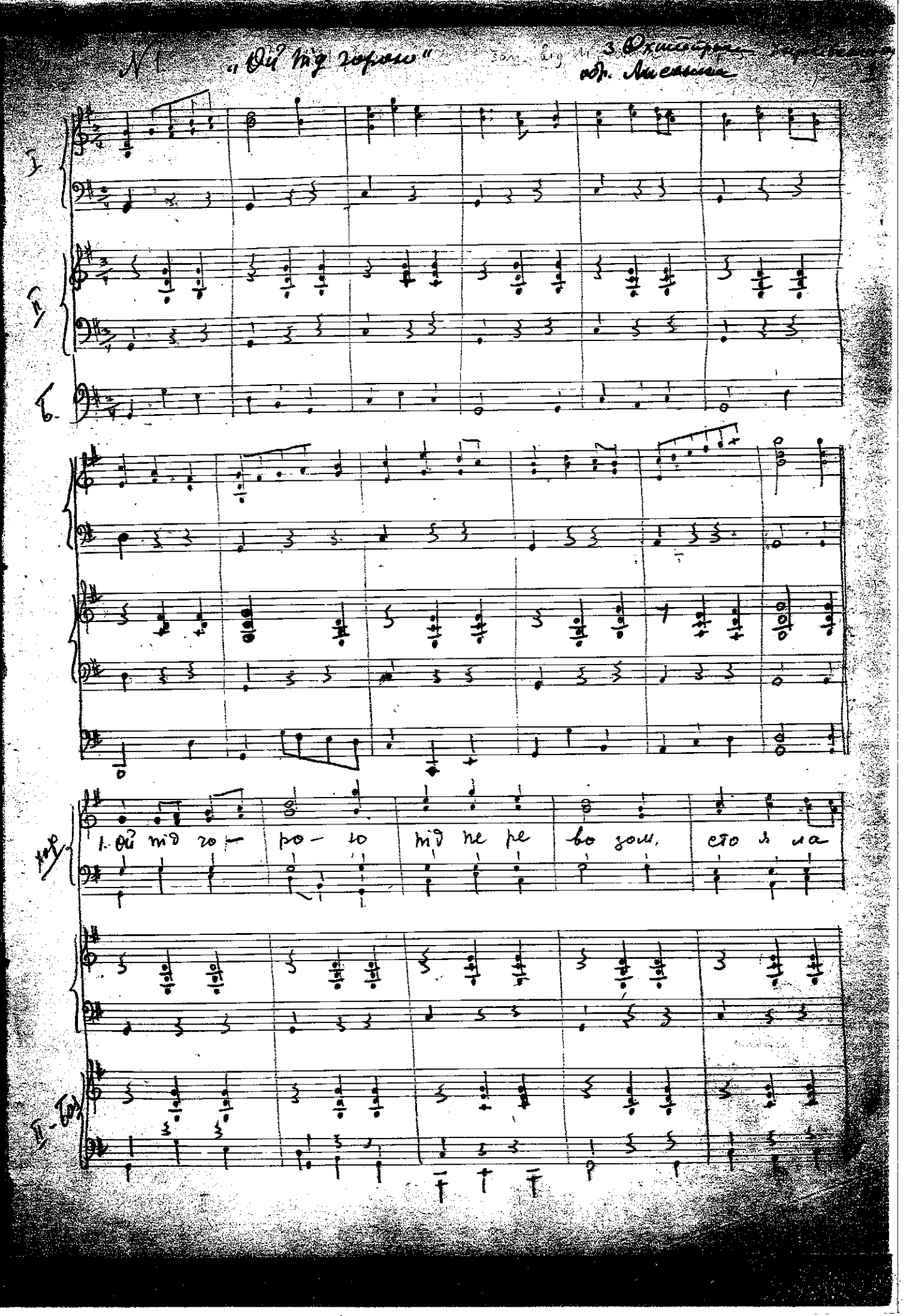
Волдемар. Кухар. 82506 D.7 Дубовий
19.I.45 р.

	Назва	автор тексту	автор муз.	стор.
1	„Ой під горою"	нар. зап. Вкр.	обр. Лисенка	1
2	„Прометей"	О. Кобилянська	муз. К. Стеценка.	3 ст.
3	„А в моєї Корчомка"	нар. пісня	обр. Хоткевича	8 ст.
4.	„Рано в ранці новобранці"	Т. Шевченка	муз. Стеценка -	15 ст.
5	Ой, може бо то той заворон.	нар. пісня	гарм. Лисенка	24 ст.
6.	Ой не шуми луже	нар. пісня	— —	32
7.	Ой не цвіти бузиночки цвіт	нар.	гарм. Фоменка	34.
8.	Не думай (козацька)	черкаська	муз. К. Стеценка	37.
9.	Ой з-за гори	нар. прим.	запис Вишнівського.	42.
10	Про Козака Сверрена	ісланд. пісня	— —	42
11.	„Ой у вогороді"	нар. пісня	гарм. Леонтовича	45
12.	Ой у лузі, зеленая	стріл. пісн.	гарм. Кирика	46.
13	Марш - УПА.	Тек Дубівська	муз. Китастого	50
14.	Колядка, ой рано, рано	народня	гарм. Старицького	52
15.	Ой дзволь (Колядка)	народня	гарм. Старицького	58
16.	Гей посіяла, гей сіяла	нар. звичай.	гарм. Лисенка.	64
17	„Владико неба і землі"		Гул. - Артемовського	67
18	Тихесенький вечір		Стеценка —	76.
19.	Пісня про Прометея	Тек Багряного	Китастий	80.
20	Little David	Negro spiritual	Johnson	84.
21.	Полюбайте та дорізняйму	нар.	народня	87.
22	Ти до мене не ходи	закарп. жарт.	нар. гарм. Кит.	89.
23	Ой Ти дівчино	нар. пісня	нар. пісня.	98.
24	Ой нас Бройці тягнуть	нар. пісня	гарм. Леонтовича	103.
25.	Ой дівчино шумить гай	народ пісн	гарм. Китастого	106
26.	Утов Козак без ліщину	нар. пісня	гарм. Леонтовича	110.
27	Моя пісня	Березенка	муз. Леонтович	114.



№ 1 „Ой під горою"

З Охтирщини [illegible]
обр. Лисенка

I

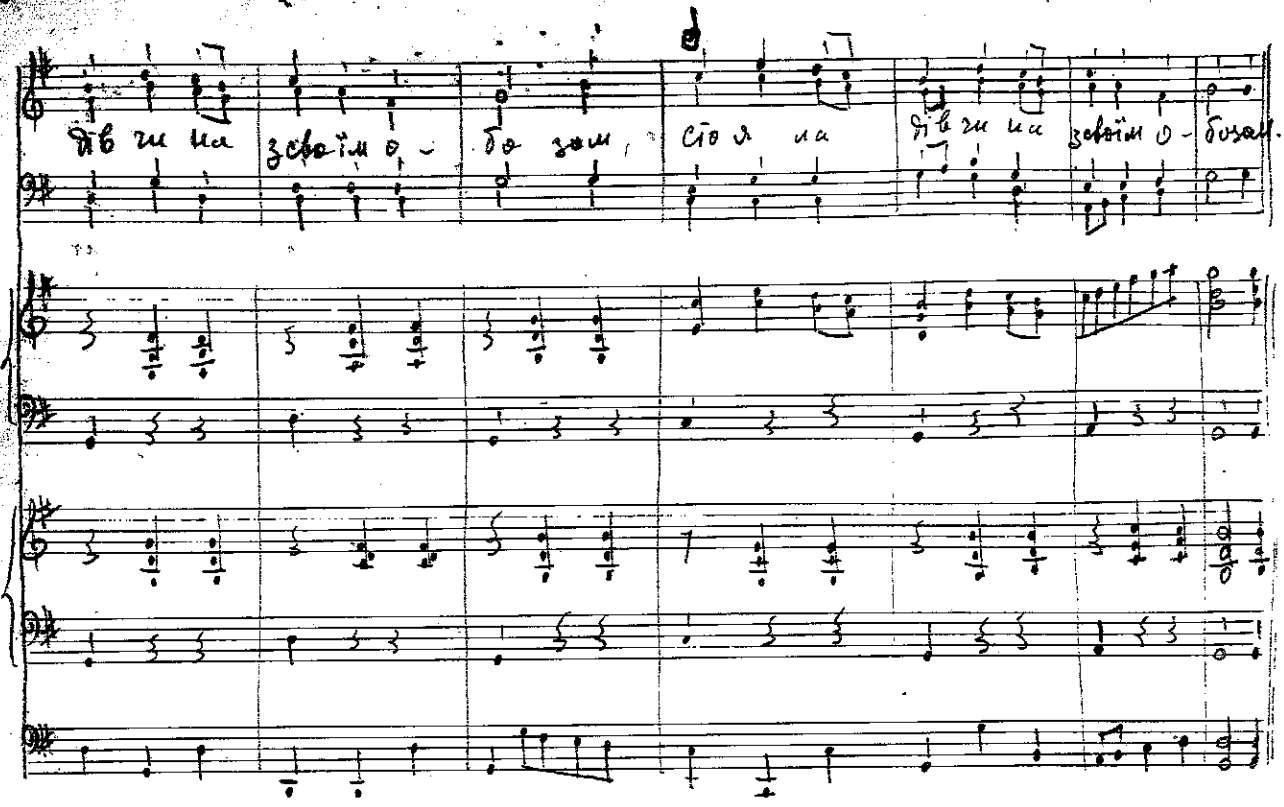
II

Б.

хор

1. Ой під го- ро- ю під пе ре во зом, сто я ла

II - Бас



Дівчина з своїм о-бозом, стояла дівчина з своїм о-бозом.

2. Дівчино моя, як себе маєш? Дай мені бандуру що сама грати.

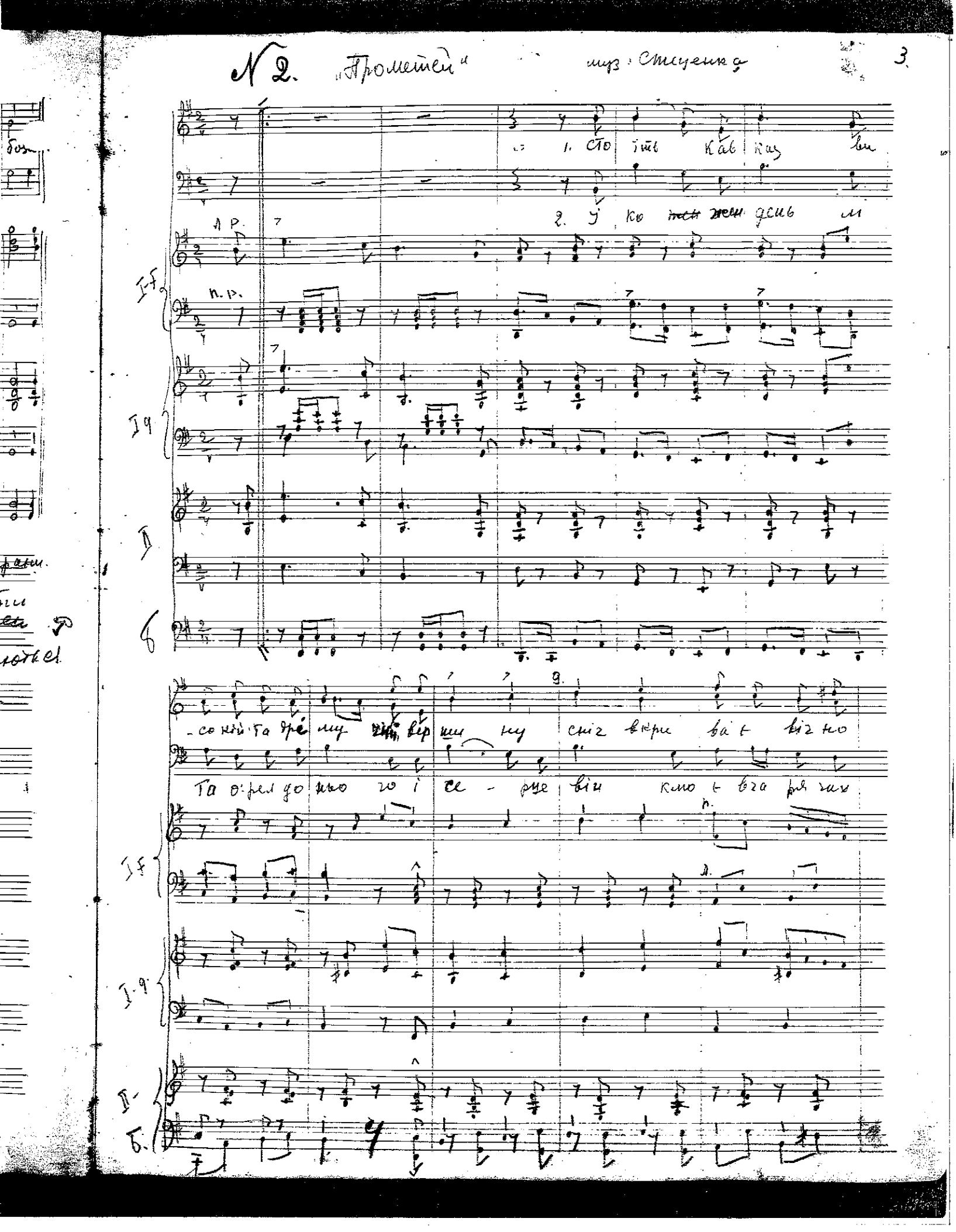
3. Прийди козаче, пшениці жати, дам тобі бандуру на всю ніч грати

4. Прийди до тебе своє серденько, а чи-же бандура грає справненько

5. В мене бандура з чистого злота, хто в неї грав бере охота

6. Та в неї струни, та не порвуться, як не підтягуй все піддаються.

№ 2. «Прометей» муз. Стеценка



4.

Ті лій. Там Проме тей Ті Тан, най кращий сміли при ко ва

гру дях. За те, що бог ко хався щиро влю дях. і дав ог-

I-f-g.

II.

Бас.

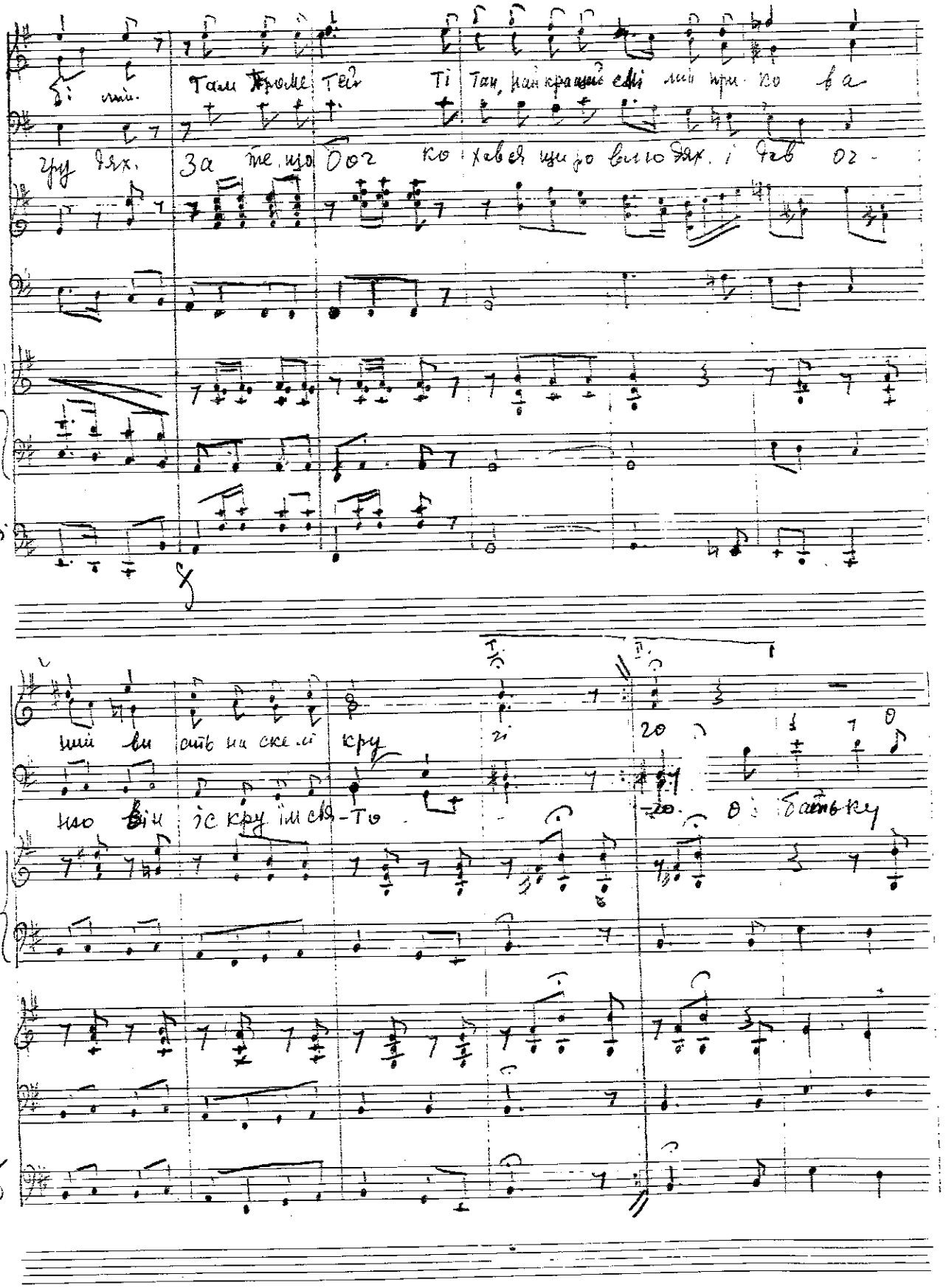
ний ви сить на ске лі кру гі 20

що він іс кру їм ся-то 20. О батьку

I

II

I



Зо бать з ку, о батьку про ме те ю

ве ли кий про ме те ю і нас кмо

бать ку, наш ве ли кий про ме те ю

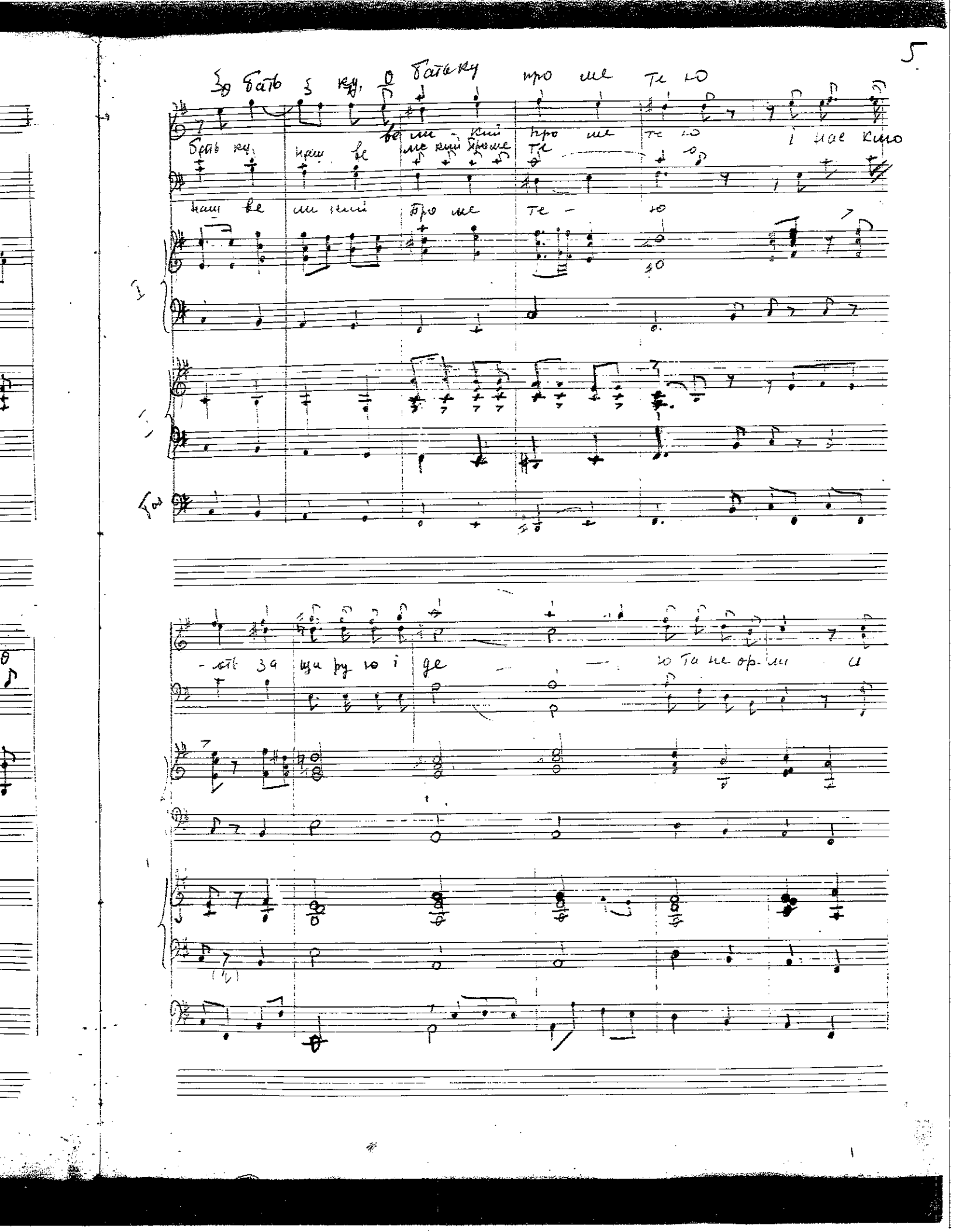
наш ве ли кий про ме те - ю

I

II

Tas

- ють за щи ру ю і де - ю та не ор- ли и



8. №3 „А в поле корчомка" гарм. Хатневича

pp

А в поле корчом да муром муро ва муром муро ва

л. р.

