

ЙДУТЬ ДІВЧАТКА І ХЛОП'ЯТКА

(Для дитячого хору)

Слова К. Перелісної

Tempo di marcia

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music starts with a forte (f) dynamic. The right hand features a melody with accents and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

First vocal line in G major, 2/4 time. The melody is marked mezzo-forte (mf). The lyrics are: "Йдуть дів_чат_ ка і хло_п'ят_ ка, о_чень_ки го_ рять,". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Second vocal line in G major, 2/4 time. The melody continues with the lyrics: "рів_но кро_ ки від_ би_ва_ють і три_ма_ють ряд." The piano accompaniment remains consistent.

Third vocal line in G major, 2/4 time. The melody features a call-and-response pattern with the lyrics: "Раз, два, раз! Сте_режіть_ся нас. Раз, два, раз! Сте_режіть_ся нас." The piano accompaniment concludes with a final cadence.

Йдуть дівчатка і хлоп'ятка,
Оченьки горять,
Рівно кроки відбивають
І тримають ряд.
Раз, два, раз! | *Двічі*
Стережіться нас.

Люблять діти Україну,
Знають ворогів,
І ніколи не замовкне

Переможний спів:
Раз, два, раз! | *Двічі*
Стережіться нас.

Хоч малі ще ті хлоп'ята,
Та як підростуть,
Всі до бою з ворогами
За свій край підуть.
Раз, два, раз! | *Двічі*
Стережіться нас.