, 6/8 time. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef, 6/8 time. The piano accompaniment continues with a melodic and harmonic accompaniment for the vocal line.

- я. Ще бу- де - мо, рід - на, ми вку - пі спі - ва -

cresc. *f*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The first measure of the piano part has a *cresc.* marking. The second measure has a *f* marking. The key signature has one flat (B-flat).

- ти, збе - реть - ся ще на - ша сі - м'я!

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues on two staves. The key signature has one flat (B-flat).

Ще вернуться ді - ти з да - ле - ко - го

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues on two staves. The key signature has one flat (B-flat).

кра - ю, ще сон - це о - світить по - ля. Не плач, У кра - ї - но! Не

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues on two staves. The key signature has one flat (B-flat).

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в обеих руках.

плач, рід_ ний га_ ю! Збе_ реть_ ся ще на_ ша сі-

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в обеих руках. Динамические пометки: *dim.* и *p*.

- м'я!

Музыкальный фрагмент, состоящий из фортепианного сопровождения. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в обеих руках. Динамические пометки: *p* и *cresc.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из фортепианного сопровождения. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в обеих руках. Динамическая пометка: *f*.

mf

Не

плач, мо- я нень- ко! Не плач, У- кра-

- і - но! Хай Ві- ра, На- ді- я, Лю- бов за-

f *p*

- мі- нять без- меж- ні- і ра- ни й ру- і- ни, си-

p

rit.

- нів тво - їх згуб - ле - них кров.

a tempo *p*

Не плач, У - кра - ї - но! Не

cresc.

плач, рід - на ма - ти! Ті сльо - зи - да - рем - ні тво -

f

- і: не чу - ти вже бо - ю, за - мовк - ли гар -

poco dim.

- ма - ти, та дим ще нав - ко - ло сто - їть...

poco dim

cresc

poco rit.

mf

Ще

poco rit.

a tempo

вернуться ді - ти з да - ле - ко - го кра - ю, ще сон - це о - світить по -

mf a tempo

- ля. Не плач, У_ кра - і - но! Не плач, рід_ ний

га_ ю! — Збе_ реть_ ся ще на_ ша сі_ м'я,

на_ ша сі_ м'я, на_ ша сі_

- м'я, на_ ша сі_ м'я!