п. р.

p p p p p

p p p p p

p p p p p

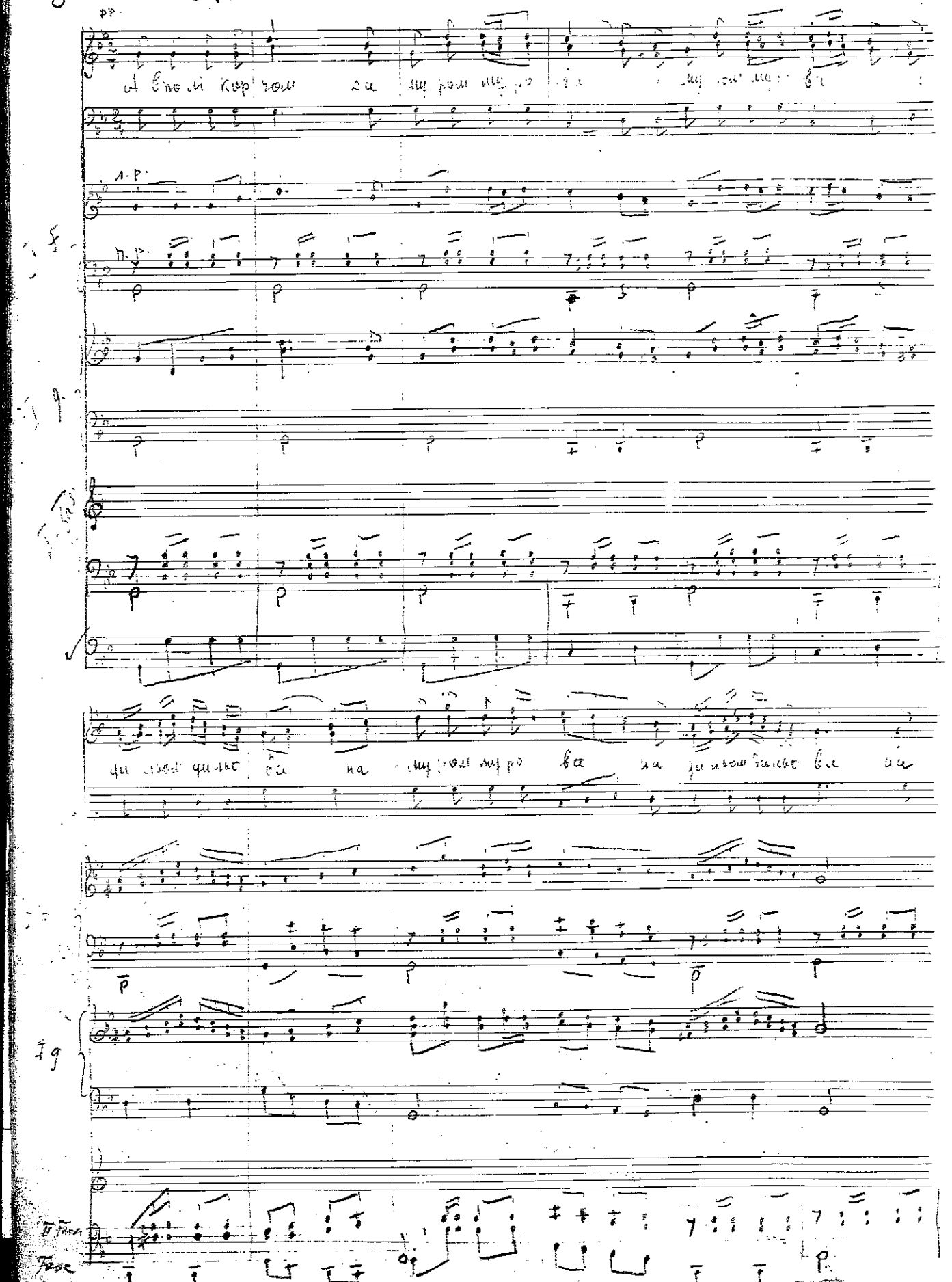
ди льом дильо ва на муром муро ва на дильом дильо ва на

p p p p

f 9

II Гос.

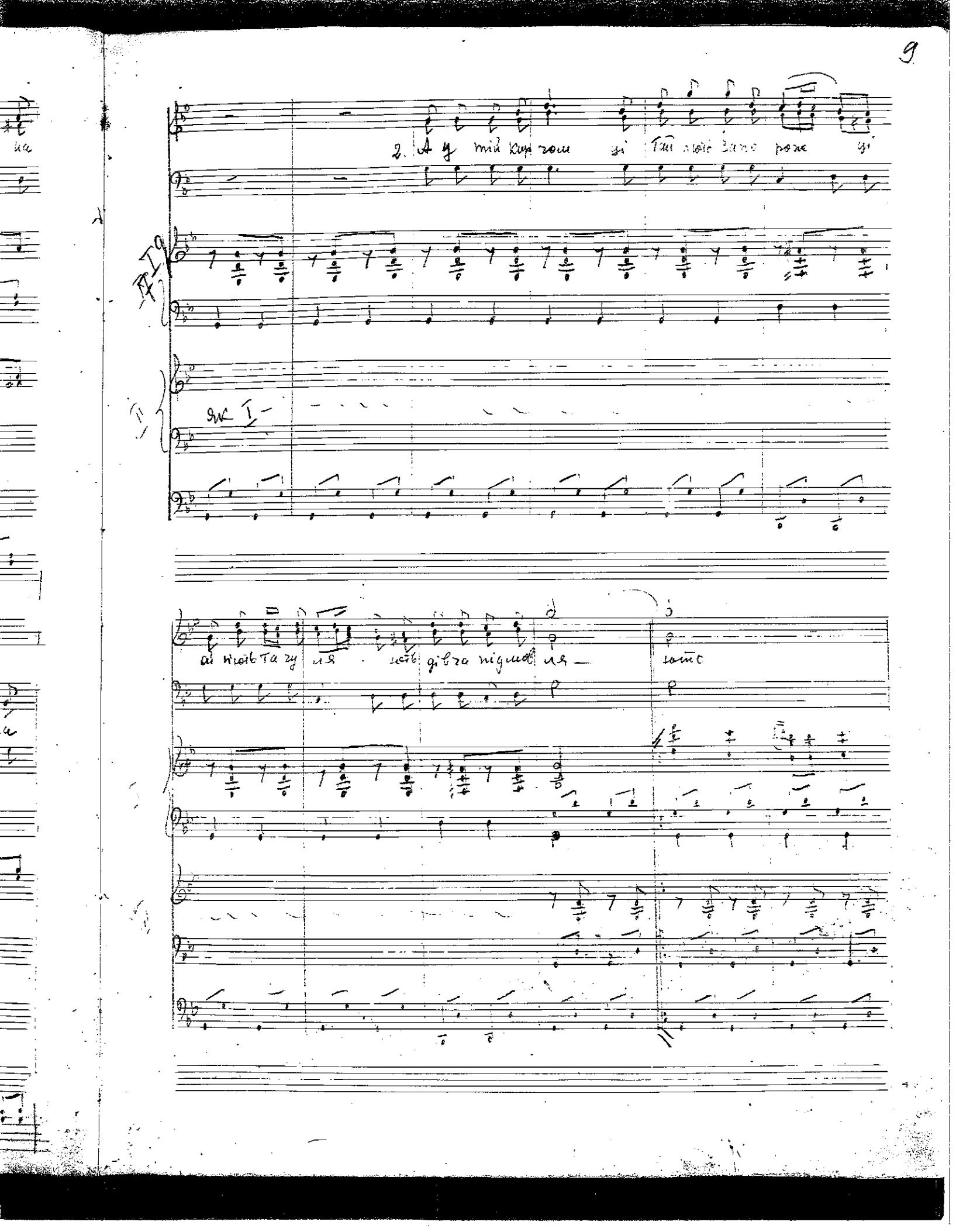
Гос.



2. А у тій кир чом ці Тай хоть Зано роже ці

як I –

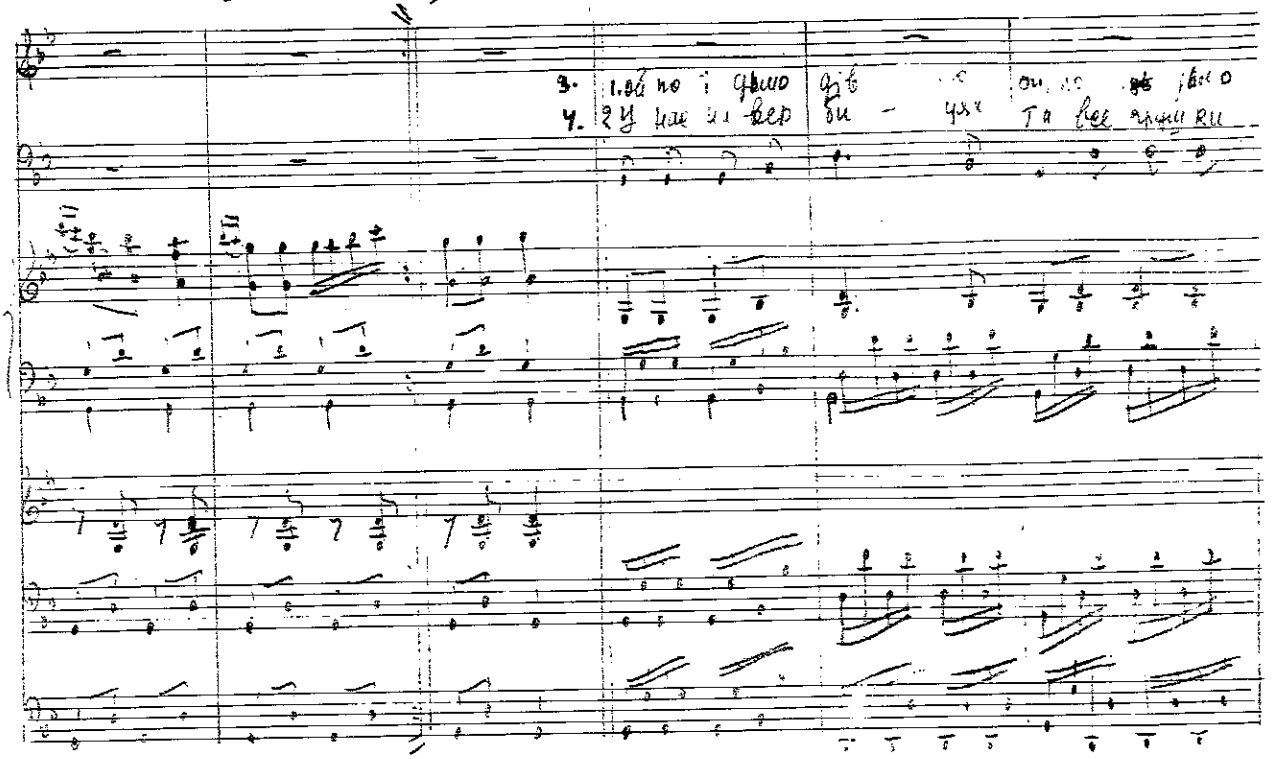
ай хоть та чу ля – хоть дівча підмов ля – хоть

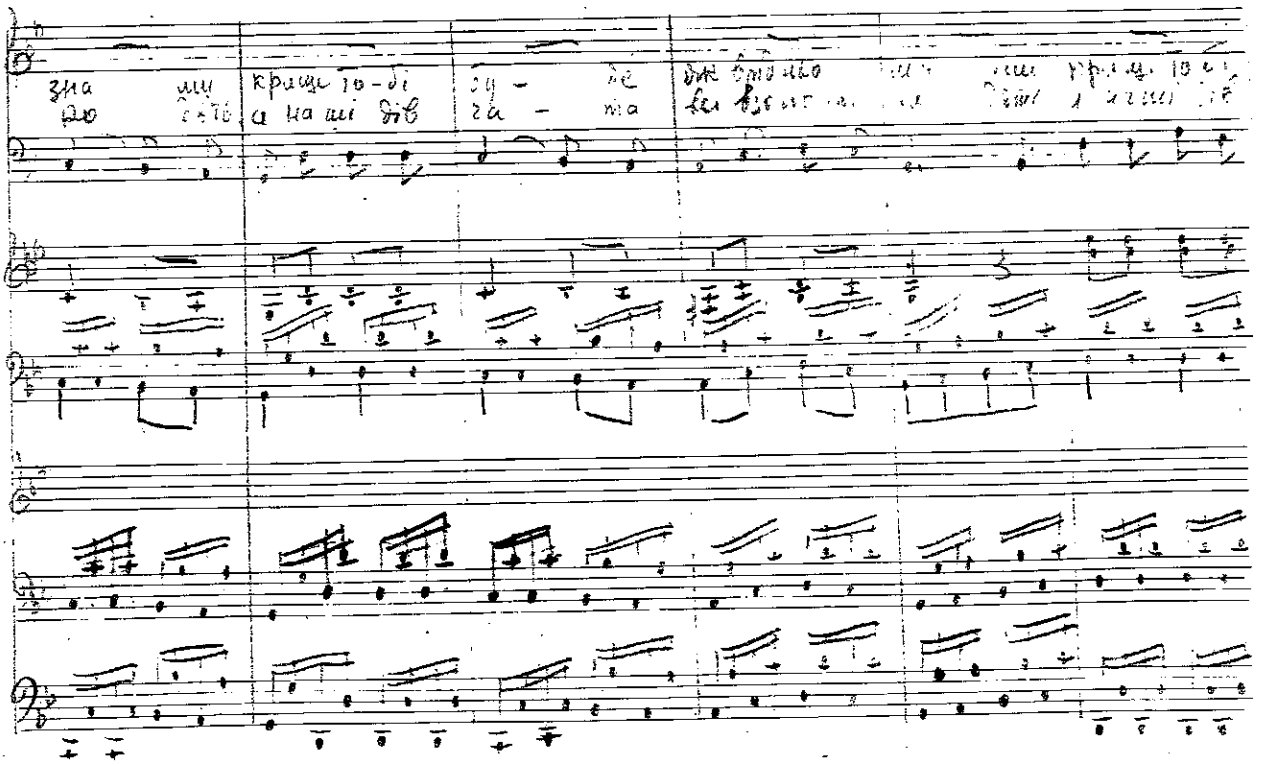


I II

3. 1.ой по і дамо дів [illegible] он, [illegible] дамо
4. 2 У нас [illegible] вер би - цях та все [illegible]

зна ми краще то-ді ду - де [illegible]
до [illegible] а наші дів га - та [illegible]





(до 3го тексту)

I

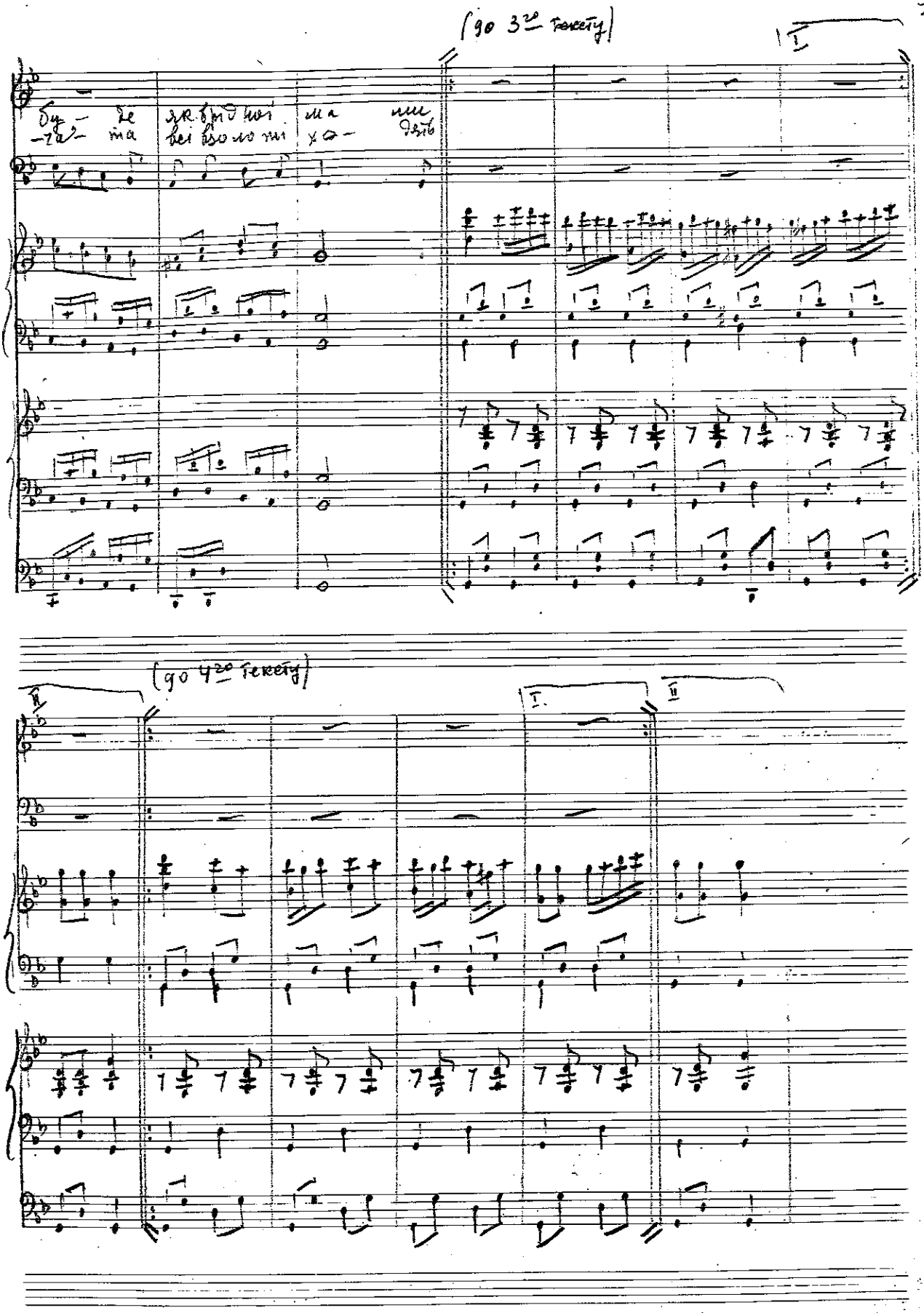
бу – де як брідної ма ми
-ча – та всі вволо ті хо – дять

