

# ПІСНЯ ПРО АМЕРИКУ

Слова О. Гай-Головка

Tempo di marcia

C. A. T. B.

mf Я

Detailed description: This block contains the vocal staves for the Soprano (C. A.) and Tenor/Bass (T. B.) parts. The Soprano staff is in the upper system, and the Tenor/Bass staff is in the lower system. Both are in C major and 4/4 time. The Soprano part has a single note 'Я' (Ya) in the final measure, marked *mf*. The Tenor/Bass part also has a single note in the final measure, marked *mf*.

Tempo di marcia

*f* *mf*

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves: the right hand (treble clef) and the left hand (bass clef). The music is in C major and 4/4 time. The right hand features a melodic line with some grace notes and a crescendo leading to a *mf* dynamic. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

зна\_ ю кра\_ ї\_ ну, мій со\_ ко\_ ле- бра\_ те, що

Detailed description: This block contains the vocal staves for the second system. The Soprano staff (top) and Tenor/Bass staff (bottom) are shown. The lyrics are: 'зна\_ ю кра\_ ї\_ ну, мій со\_ ко\_ ле- бра\_ те, що'. The music is in C major and 4/4 time. The Soprano part has a melodic line with some grace notes. The Tenor/Bass part has a similar melodic line.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system. It consists of two staves: the right hand (treble clef) and the left hand (bass clef). The music is in C major and 4/4 time. The right hand features a melodic line with some grace notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Музична партитура першого системного з'язку. Вона складається з двох частин: верхньої частини з нотами для вокалу та нижньої частини з нотами для фортепіано. Текст пісні розташований під нотами вокалу.

сла \_ ва із не \_ і у все \_ світ пли \_ ве... Це

Підписана частина першого системного з'язку, що містить фортепіанне супроводження. Вона складається з двох стовбурів: верхнього (скрипка) та нижнього (альт/бас), об'єднаних великою фігурною дужкою.

Музична партитура другого системного з'язку. Вона складається з двох частин: верхньої частини з нотами для вокалу та нижньої частини з нотами для фортепіано. Текст пісні розташований під нотами вокалу.

гор \_ да кра \_ і \_ на - Спо - лу - че - ні Шта - ти, де

Підписана частина другого системного з'язку, що містить фортепіанне супроводження. Вона складається з двох стовбурів: верхнього (скрипка) та нижнього (альт/бас), об'єднаних великою фігурною дужкою.

Музична партитура третього системного з'язку. Вона складається з двох частин: верхньої частини з нотами для вокалу та нижньої частини з нотами для фортепіано. Текст пісні розташований під нотами вокалу.

віль \_ но, як ігаш \_ ка, лю \_ ди \_ на жи \_ ве. Це

Підписана частина третього системного з'язку, що містить фортепіанне супроводження. Вона складається з двох стовбурів: верхнього (скрипка) та нижнього (альт/бас), об'єднаних великою фігурною дужкою.

гор\_ да кра\_ і\_ на - Спо\_ лу\_ че\_ ні Шта\_ ти, де

віль\_ но, як пташ\_ ка, лю\_ ди\_ на жи\_ ве.

1 - 4 *mf*  
Там *mf*

1 - 4

5

не тах сво іх.

5

*f*

*ff*

Я знаю країну, мій соколе-брате,  
 Що слава із неї у весьвіт пливе...  
 Це горда країна — Сполучені Штати,  
 Де вільно, як пташка, людина живе. | Двічі

Там стигнуть-пишаються сонячні грона  
 Великої волі крізь гомін століть...  
 І полум'ям лютяться з землі Вашингтона  
 В країни, де чорна неволя стоїть. | Двічі

Із гордого прапору стьожок сузір'я  
 Мир лине у світ до зажурених хат...

Зіхлялий в борні, та не впалий в зневір'я,  
 Жде вільного брата закований брат. | Двічі

Все дужче ясніє там Символ Свободи,  
 Все дужче шаліє недолюдків лють...  
 Та скоро зустрінуть повсталі народи  
 Людей із-за моря, що волю несуть. | Двічі

А з ними у лаві й моя Україна,  
 Що спрагнена волі найбільш за усіх...  
 Розбивши кайдани і вставши з руїни,  
 Вкарбує цей день на багнетах своїх. | Двічі