

# Шов козак.

Ор. М. Леонтовича.

*Allegretto.*

Музыкальное сопровождение для фортепиано, состоящее из четырех систем: G (верхняя часть), f (верхняя часть), II (верхняя часть) и бас (нижняя часть). Каждая система имеет две стaves (верхний и нижний регистры). Музыка написана в 2/4 такта, тональность G-бемоль мажор. В начале каждой системы есть динамические и темповые указания.

-2-

Музыкальное сопровождение для хора и фортепиано, состоящее из пяти систем: Хор (верхняя часть), I (верхняя часть), II (верхняя часть) и бас (нижняя часть). Каждая система имеет две стaves. Музыка написана в 2/4 такта, тональность G-бемоль мажор. В начале каждой системы есть динамические и темповые указания.

Хор  
І- шов ко-зак без ліс, без лі-щи-ну, без ліс, без лі-щи-ну ТАЙ НА-ДИ- БАЗ  
ТАЙ НА-ДИ- БАЗ.

Канец Бангуристів ім. Тараса Шевчика, Київ 1971

Хор  
МО-ЛО-ДУ ДІВ-ЧИ-НУ, МО-ЛО-ДУ ДІВ-ЧИ-НУ ТАЙ НА-ДИ-БАВ, МО-ЛО-ДУ ДІВ-ЧИ-  
МО-ЛО-ДУ ДІВ-ЧИ-НУ, МО-ЛО-ДУ ДІВ-ЧИ-НУ ТАЙ НА-ДИ-БАВ, 2ей,

I

II

Бас

Хор  
- ну. 2ей!  
ТИ ДІВ-ЧИ-НО.  
ТИ ДІВ-ЧИ-НО.

2-4

G.

I

II

Бас

Solo Баритон:

Хор

Musical notation for the vocal solo and chorus on page 5. The solo part is on a single staff with lyrics: "Ли-ка рум'я-но-го, Ли-ка рум'я-но-го пе-ре-но-чуй ме-не мо-ло-до-го". The chorus part is on a two-staff system with lyrics: "ме-не мо-ло-до-го".

Ли-ка рум'я-но-го, Ли-ка рум'я-но-го пе-ре-но-чуй ме-не мо-ло-до-го

I

Musical notation for piano part I on page 5, consisting of a grand staff with treble and bass clefs.

II

Musical notation for piano part II on page 5, consisting of a grand staff with treble and bass clefs.

Бас

Musical notation for the bass line on page 5, consisting of a single staff with a bass clef.

Хор

Musical notation for the vocal chorus on page 6. The lyrics are: "ме-не мо-ло-до-го". There are markings "Solo" and "2-й" above the notes.

ме-не мо-ло-до-го

2-й 2-й

I

Musical notation for piano part I on page 6, consisting of a grand staff with treble and bass clefs.

II

Musical notation for piano part II on page 6, consisting of a grand staff with treble and bass clefs.

Бас

Musical notation for the bass line on page 6, consisting of a single staff with a bass clef.

Solo Tenor

Хор

3.) Я-БИ ТЕ-БЕ ПЕ-РЕ-МО-ЧУ-ВА-ЛА, ПЕ-РЕ-МО-ЧУ-ВА-ЛА,  
 5.) ЗА-ПРО-СИ-ЛА У ХА-ТУ ТЕ-ПЛЕНЬКУ, У ХА-ТУ ТЕ-ПЛЕНЬКУ.

I

Solo

Хор

3. КО-БИ ЗРА-ДИ ПЕ-РЕ-БУВ БИИ  
 3.) Я СЯ НЕ БО-Я-ЛА,  
 4.) НІ-ЧЕНЬКУ ТЕМ-НЕНЬКУ

КА-БИ ЗРА-ДИ ПЕ-РЕ-БУВ БИИ  
 Я СЯ НЕ БО-Я-ЛА,  
 НІ-ЧЕНЬКУ ТЕМ-НЕНЬКУ

М. . . . . Зей, Зей!  
 Зей, Зей!

I

II

Бас