(до 4го тексту)

II

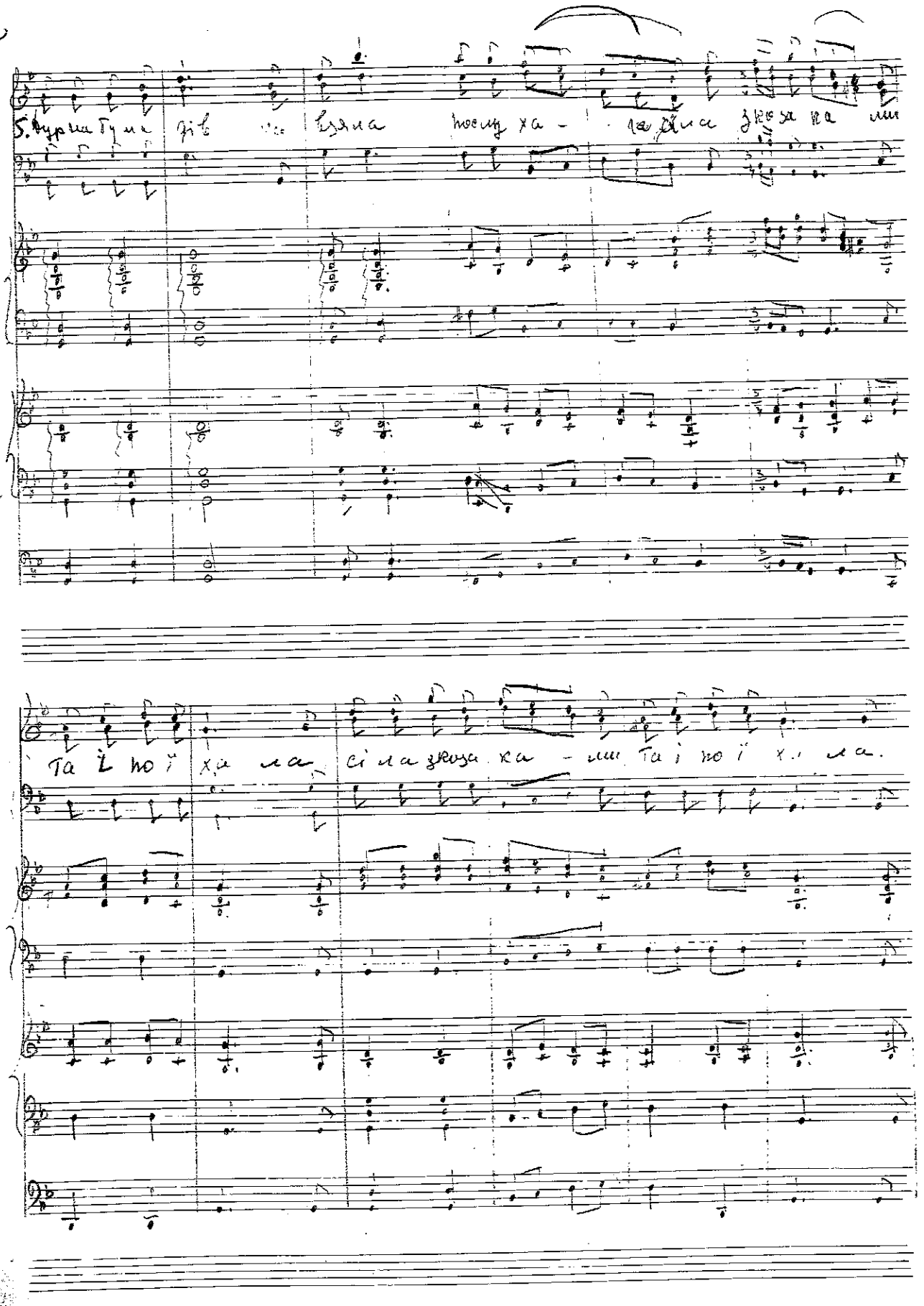
I.

II



5. Дурна Гуна дів на взяла послу ха - ла сіла зкоза ка ми

Та і по ї ха ла сіла зкоза ка - ми та і по ї ха ла.

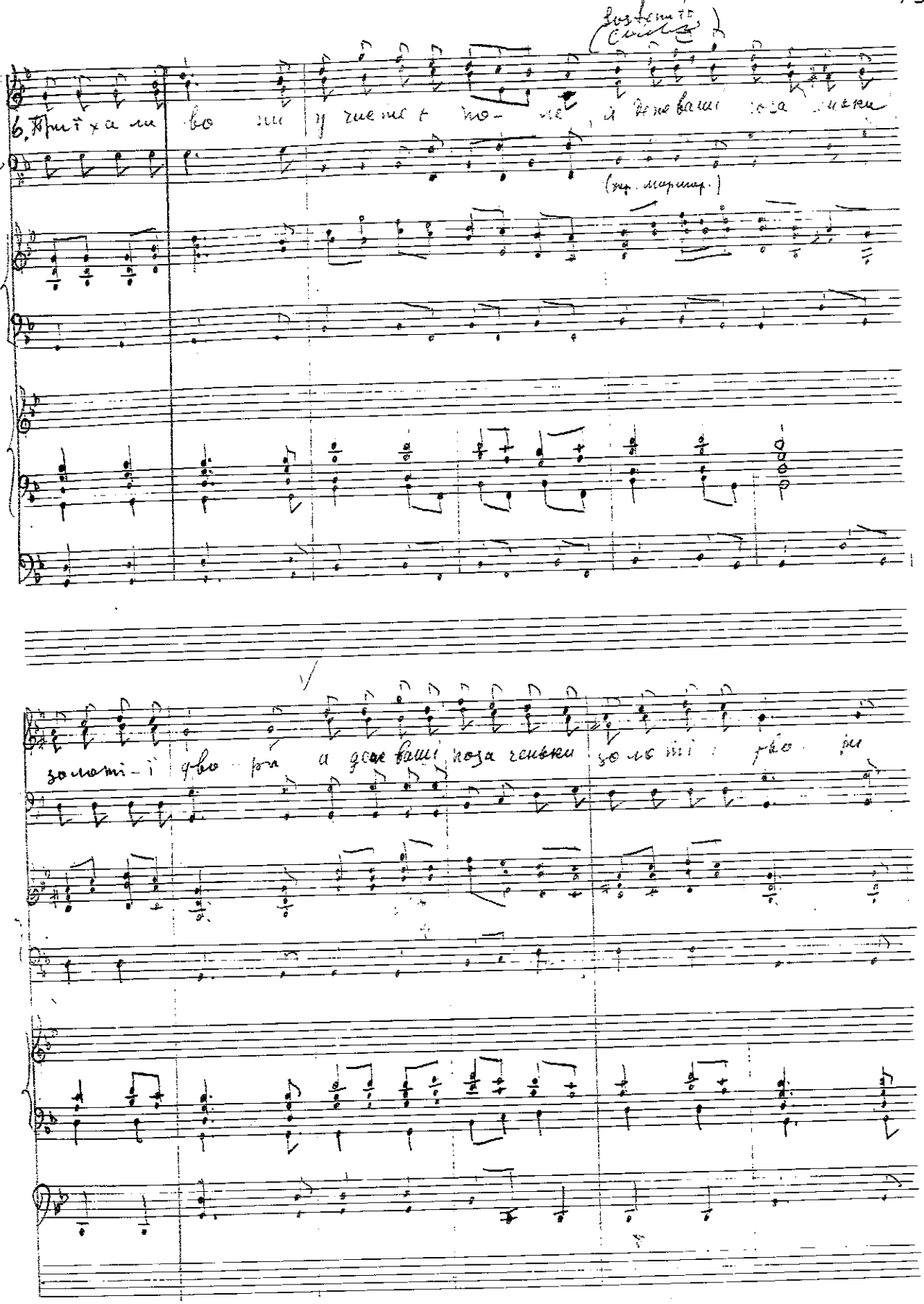


(sostenuto)

6. Приїхали во ни у чисте по- ле, а деневаші поза ченьки

(хор. мармар.)

золоті- ї дво- ри а деневаші поза ченьки золоті- ї дво- ри

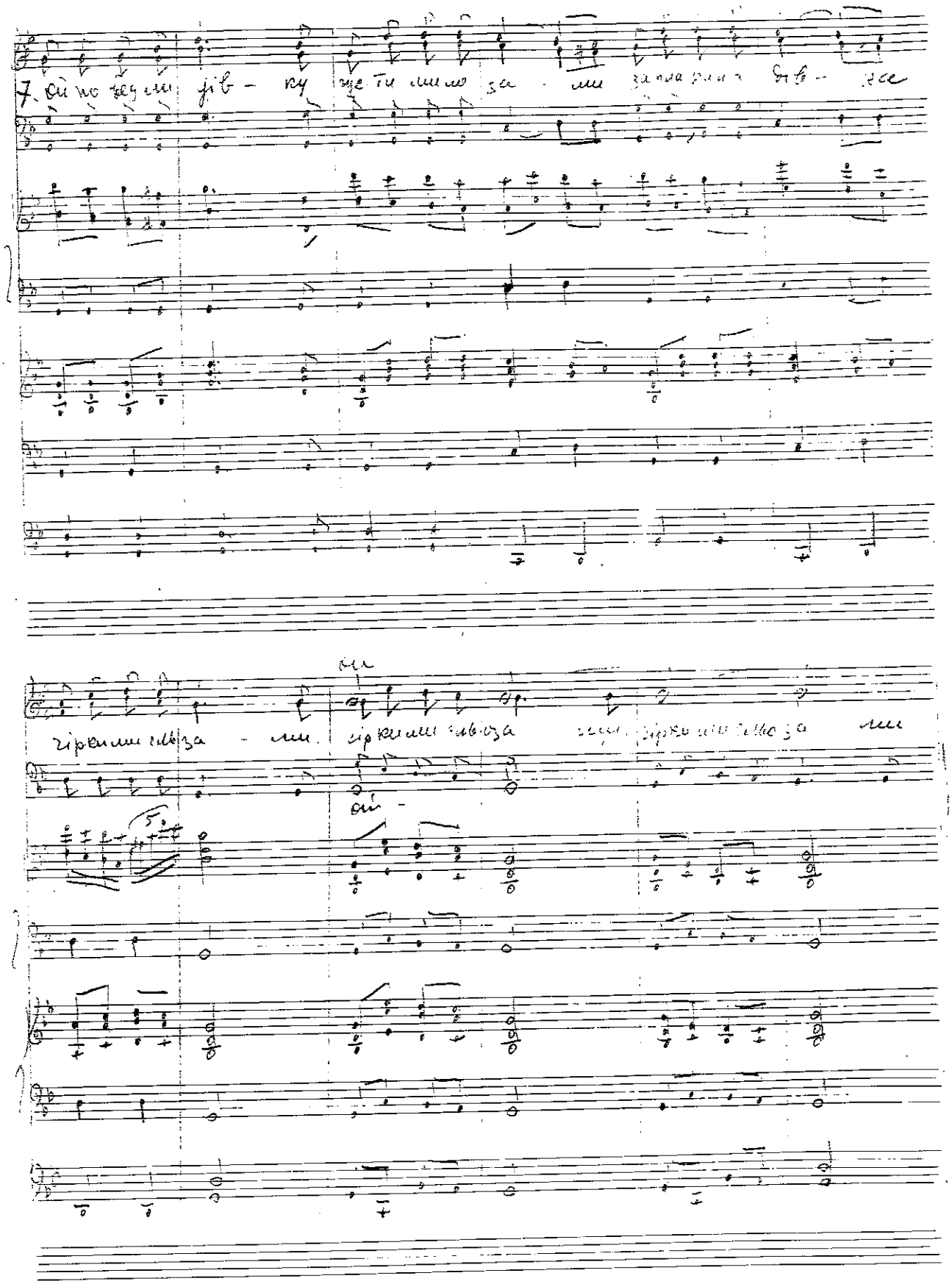


7. Ой по ведли дів - ку же ти мило за - ми запла[illegible] дів - ка

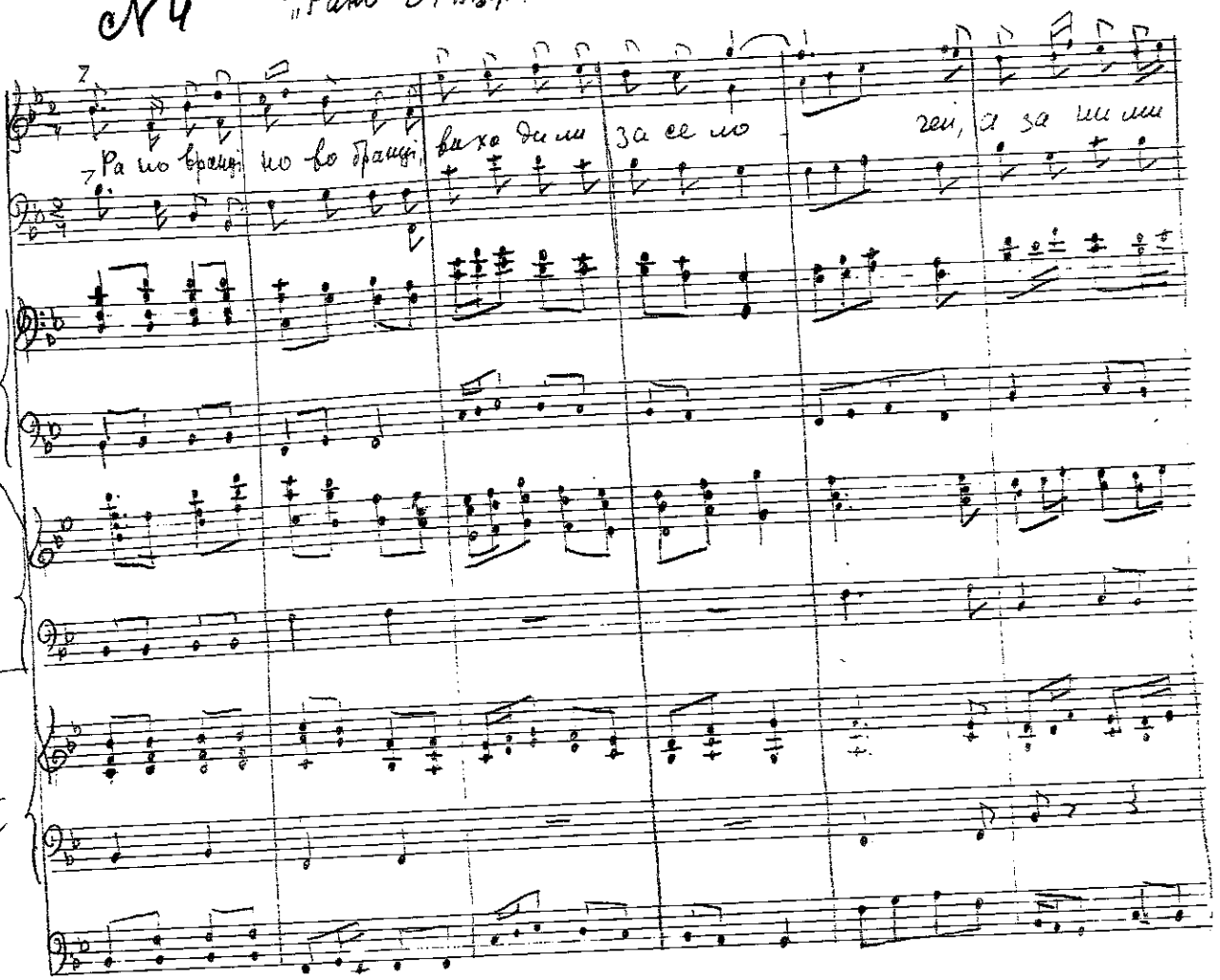
чірки ми слов за - ми. чірки ми слов за - ми. чірки ми слов за - ми

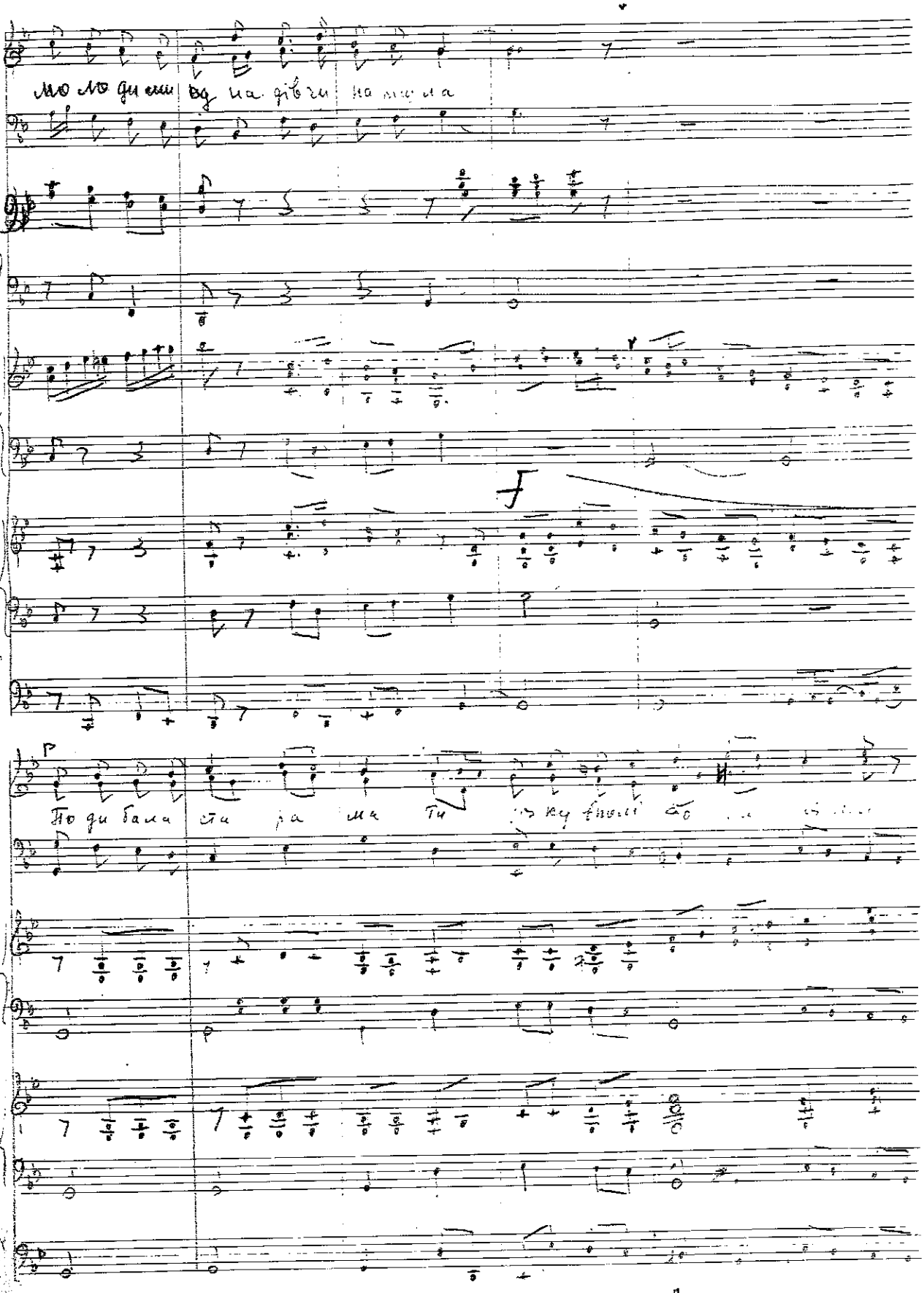
ой

ой -



№4 „Рано в ранці"




