

„ТН АО МЕНЕ НЕ ХОАН“

Г.К.

1. ТН АО МЕНЕ НЕ, ТН АО МЕНЕ НЕ ХО - АН.
 2. ТН НА МЕНЕ НЕ, ТН НА МЕНЕ НЕ ХЕ АН - ВНСЬ.

1. ТН АО МЕНЕ НЕ, ТН АО МЕНЕ НЕ.
 2. ТН НА МЕНЕ НЕ, ТН НА МЕНЕ НЕ.

1. ТН АО МЕНЕ НЕ, ТН АО МЕНЕ НЕ.
 2. ТН НА МЕНЕ НЕ, ТН НА МЕНЕ НЕ.

КУ - УНИ КО - РО, ТОНЬ - КИМ, БО АО - МЕНЕ НЕ, БО АО - МЕНЕ НЕ
 НЕ - ВИТ - РИ - ЩАН О - СИ Я

КУ - УНИ, КО - РО, ТОНЬ - КИМ, БО - АО - МЕНЕ НЕ НЕ
 НЕ - ВИТ - РИ - ЩАН О - СИ, Я ЗА БЕ.

Капель Бакгурств і м. Т. Шевченка, Житої 1977

2.

IV.

Вн - со кий то конь - кий,
 Бо ми ся не хо - зе.

Вн со - кий то конь - кий,
 Бо ми ся не хо - зе

Бо до мене, бо до ме - не
 Я за те - бе, Я за те - бе

Ан - ти пи - ше
 Не пи - шу.

Бо - до - ме - те - бе.

8... 9.

IV.

Вн - со - кий то конь кий,
 Бо ми ся не хо - зе,

Вн со кий то конь - кий.
 Бо ми ся не хо - зе.

IV.

3.

8

Handwritten musical notation for the first system. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, a piano (p) staff in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the second system. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, a piano (p) staff in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The music continues with various note values and rests.

Handwritten musical notation for the third system. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, a piano (p) staff in the middle, and a bass clef staff at the bottom. A marking "F#1" is visible above the piano staff. The music includes various note values and rests.

Handwritten musical notation for the fourth system. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, a piano (p) staff in the middle, and a bass clef staff at the bottom. A marking "xup." is visible above the piano staff. The music includes various note values and rests.

ТИ ДО МЕ - НЕ ТИ ДО МЕ - НЕ Я ТЬ - БІ НЕ

ТИ ДО МЕ - НЕ, ТИ ДО МЕ - НЕ НЕ - ХО - АМ Я ТЬ БІ НЕ

РІВ - НЯ. ТИ ПРОС - ТО - ГО А Я ПО - ПА ДІВ - НА.

РІВ - НА, ТИ ПРОСТОГО, ТИ ПОСТОГО ХЛОПА СНИ А Я ПО - ПА - ДІВ - НА.

Cresc

Ой, Ти простого, то - го а я по па ай - на. ой

Ти простого, Ти простого хлопа - сии

FINE

Ой, Д. С. БО ДО МЕ НЕ, БО ДО МЕНЕ ШЕТИ ПИШЕ ВИСОКИИ ТО НОМЬКИИ.

А БО - ДО - МЕ НЕ ВИСОКИИ ТО НОМЬКИИ.

8.

Д. С.