

Відгавка пісень: Ой ходи на гір на
 "Кому купувати"
 "Дошки, гошми"

Ой ходи на гір на беріжках, ой ходи на гір на беріжках
 ой, ходи на беріжках.

2. "Гди іди селезню го дому (2), Продаш тебе дичові рудошу"

3. За три коті селезня продала (2), а за коту дударика найкілька.

За за ня на селезня ба ті жє каи. За за ня на селезня ба ті жє каи.

За за ня на ба ті жє каи.

4. За зраи, ^{най} зраи дударика на дуду (2)
 "А в свєт зоренко за дуду."

"Куклу кучеиб"

Куклу кучеиб на полицю сама тигу на вулицю не хай мики
не хай

2. Я всереду родилася горе-не мені, горе. (2)

Я не тигу за ета рого до борода мене.

куклом Труляв. мене хлопці думка люблять
ми ми

3. Але тигу я за того,
що сіються буса
а бік мене по чинуть
а я заєміюся.

(перерва)
з будном)

4. Я нікого не любила тільки Петра та Данила, (2)

Зринька, Стецька та Івана, вінду замине за Степана

5. Я полюбила зубця, Така доля моя, (2)

Я думала кучеря він внього і зуда нема!

Sostenuto

III

"До шум, го шум"

2. 8.

The first system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef piano part with a series of chords and some melodic lines. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The music is in a minor key and 2/8 time.

The second system continues the piano and bass parts from the first system. It features similar chordal textures and melodic fragments.

The third system introduces a vocal line on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment continues on the grand staff below.

До шум, го шум. Кра на е дѣл. нѣкъ ко. Я не думала, Я не задала

The fourth system continues the piano and bass parts, concluding the piece with a final cadence.

IV

2. Коли б знала, коли б знала
 Відкіль виладати,
 Тобнайнала, застала
 Стенку пролітати.

Запо ро жесуь кенько.

3. Ане він іде, ане він іде,
 Ступат фробкенько,
 То ж то милий, То ж то любий
 Ри бітєся, кенько.

4. Дощик, дощик
 Ане із стріхи капочить...
 Розсердився мій миленький
 Ане козаки тутотий.

5. Розсердився, розгнівався
 Мій милий на мене,
 А як зляне - серце в'яне
 У в'язю, і в'язю!

Камил Бандушнів ім. Т. Шевченка
 Детройт 1969