мо ло ди ми вд на дівчи на ми ла
По ди бала ста ра ма ти

і дог нала прове ла. на рі кала чово рила

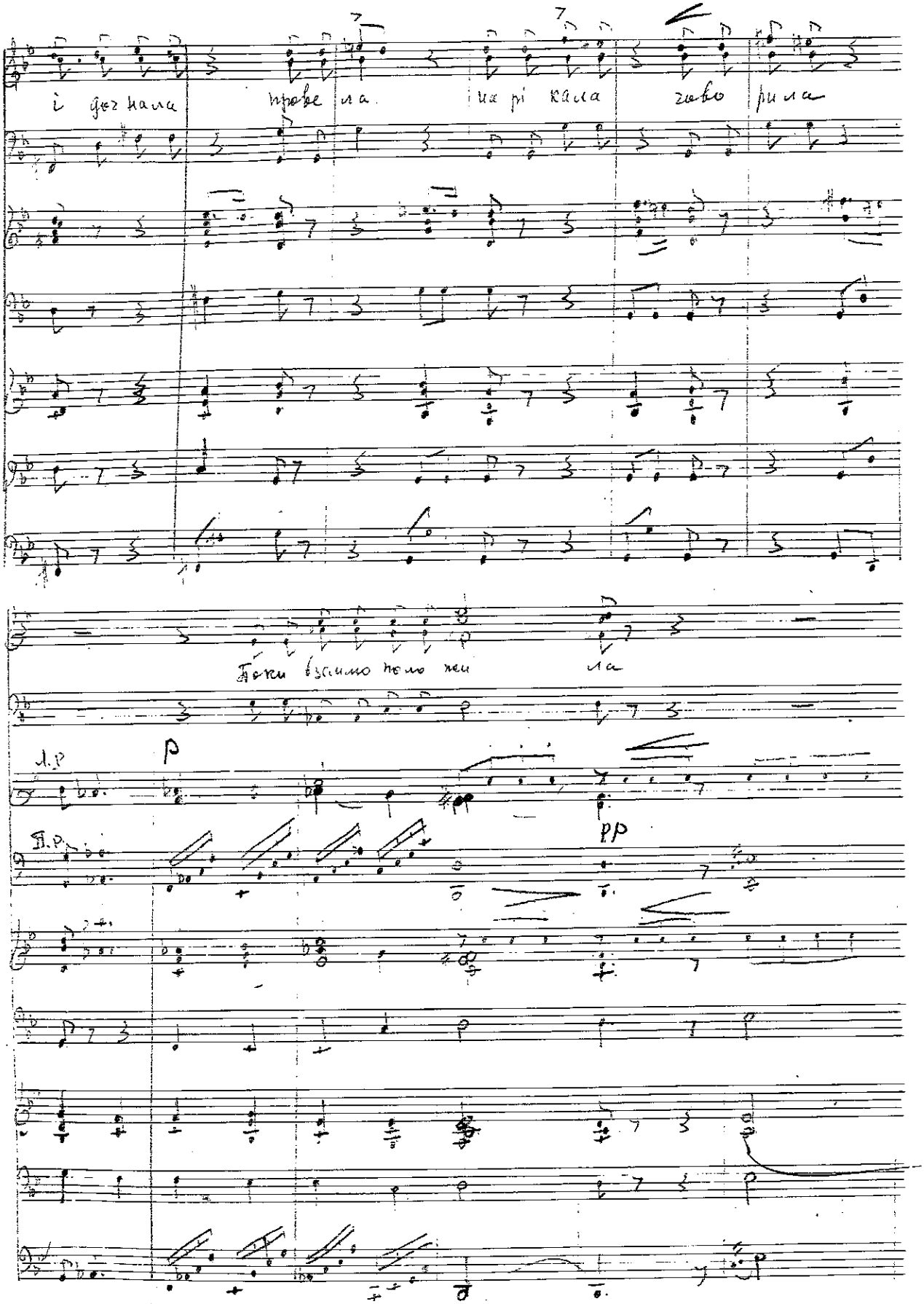
Поки взаимно поло жен ла

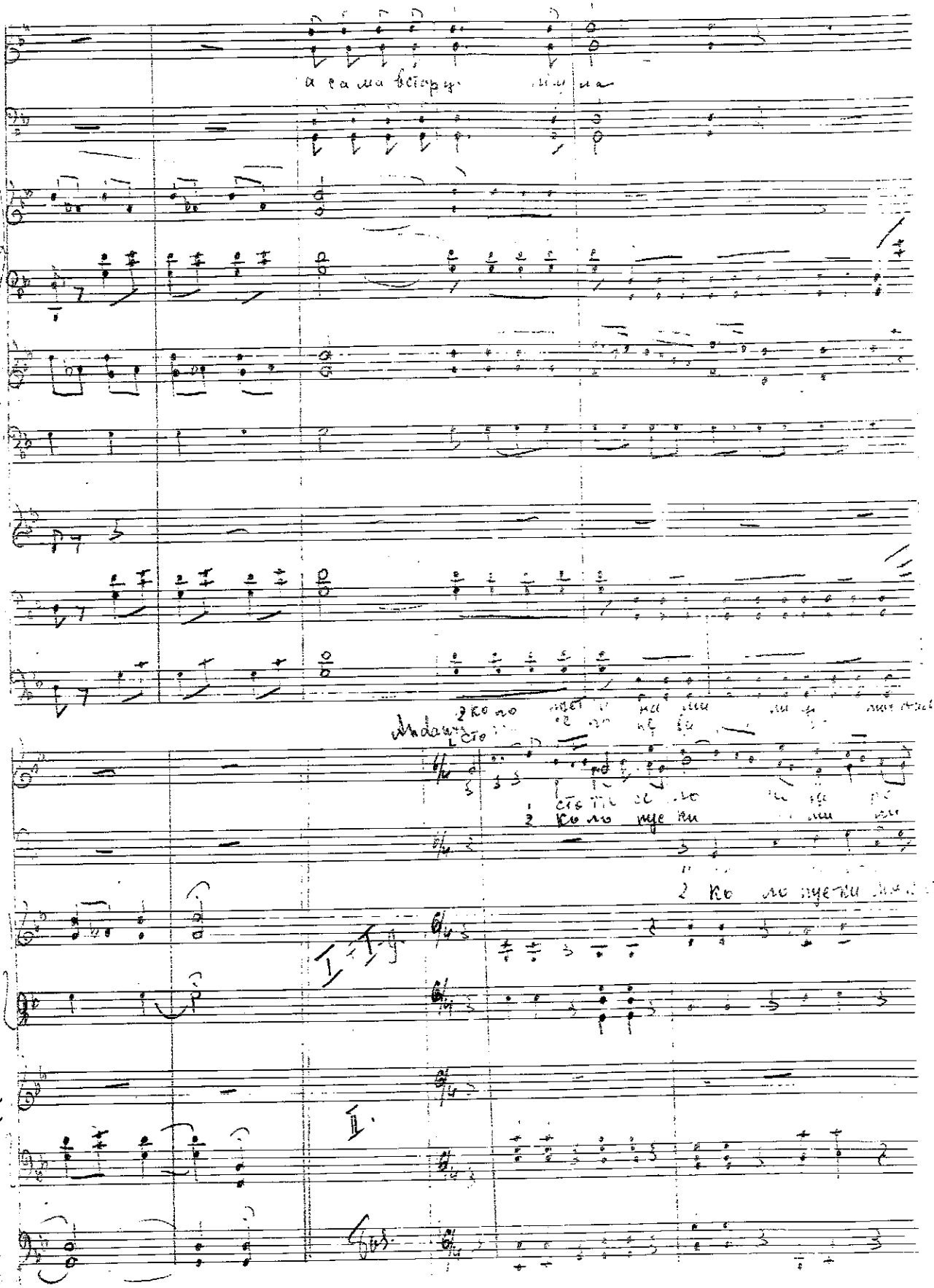
Л.Р

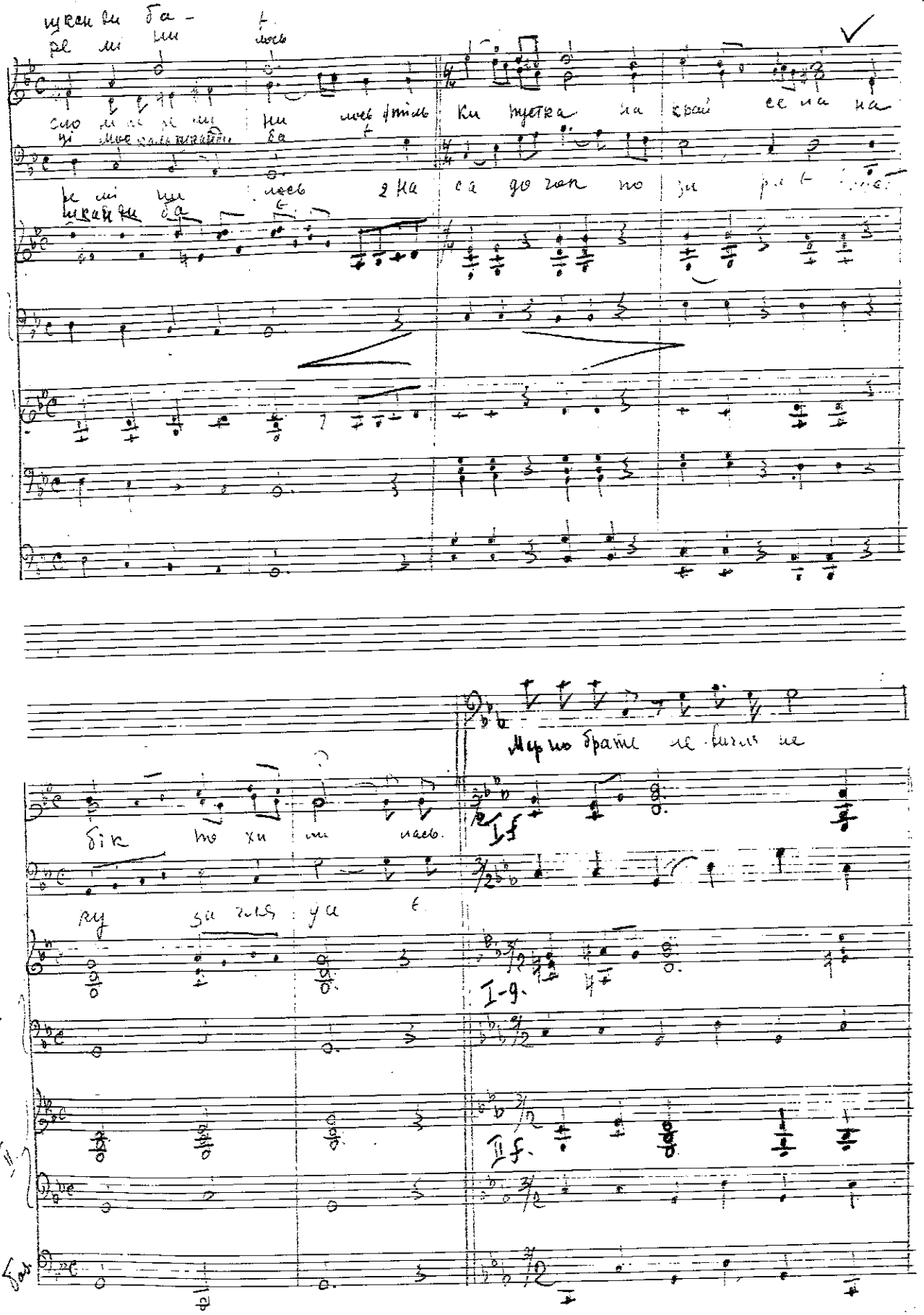
Р

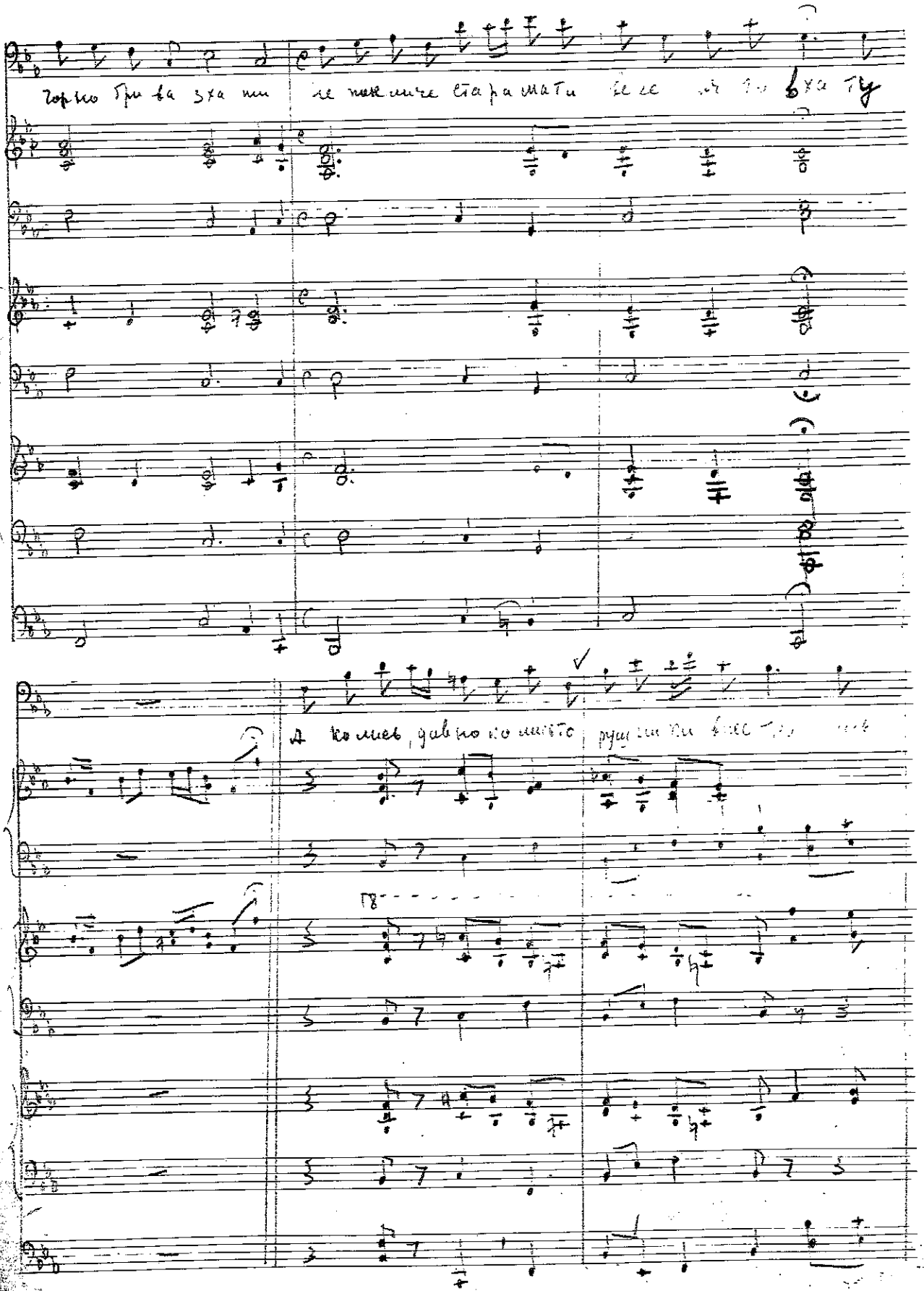
Р.Р

pp



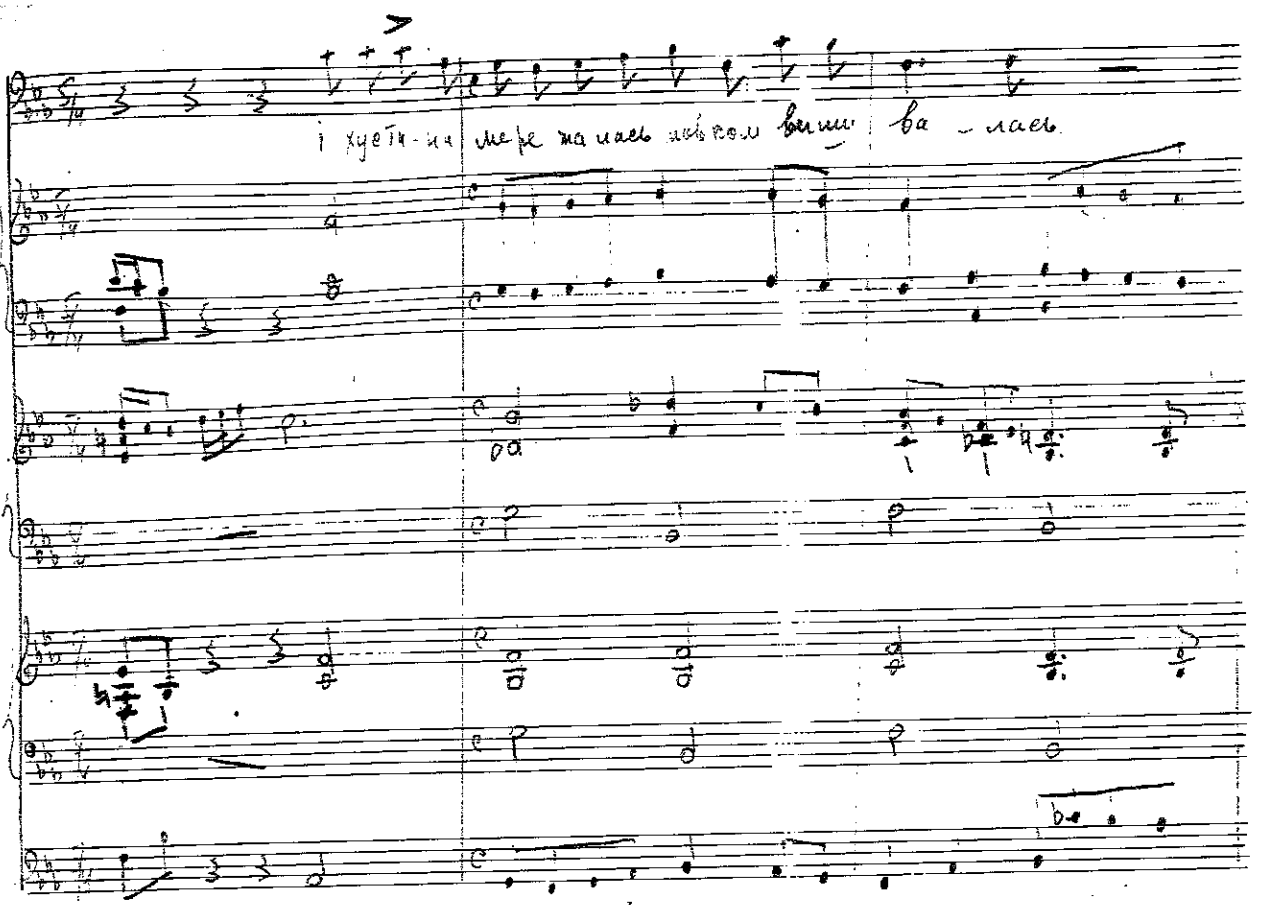

I f
I g.
I f
Andante
I-g.
I-II f
II.
Tos.

