

№ 13 Марш - УПА.

ми у-ПА, брагмун саб-са ми

ми не хо рем но ен ту лар мо ми і гешііка пуд буг ба

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics in Cyrillic: "на ру, и до до сы но мь не се мо, и ми ми и". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. There are some blue ink markings on the page, including a large "M" and some scribbles.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics: "деи чин на пад бже бо на ру, и до до сы но мь не се мо." The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

Fine

2. Ми суну намо нбердою хадасо
 У насид нам неша боромид
 Краше зривити у бившоу ду бо
 Кине зрадоби преходити неумна

3. Знаем готје, шо бунт б герменди
 не гетибел ником гарма
 Мии рефелит, шо бивел у сивати
 Бегенора преходити саица.

Ош пако курн заниди.

14

eu pa no, pa no
 1. eu pa no
 2. fo cep
 курн са ми ми
 eu gan bo - nel

sa mi mi
 курн са ми
 му са за ми ми
 сбер туи бе зип.