

Над ріками Вавилону. муз. Гучо ⊕

Т.І-І. рр.

Б-р. Над ріками Вавилону, в поло ну у наших воро-зів.

Б-с. рр Над рі ка ми Ва ви ло ну. в по ло - ну у наших воро зів.

ми си гі - ми там, тіг - тя га рещ не - во - сі.

ми си - гі - ми там, тіг тя га рещ не во - сі.

Як зга - да ти нам Си - он без турби та сіз. Вто -

Як зга да ти нам Си - он без турби та сіз. Вто -

- си Си - он, в то ді вся ра - гість за ме - де си зо зи млем. На -

- си Си он, в то ді вся ра - гість за ме - де си зо зи млем. На -



вер бах тих, що нагво-до ю, ми по-ві си-м наші лі-ри.

вер бах тих, що нагво-до ю, ми по-ві си-м наші лі-ри.

М... Зти ха ми плачем і ми жу-ть, Зір наших жалібних а-

М... Зти ха ми пла-зем і ми жу-ть, Зір наших жалібних а-

Корж... М... Серед брози ото-рве сіл-ля, но-

- Корж... М...

Законку накрыви їх біб та-нів, бо бо ми наші, наші ста-

Handwritten musical score for the first system. It consists of two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "За мн, за снн ваи ме, за снн ваи ме на и снн Си-он -". The piano part includes chords and rhythmic patterns.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line with the lyrics "О Боже вноло ну тате ко му, възнак чин зрїкного -". Above the vocal line, there are markings: "Сккуп." (Crescendo), "(mpio cando)", and "Solo". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are: "Крато, як за снн ва - ту некто - си га ле ко вїг". The piano accompaniment includes chords and a melodic line. There is a "Solo" marking above the piano part.

Handwritten musical score for the fourth system. The lyrics are: "О Боже вноло ну тате ко - му възнак". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Handwritten musical score for the fifth system. The lyrics are: "Храму баб кїв ка - шнн. О Боже вноло ну тате -". The piano accompaniment includes chords and a melodic line.

- як зріг ко-зо кра-ю, як засти-ба-ти нічого -
 ко-му. Як засти-ба-ти нічого - си га ле ко біг-

си га ле ко біг храми ба-тьків на-ших. О
 Боже владо-ну Твю
 храми ба-тьків на-ших, як засти-ба-ть.

Боже владо-ну Твю ко-му, як засти-ба-ти нічого -
 ко-му, визначили зріг-ко-зо краю. Як засти-
 Бо-же, владо-ну Твю ко-му

си, як засти-ба-ти ні-чого то-си га ле -
 ба-ти, нічого си, як засти-ба-ти нічого -
 як засти-ба-ть, як засти-ба-ть ні-чого то -

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: - ко big хра му баг ки в на - ших (хор)

Handwritten musical notation for the second system, including a bass clef and the lyrics: - си га не ко big хра му баг ки в на ших

Handwritten musical notation for the third system, including a bass clef and the lyrics: - си га не ко big хра му баг ки в на ших. (всi даеи)

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble clef and the lyrics: Е ру са ми - ме.

Handwritten musical notation for the fifth system, including a bass clef and the lyrics: Е ру са ми - ме. Хай же

Handwritten musical notation for the sixth system, including a bass clef and the lyrics: - ми - ме. Е - ру са - ми ме ро роу свя та ми.

Handwritten musical notation for the seventh system, including a treble clef and the lyrics: - ти з не кров вна ших ми лах, хай же та на ми за ки ми ютб.

Handwritten musical notation for the eighth system, including a bass clef and the lyrics: - ти з не кров вна ших ми лах, хай же та на ми за ки - ми ютб.

Handwritten musical notation for the ninth system, including a treble clef and the lyrics: Е ру са ми - ме.

Handwritten musical notation for the tenth system, including a bass clef and the lyrics: Е ру са - ми - ме.

Handwritten musical notation for the eleventh system, including a bass clef and the lyrics: Е ру са ми ме.

Handwritten musical notation for the twelfth system, including a bass clef and the lyrics: Е ру са ми - ме.

6.

Е-м са-ми-ме Хай ге та на ми за ки - ми - то-го

Е-м са-ми-ме. ко на за - ду гаи ме-де.

Будь прокля та. гор ко Ва ви - мо на.

и шоб мез на Ти з ми на зем - ли. Хай Е-во -

- ба
Зруч¹ н¹ е Краи¹ твои¹ i при спо рить са ми Дав¹ Тво-

i при спо рить са ми Дав¹ Тво-

то - . Во - ро з тво¹ и при¹ ге i в мо - ти м жи - ви, ли

то - . Во ро з тво¹ и при¹ ге i в мо ти м жи ви, ли

зла ке на ги - теи тво¹ их. на о - рах, тво -

зла ке на ги - теи² тво - их, на о - рах, тво -

- их ро з тро цать их об - ка мев. Бу дь про ку с ме!

их ро з тро цать их об ка мев. Бу дь про ку с - ме!



8. rit. >

Будь про-кля-ме! Будь прокля ме, нбо е на сик-

Будь прокля ме! Будь прокля - ме, нбо - е на - сик -

ня. Будь прокля - та горько Ва-ви -

ня. Будь прокля - та горько Ва-ви -

- ло-ка, вже близько, за м - дов. тво-я! - ✓

- ло-ка. вже близько, за - м - дов тво-я! - -