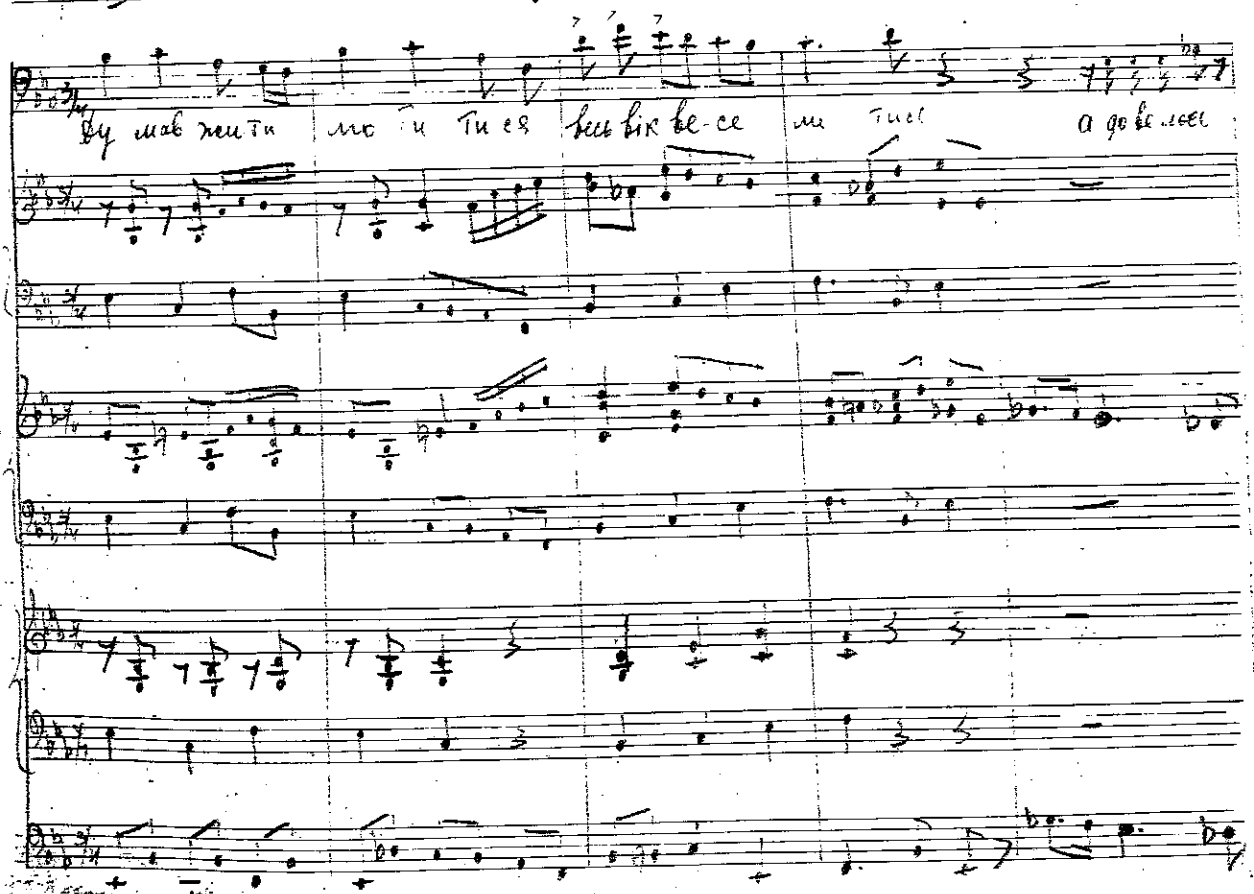

Мер по брате ле вигля не
бік то хи ли лась.
I f
I-g.
II f.

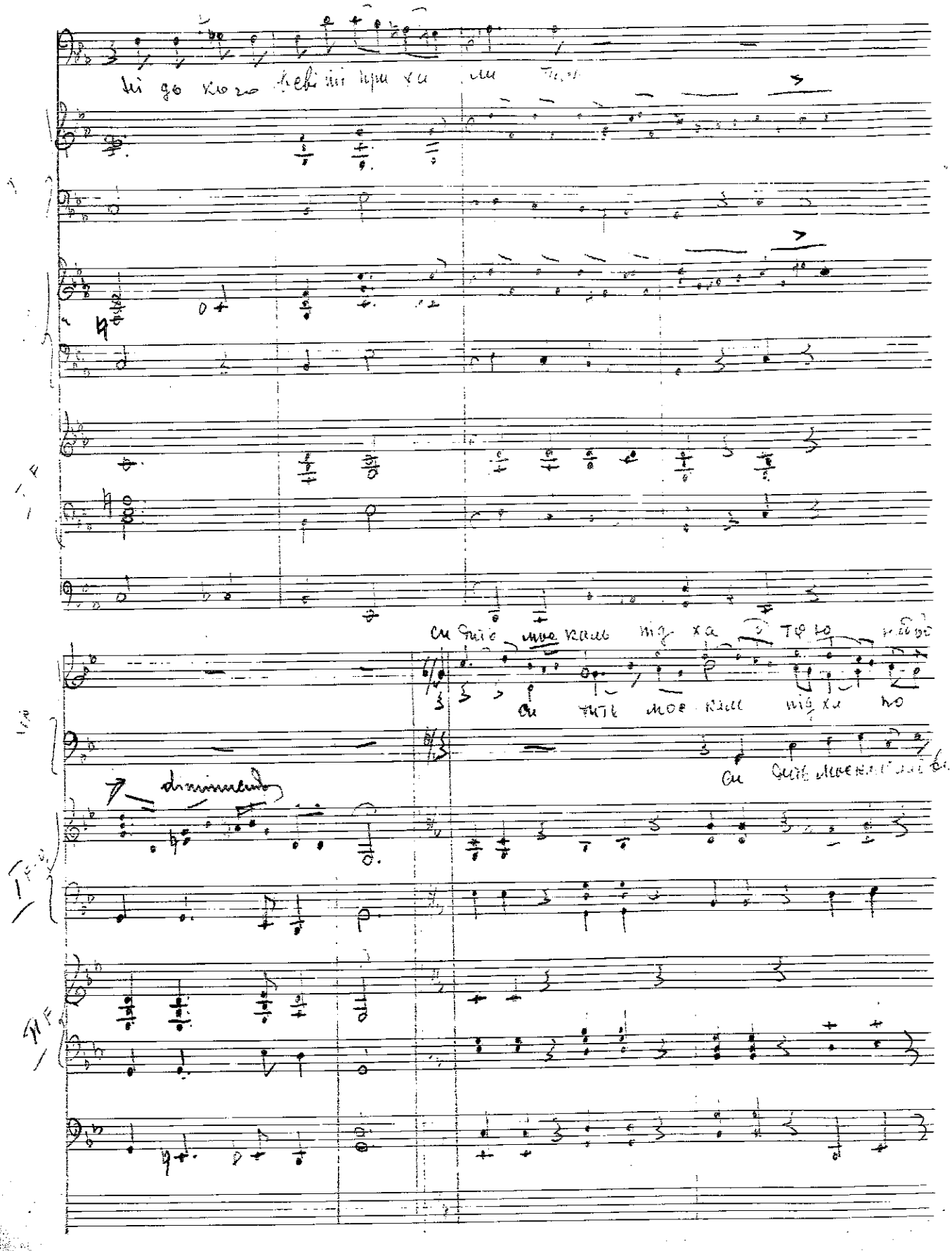

Горно бри ва зха ти не пекличе старамати все ... вха ту
А колись, давно колись то ...

і хусти-на мере жа лась мовком вишу ва - лась.

Ду мав жи ти мо ти ти ся весь вік ве-се ли тись а до ве лось






ні до кого ревіті при ха ли
Си тить мое каль під ха то ю
Си тить мое каль під ха по
diminuendo

