

ОЙ ЧЕРВОНА КАЛИНОНЬКО

Слова О. Ільченка

Andante sostenuto

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The piece begins with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and a hairpin indicating a gradual increase in volume. The melody in the treble staff features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some notes marked with accents. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dashed line connects a note in the bass staff to a note in the treble staff, indicating a melodic or harmonic relationship. The score concludes with a final chord in the bass staff.

C. *mf* ой чер_во_на ка_ли_нонь_ко,

A. Ой чер_во_на ка_ли_нонь_ко,

бі_лий_цвіт, бі_лий_цвіт, ти_квіт_ча_єш, по_ви_ва_єш

ці_лий_світ, ці_лий_світ.

1-4

Ой червона калинонько, (2)
 Білий цвіт, (2)
 Ти квітчаєш, повиваєш
 Цілий світ. (2)

Умивайтесь, дівчатовька, (2)
 Молоді, (2)
 Цвіт-каліну розпускайте
 По воді. (2)

Ой рум'яні будуть личка (2)
 У дівчат, (2)

Що калиною вмивались
 Проти свят. (2)

Хто в купелі з калиною (2)
 Охрестивсь, (2)
 Той на щастя, ще й на радість
 Уродивсь. (2)

Наша пісня пролітає (2)
 З краю в край. (2)
 Цвіт-каліно, Україно,
 Процвітай! (2)