

КОНОТОПСЬКА СЛАВА

Слова Яра Славутича

Moderato

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mf'.

The first system of the vocal score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are: 1(3). То недимлять по_ жеж ди - ми, не ри - нуть. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chordal accompaniment in the right hand.

The second system of the vocal score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: бу - ру - ни по - то - пу, - бе - руть, берутъ бо - яр нав ле - рейми. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and arpeggios, while the left hand maintains the eighth-note accompaniment. Dynamics include 'p' and '4p'.

від_важ_ні во_ї з Ко_но_то_пу.

mf
2(4,5)І ко_сять зайд, не_

_мов тра_ву, на_рід ед_на_ю_чи під_стя_ги. Ве_де Ви_

_гов_ський на Моск_ву | полки ко_зацько_ї зви_тя_ги.

То не димлять пожеж дими,
Не ринуть буруни потопу, —
Беруть бояр навперейми
Відважні вої з Конотопу.

І косять зайд, немов траву,
Нарід еднаючи під стяги.
Веде Виговський на Москву
Полки козацької звитяги!

Нестримні, з крилами орлів,
Відплати спрагли за наругу —

Летять на орди москалів
Герої Січі, браття з Лугу...

То не гримить від громовиць,
Не чорні хмари б'ють грозою, —
Співають кулі з гаківниць
І кроплять помстою святою.

Метають ядра гармаші,
Шаблям торуючи дорогу...
Радій, народе, від душі!
Святкуй, Виговський, перемогу!

1949 рік