рі смерка

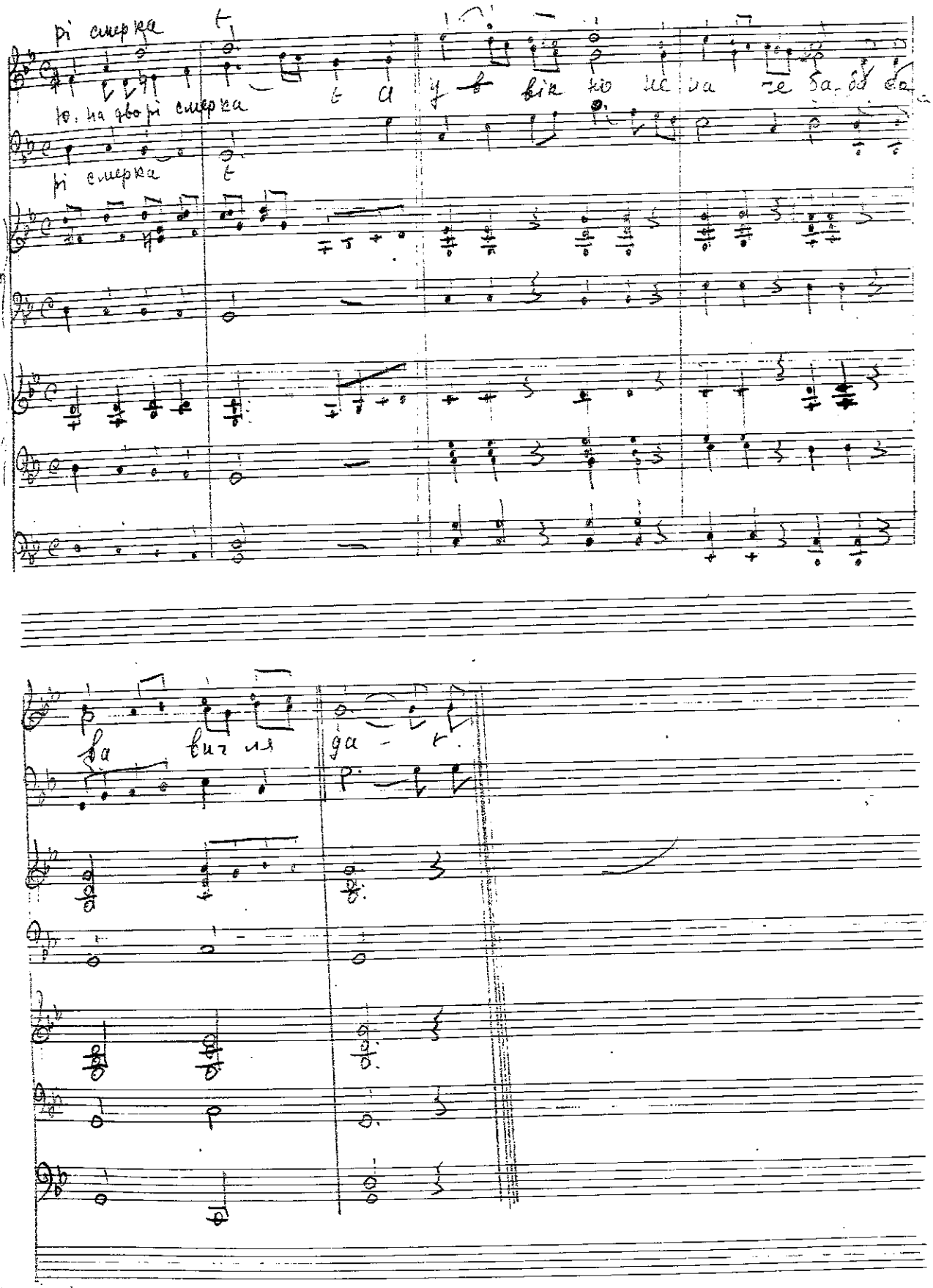
ю, на дворі смерка

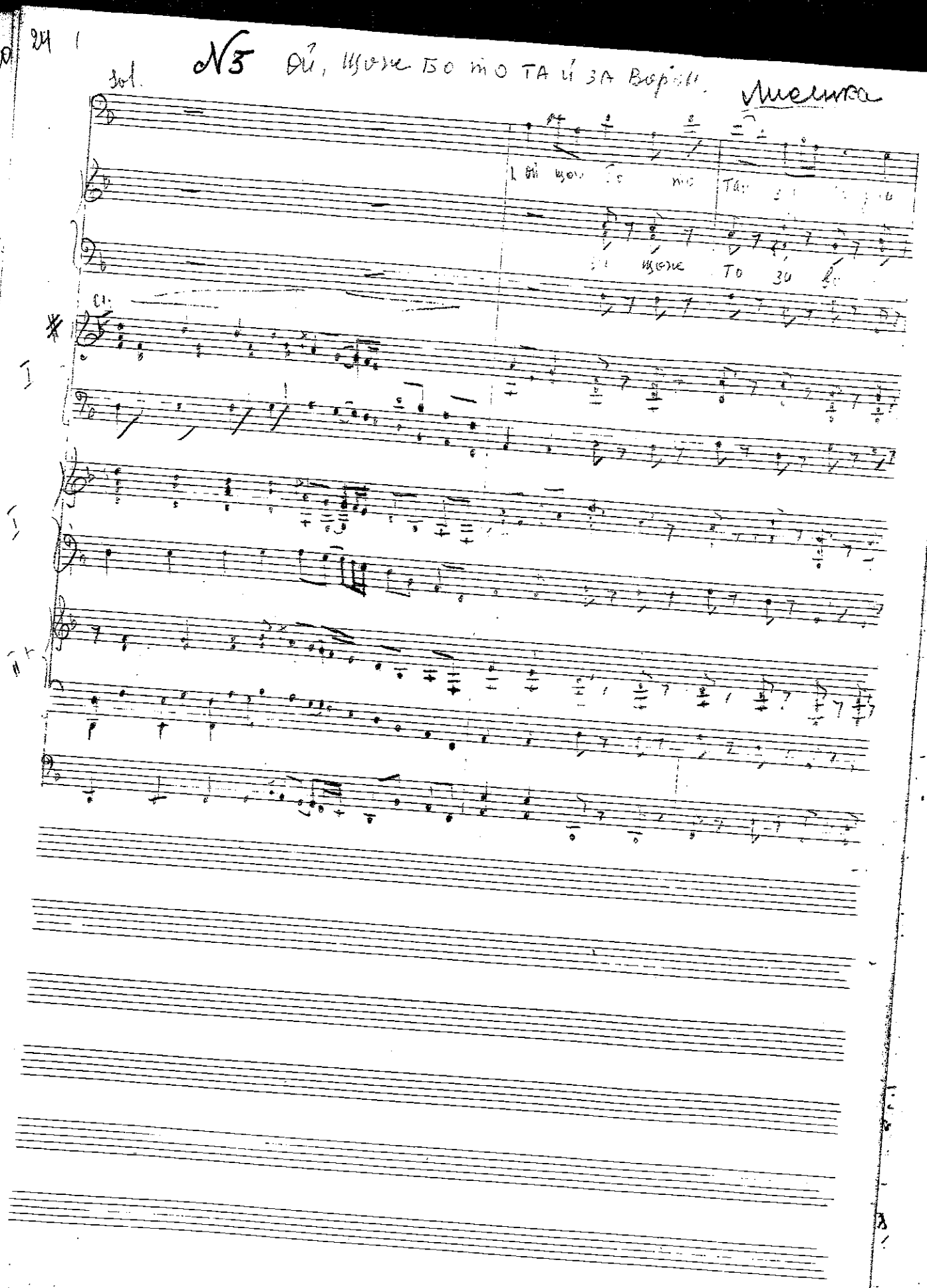
рі смерка

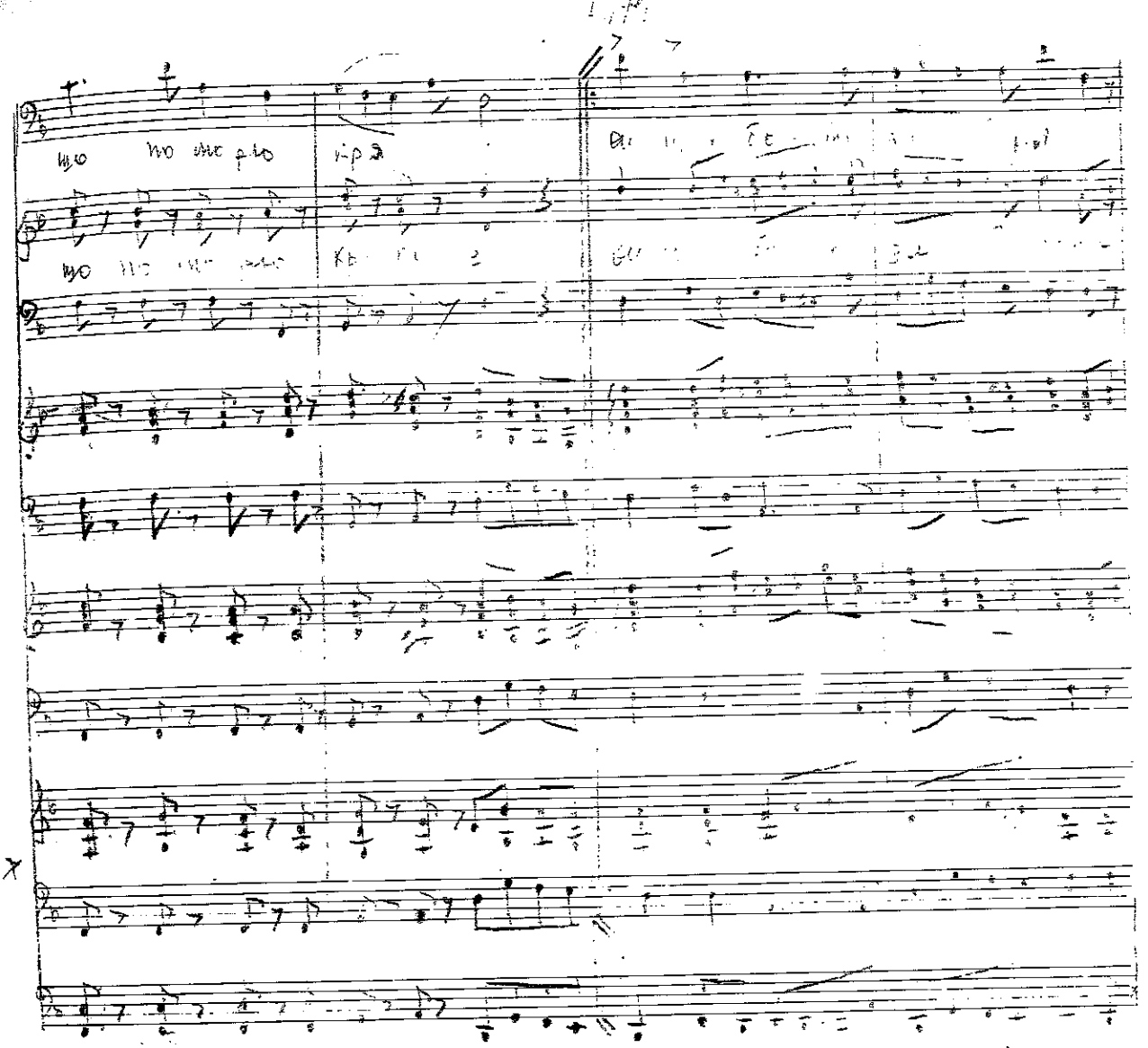
I F

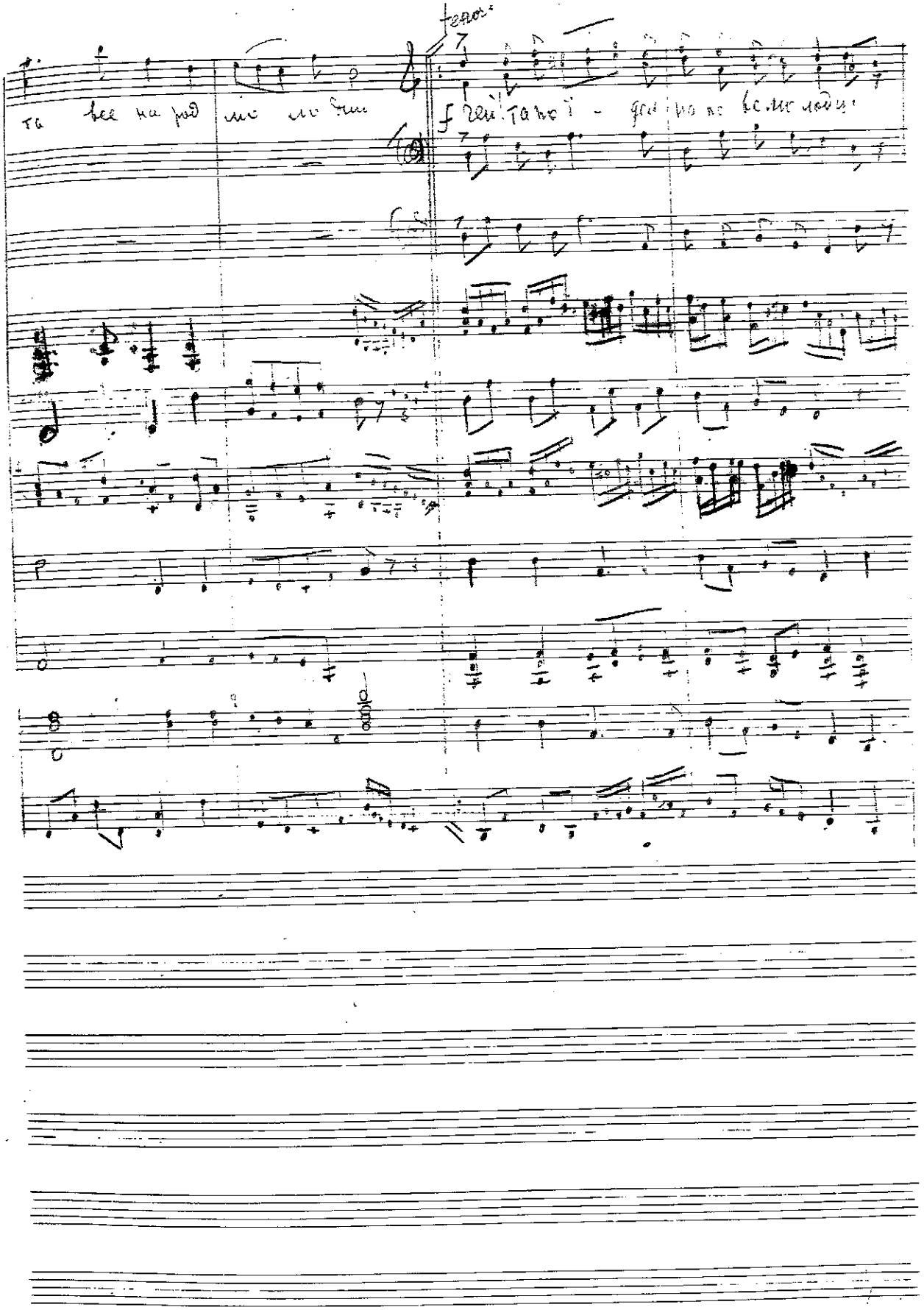
II F

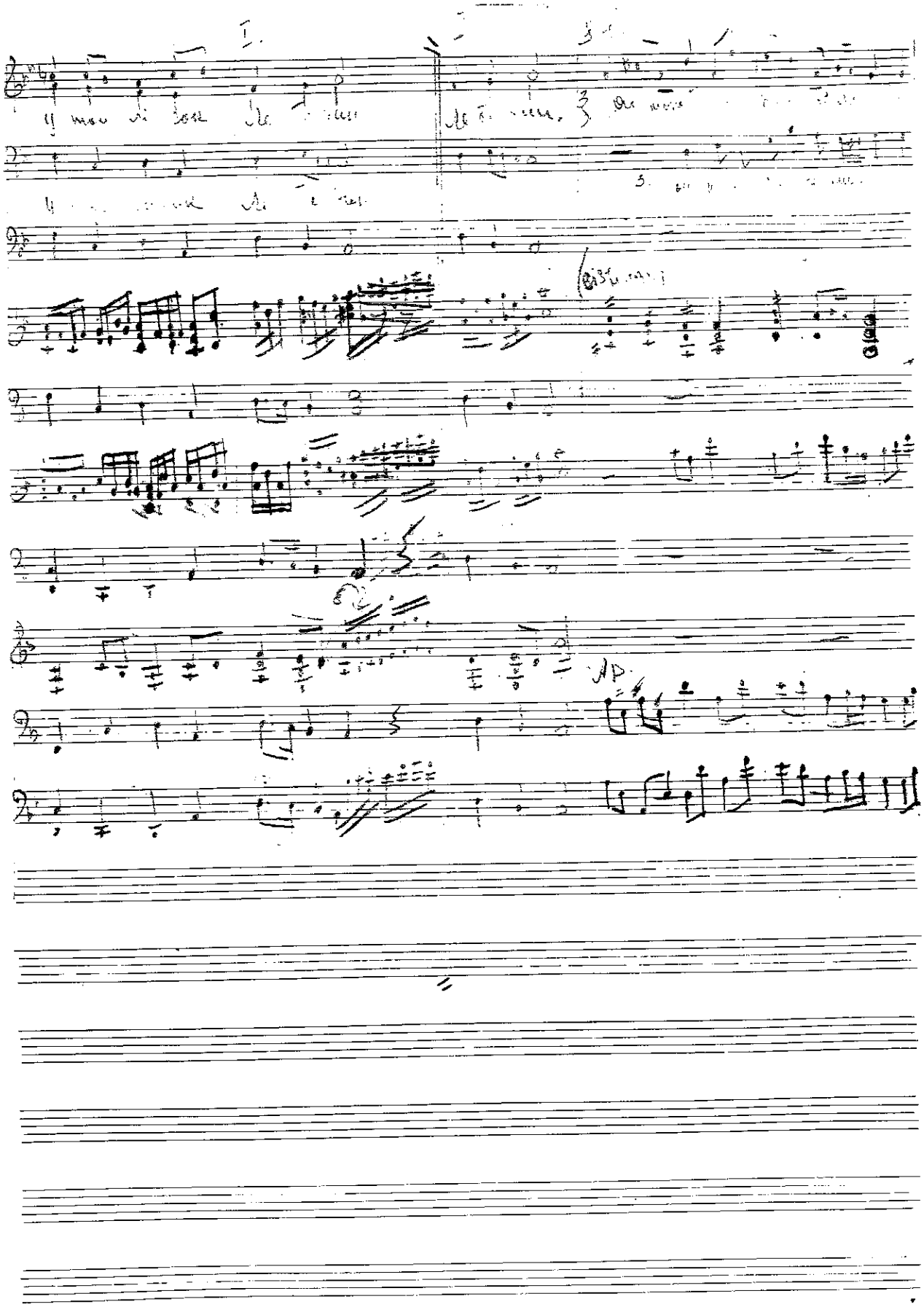
ва вич ля да - т

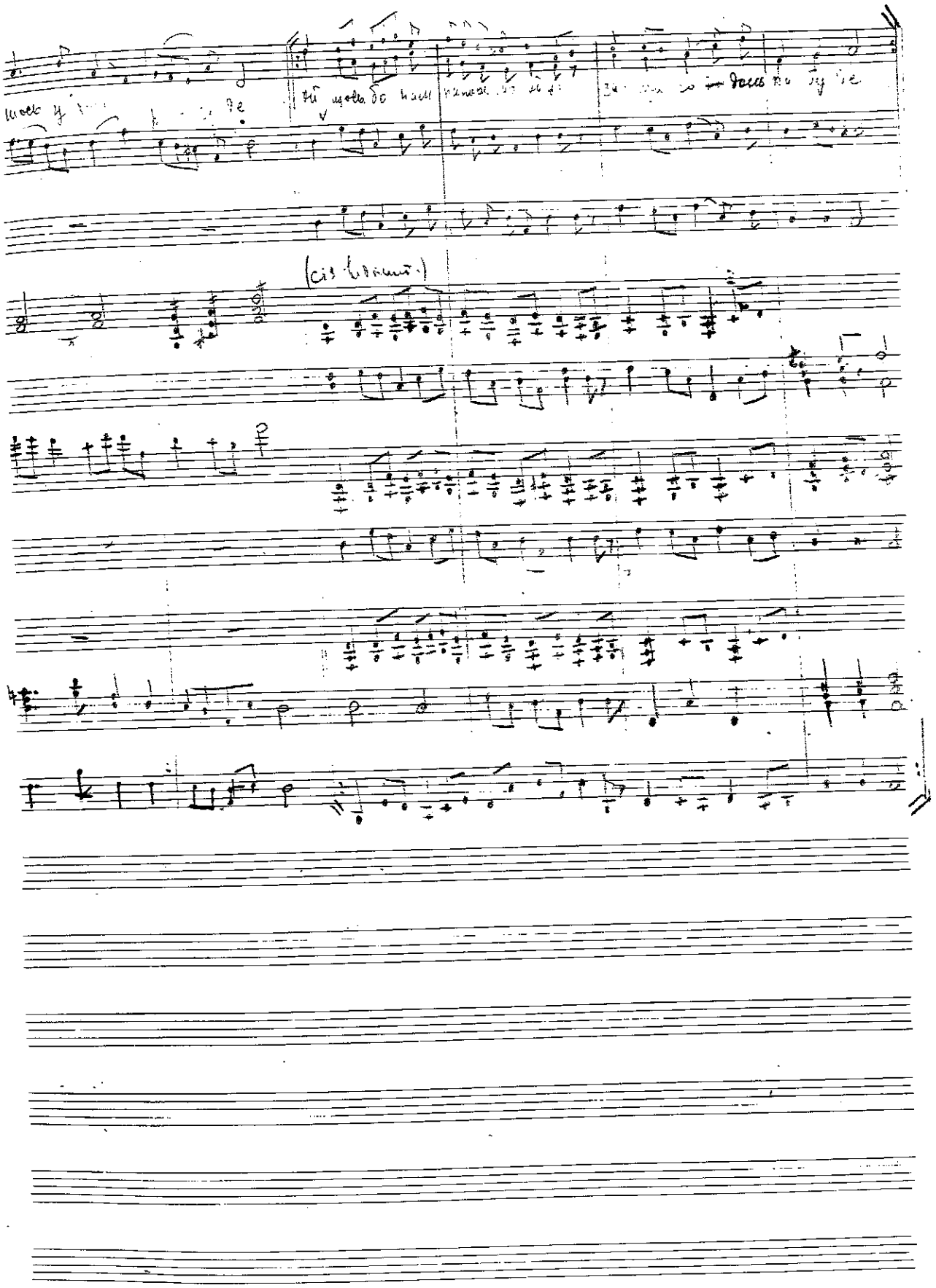



20
24
№5
Sol.
Cl.




тенор
та все на род мо ло дни
f Гей! та но ї - дел на не ве мо лодці





4. рос ти ро сти а клен древо рос - ти вгору ви - со ко

I

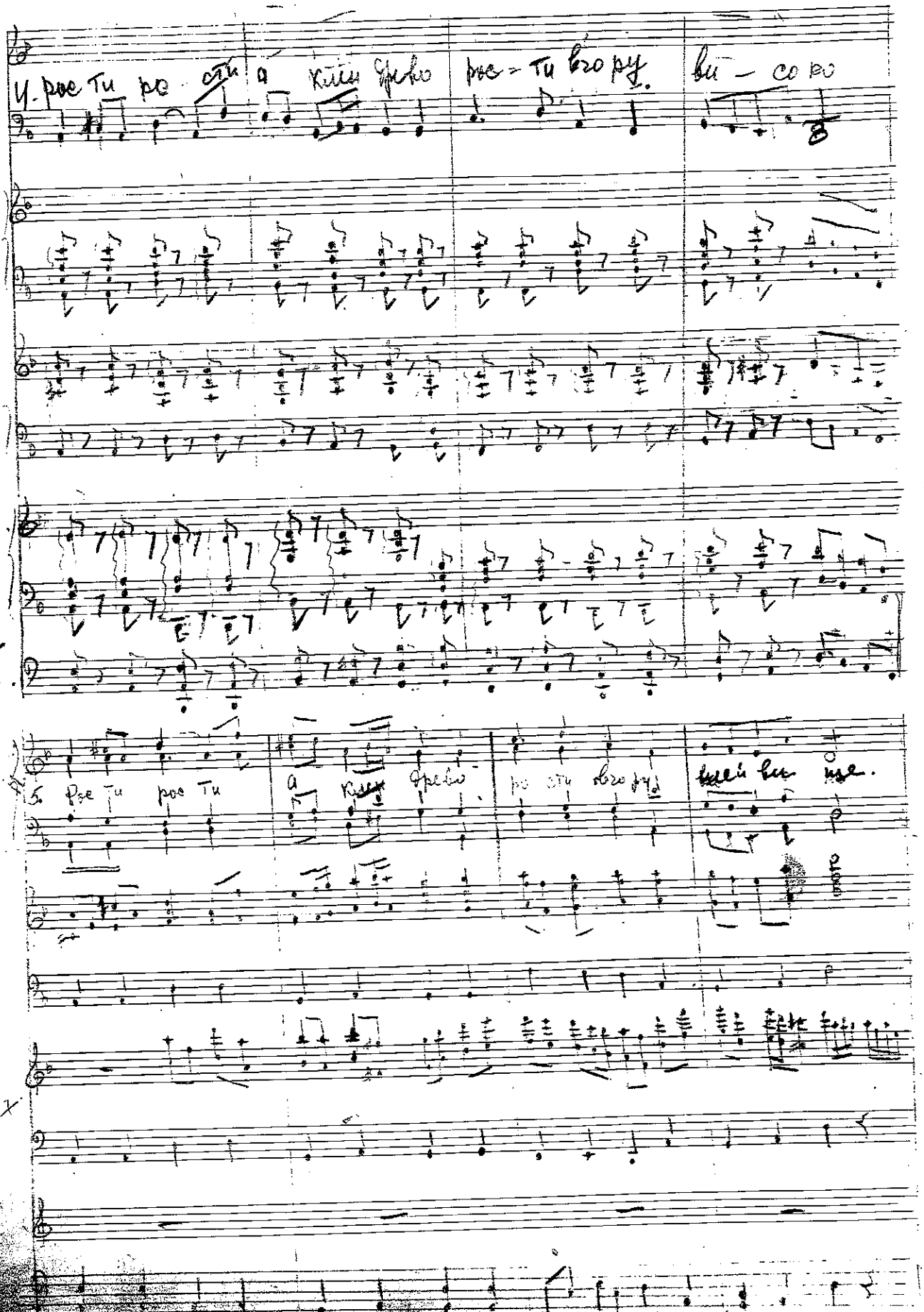
I-9

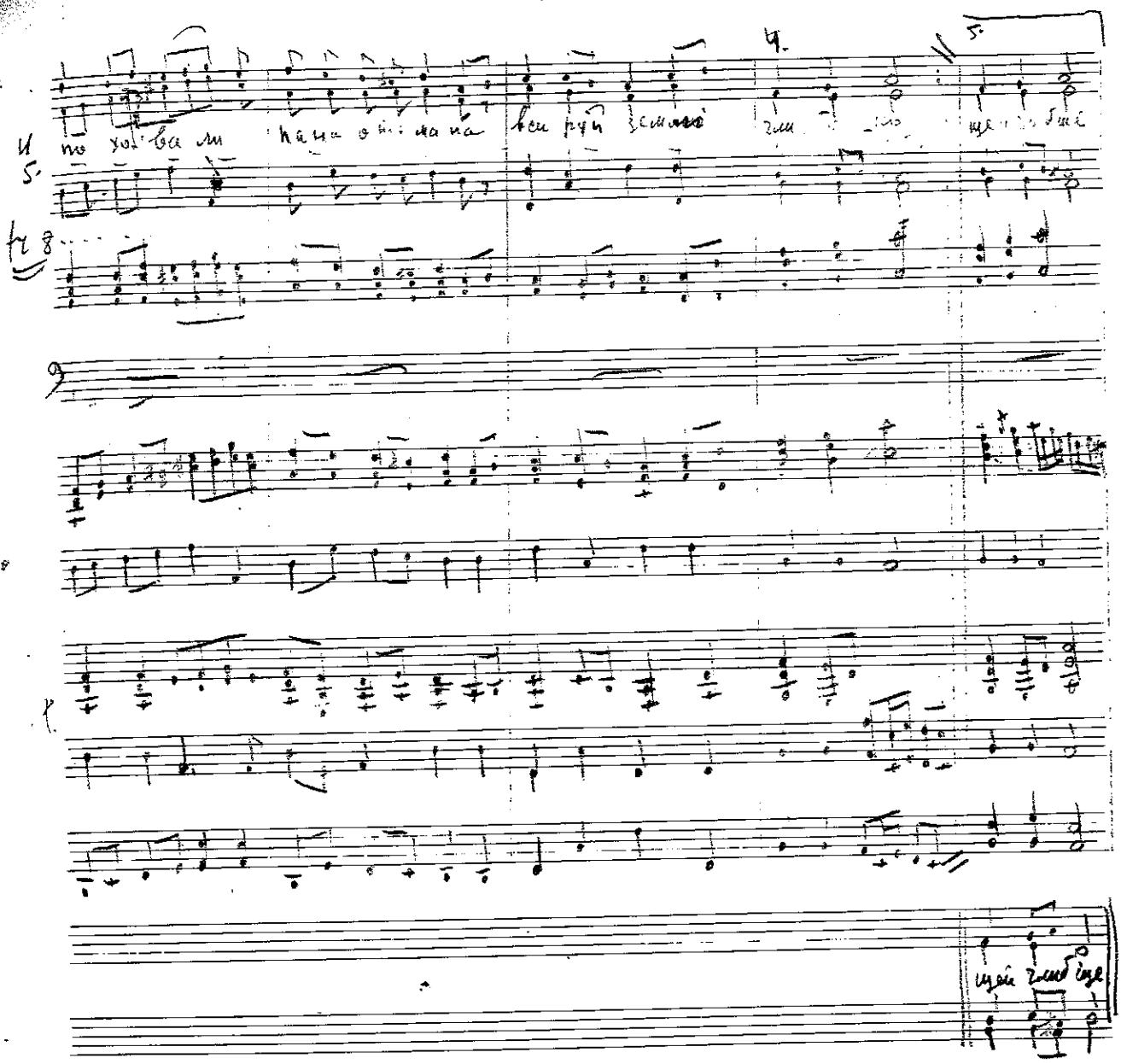
II-x

5. Рос ти рос ти а клен древо ро сти вгору клей ви ше.

