

# ОКСАНА

Слова Ю. Буряківця

Moderato

*f*

*poco rit.*

*mf*

6

6

9

За рі\_ко\_ю —

постріли в тум\_ах, і по се\_лах —

зга\_ ше\_ но вог\_ ні. Дмуть віт\_ ри із Пів\_но\_чі, Ок\_

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a sixteenth-note triplet in the right hand and a bass line with a sixteenth-note triplet in the left hand.

\_са\_ но, в на\_шій при\_ дніп\_ровській сто\_ ро\_ ні, дмуть віт\_

This system contains the second line of the musical score. The piano accompaniment features a five-note triplet in the left hand and sixteenth-note triplets in the right hand.

\_ри із Пів\_но\_чі, Ок\_са\_ но, В на\_шій при\_ дніп\_ров\_ській

This system contains the third line of the musical score. The piano accompaniment features a sixteenth-note triplet in the left hand and a five-note triplet in the right hand.

сто\_ ро\_ ні.

This system contains the fourth line of the musical score. The piano accompaniment features a sixteenth-note triplet in the left hand and sixteenth-note triplets in the right hand.

1 *poco rit.*

2

во\_ро\_ги.

*poco rit.*

За рікою — постріли в туманах,  
 І по селах згашено вогні.  
 Дмуть вітри із Півночі, Оксано,  
 В нашій придніпровській стороні. | Двічі

Що ми знали, бачили з тобою,  
 І страшить майбутнє, наче ніч.  
 Ось полинуть роки за водою,  
 І не буде більше теплих стріч. | Двічі

І як осінь в вирій птиць поманить,  
 Неодмінно я вернусь назад.

Тільки ти не вийдеш в ніч багряню | Двічі  
 Із походу друга зустрічать.

Стрілянина розпочнеться з шанців,  
 Що травою й зіллям обросли.  
 Йшли в розвідку вечором повстанці,  
 І тебе розстріляну знайшли. | Двічі

В нашім краю осінь у туманах,  
 Від набоїв рвуться береги.  
 Чуєш, нарід наш встає, Оксано,  
 І тремтять, втікають вороги. | Двічі