Cis

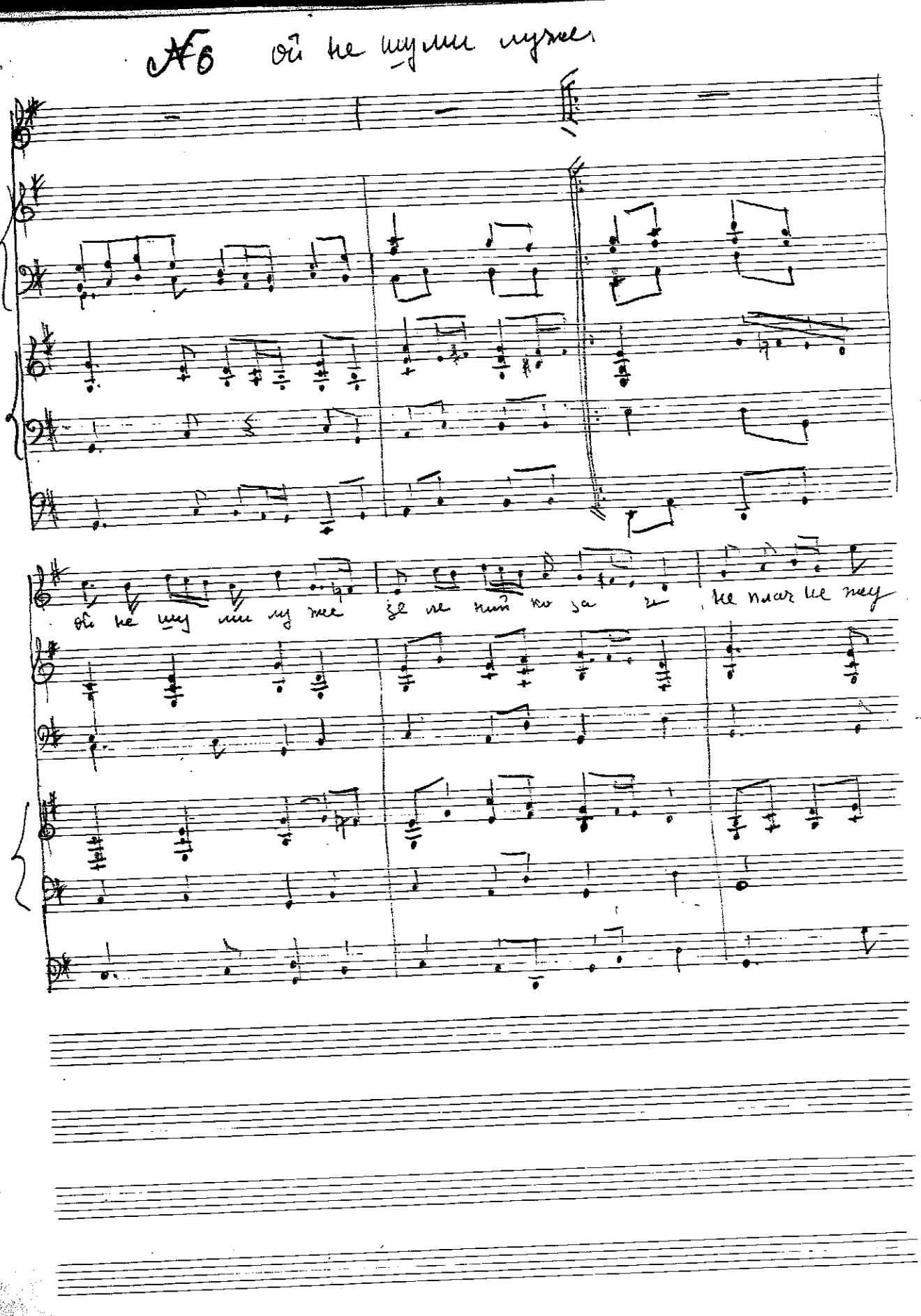
x




4.
5.
И
5.
по хо ва ли
на на о ти ма на
вси руй земли
чли
щей чли ще

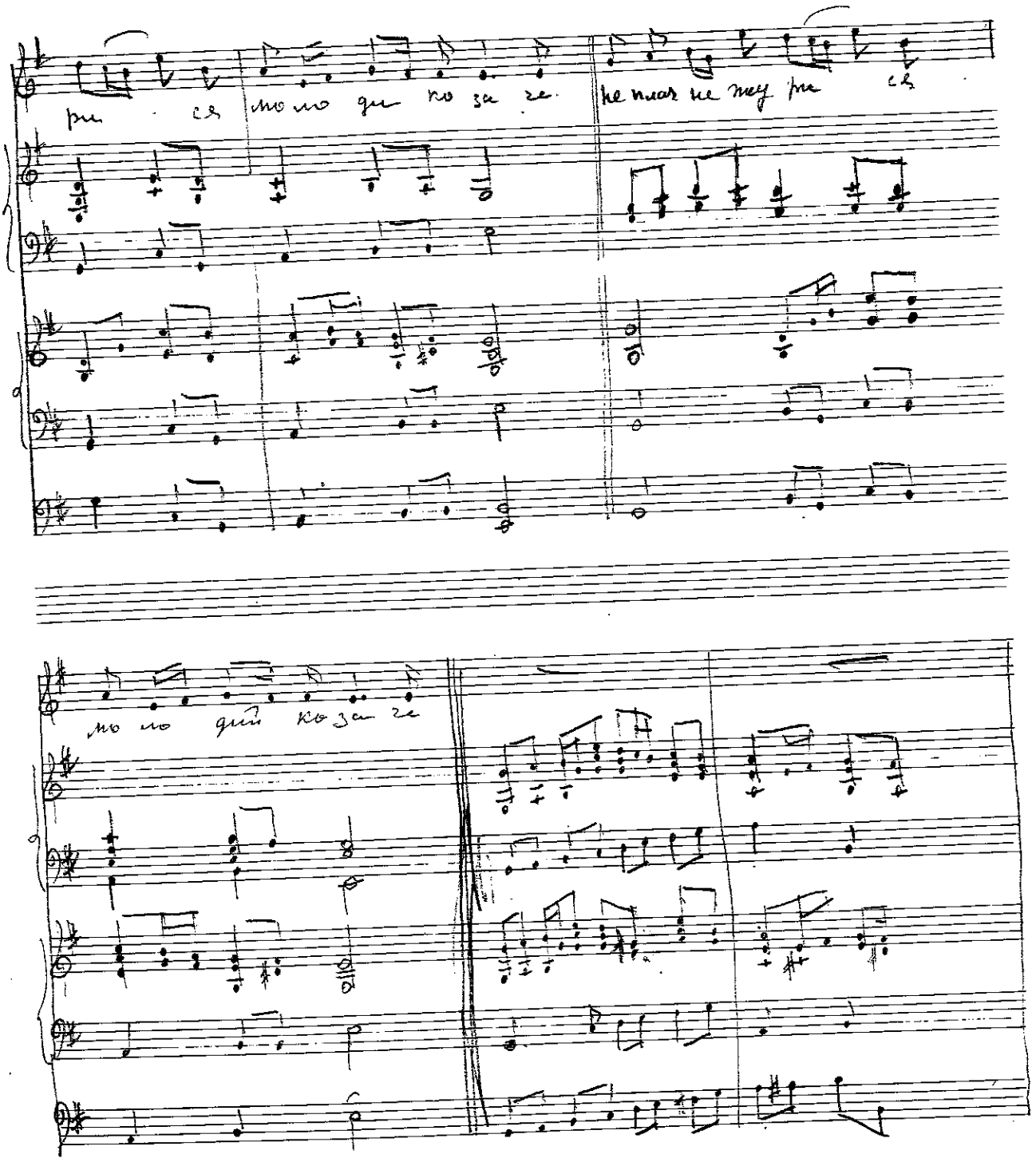
№6 Ой не шуми луже

Ой не шу ми лу же зе ле ний ко за ч не плач не жу



ри ся мо ло ди ко за че не плач не жу ри ся

мо ло дий ко за че



№7. Ой не цвіти буйним цвітом. Фоменко.

Adagio

F

9

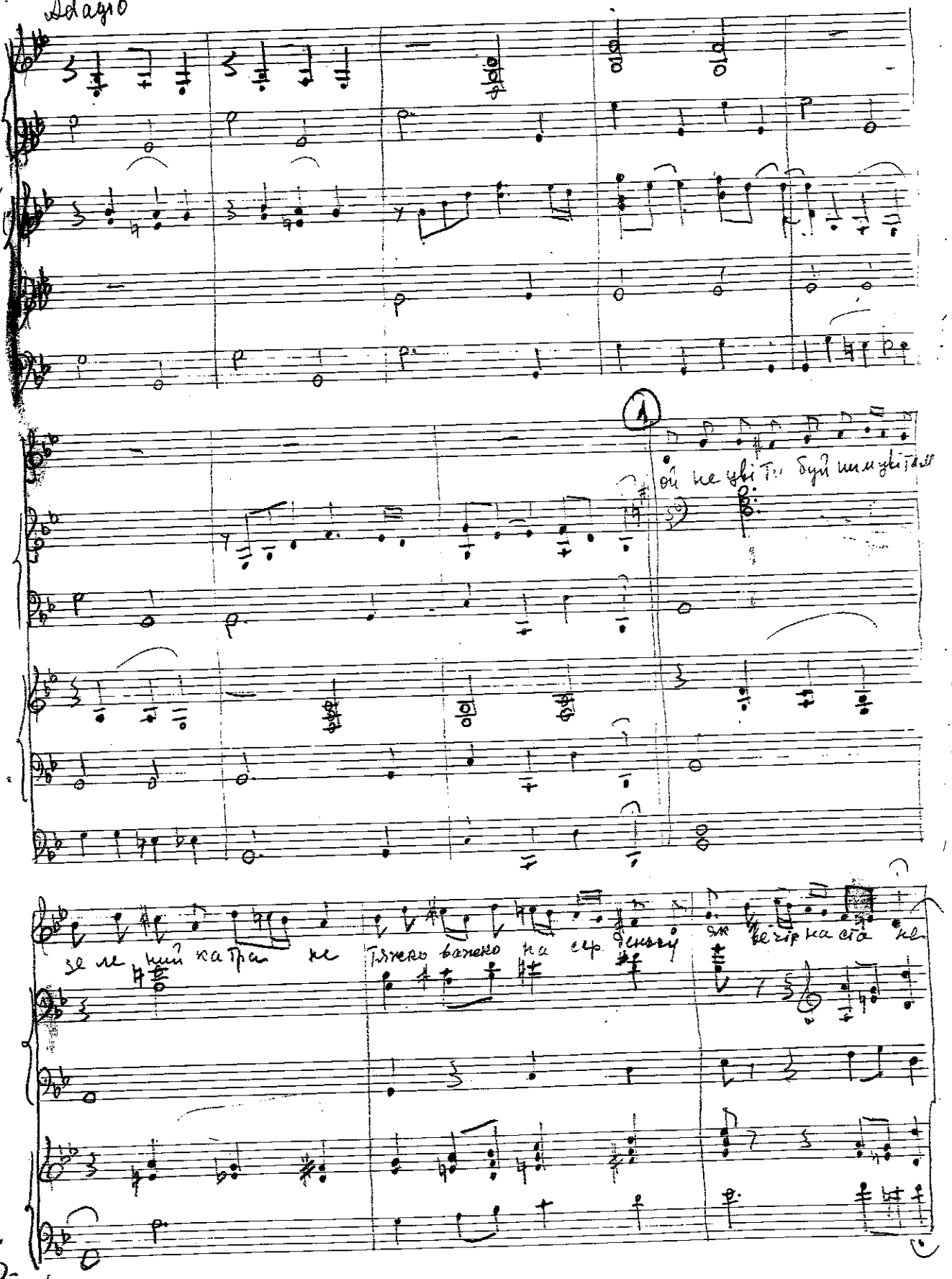
1

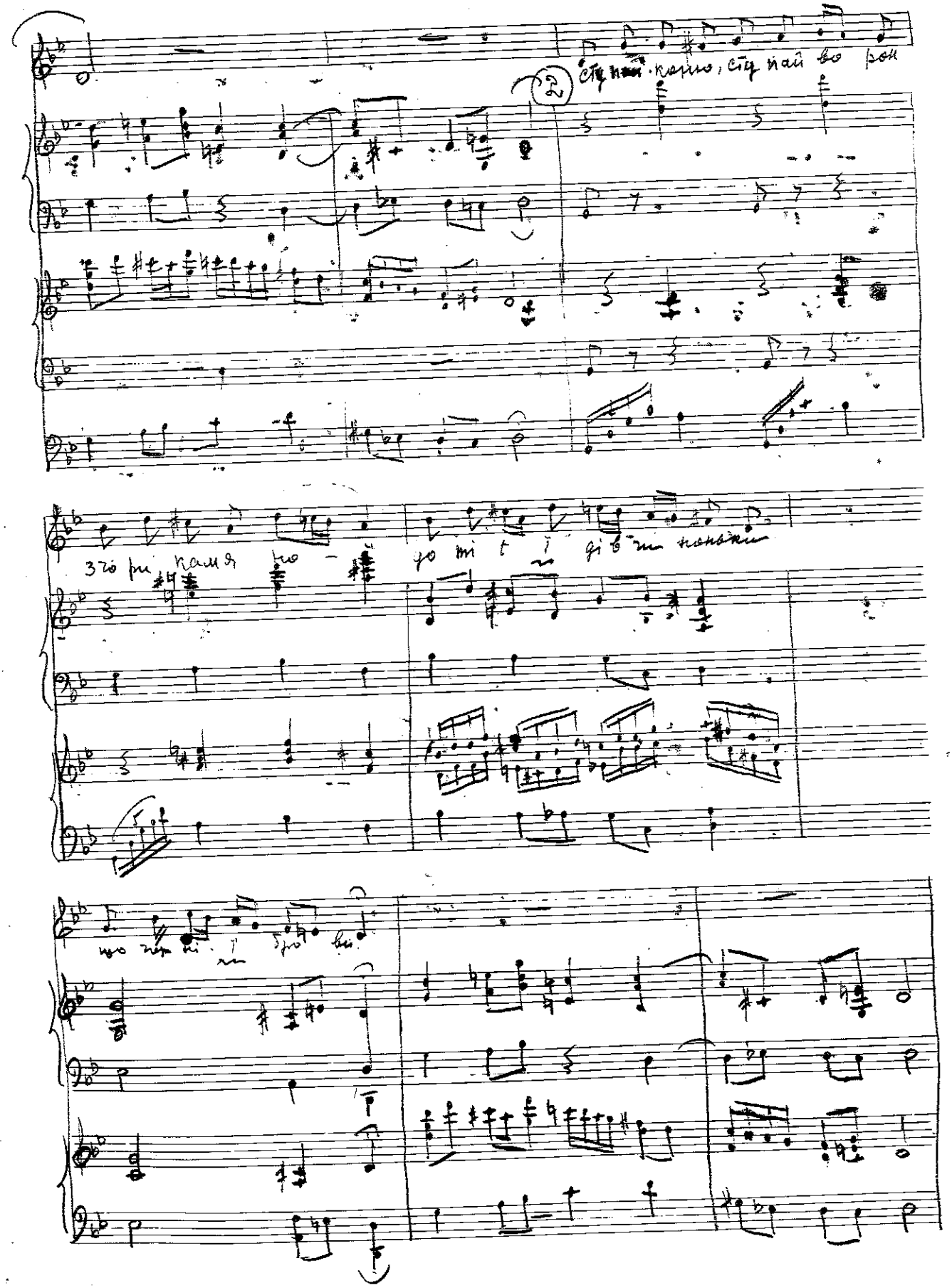
ой не цві ти буй ним цвітом

зе ле ний ка тра не тяжко важко на сер деньку як ве чір на ста не

F

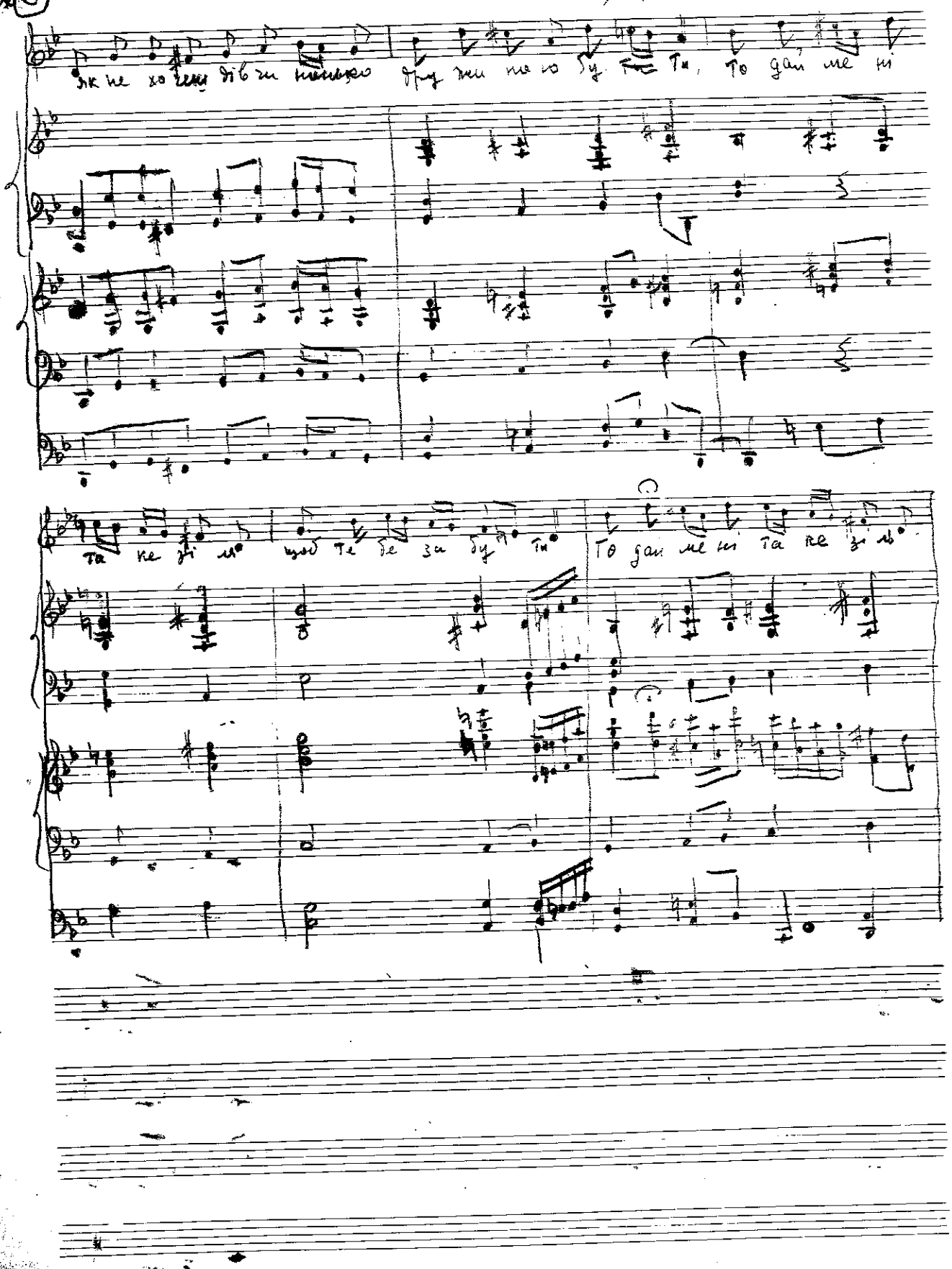
9/8

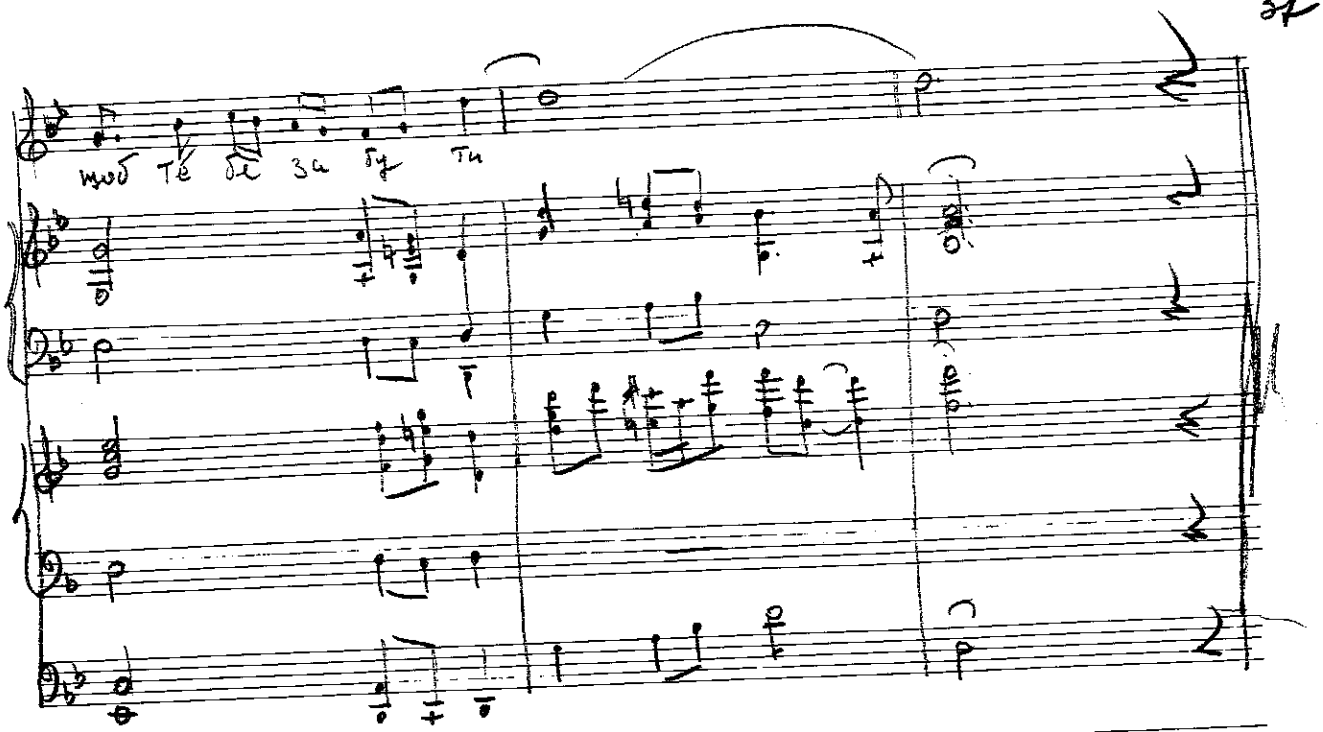



2
Сту най коню, сту най во рон
з чо ри, кам я но - до ми т і ді в чи нонька
що чер ні і бро ві

Як не хочеш дівчи нашого дружи на ю бу ти, То дай ме ні

та ке зі ля щоб те бе за бу ти То дай ме ні та ке зі ль





щоб те бе за бу ти

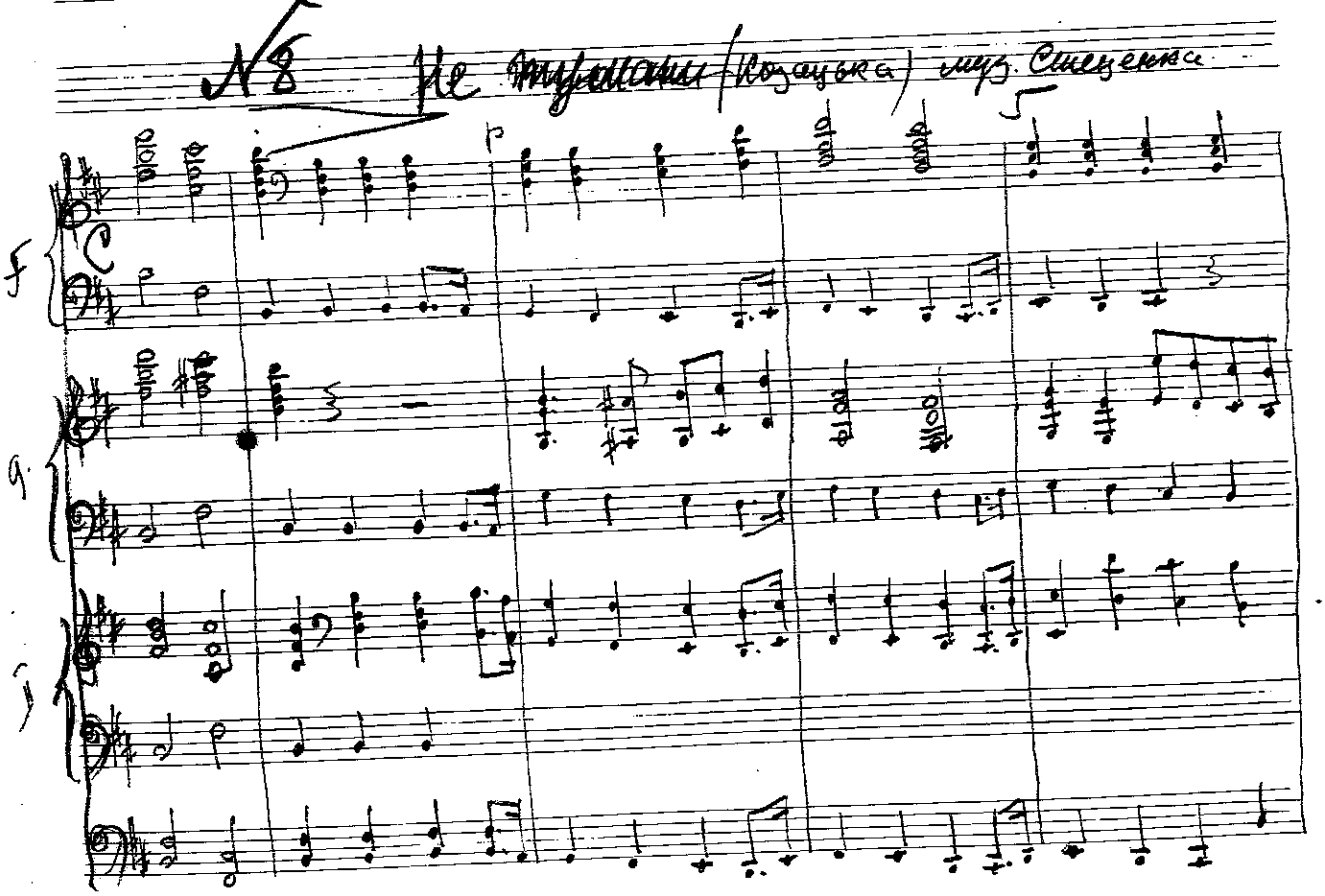
№8 Не тумани (козацька) муз. Стеценка

p

f

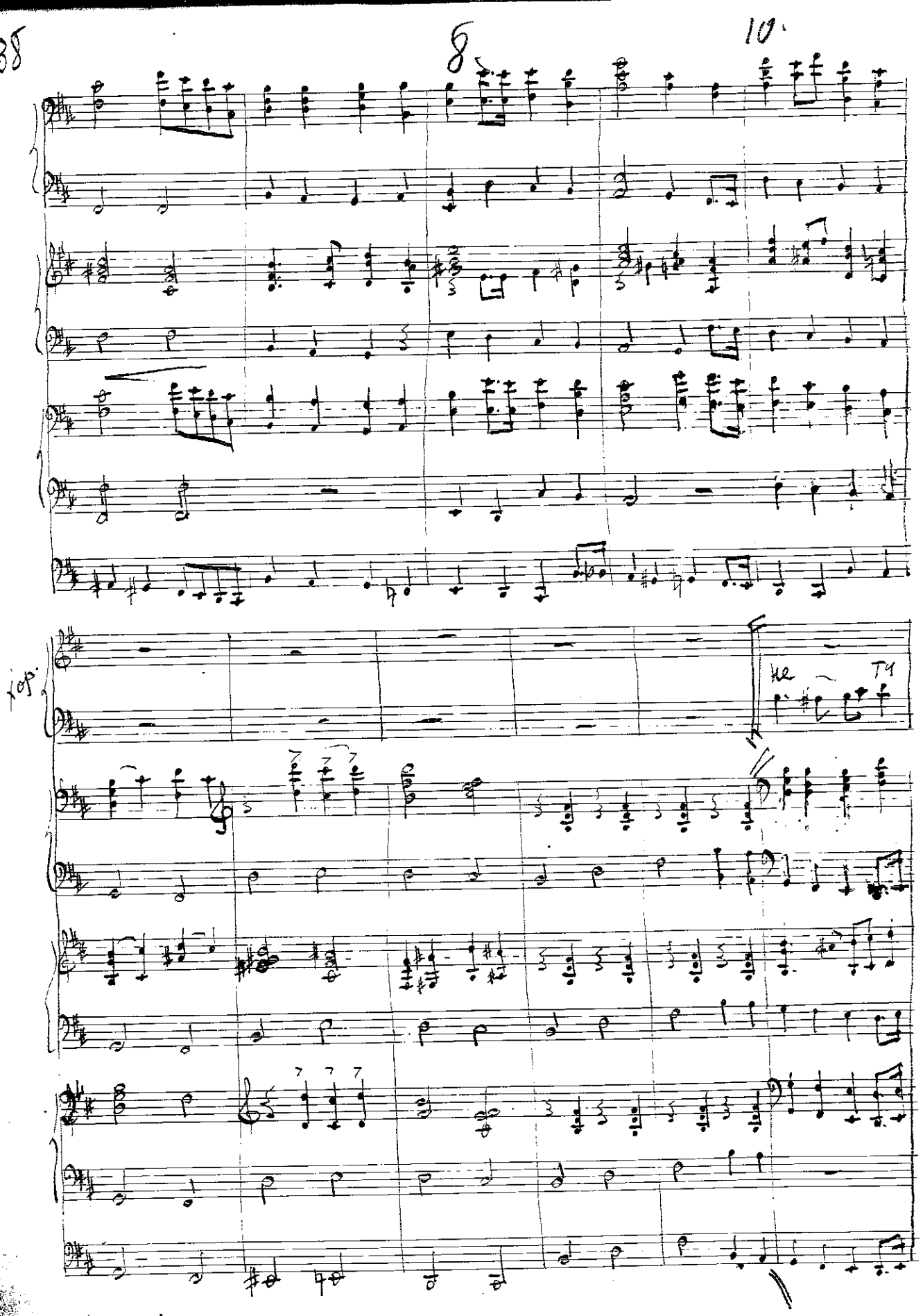
g

i



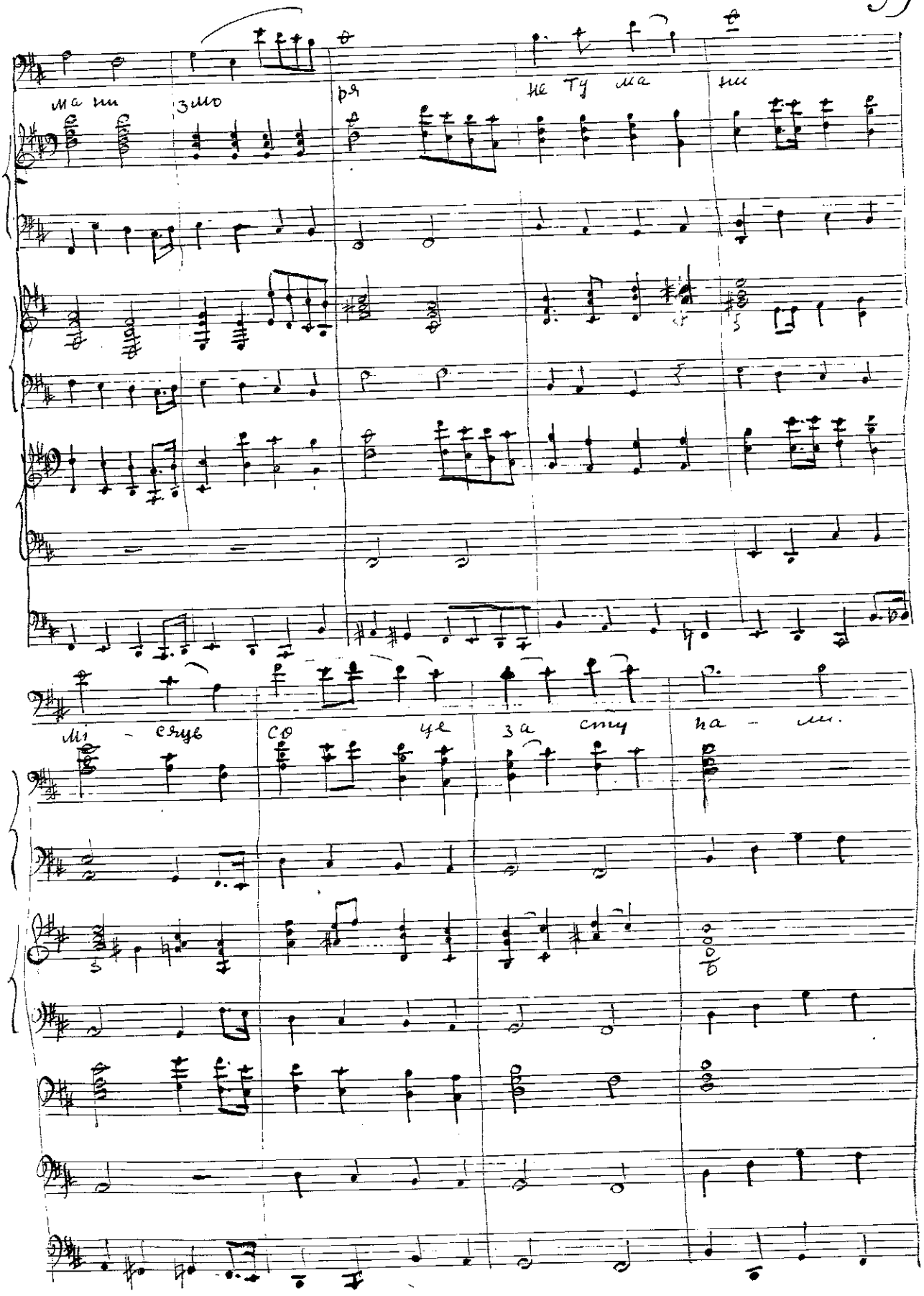
8

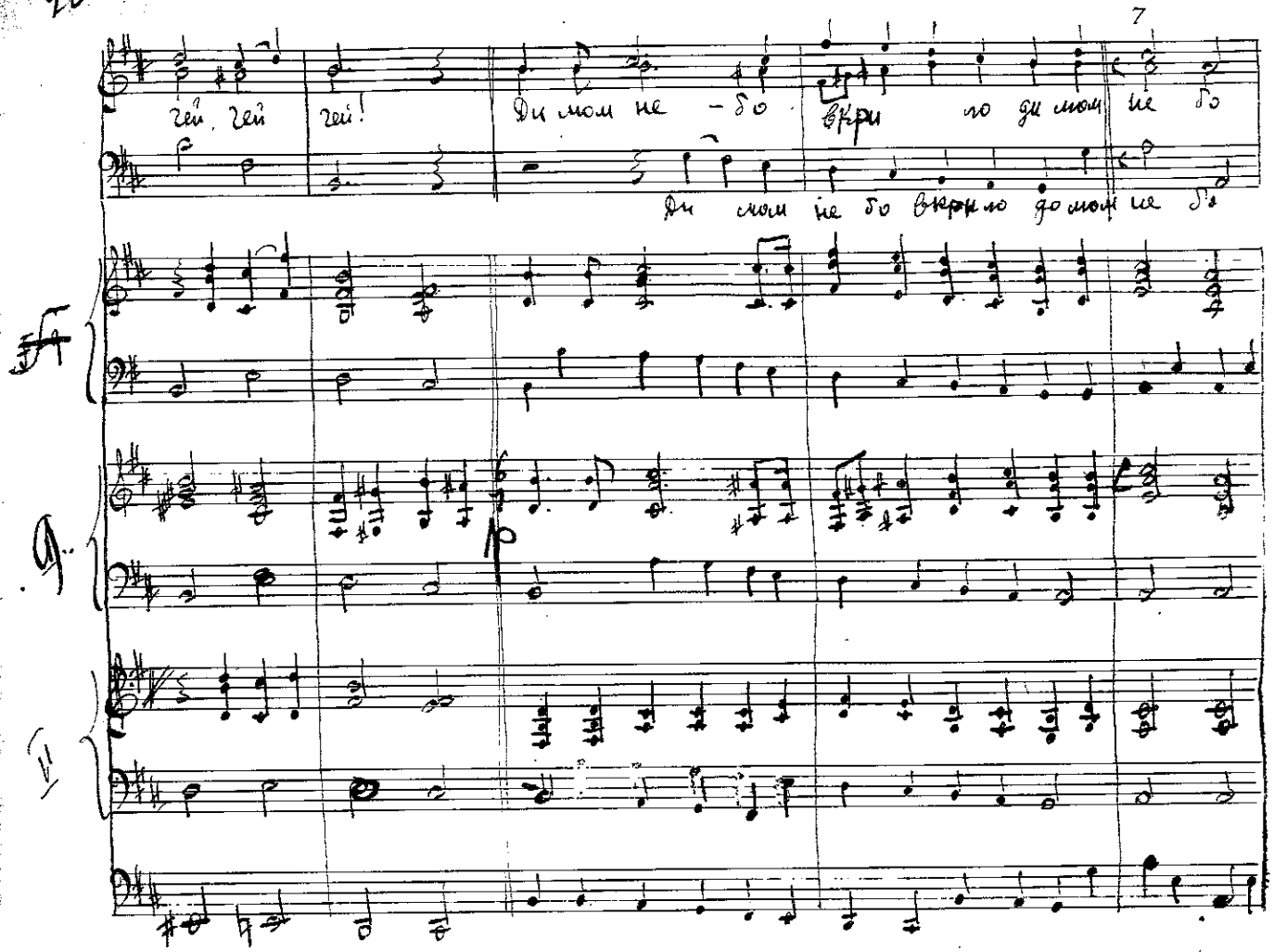
10

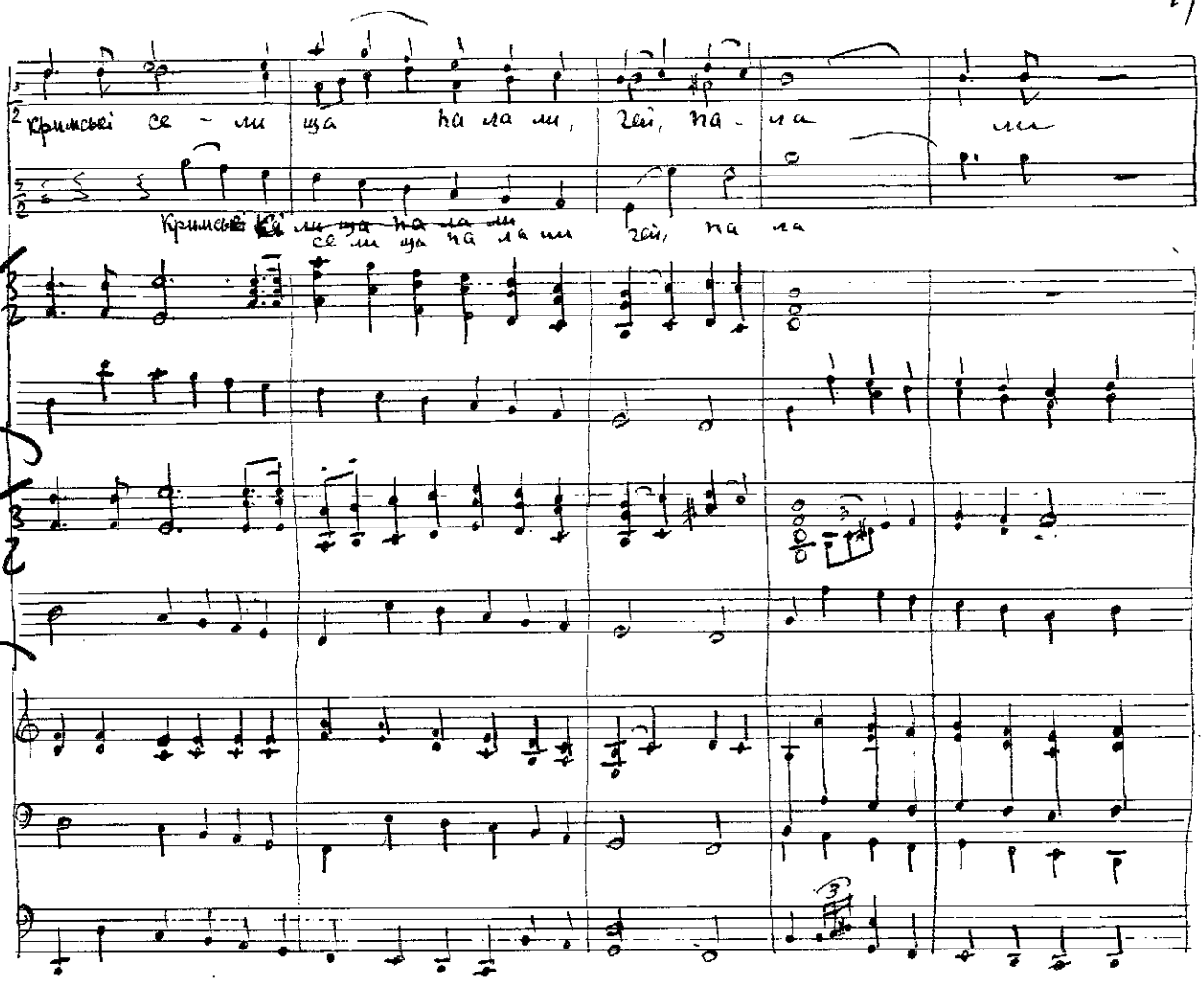


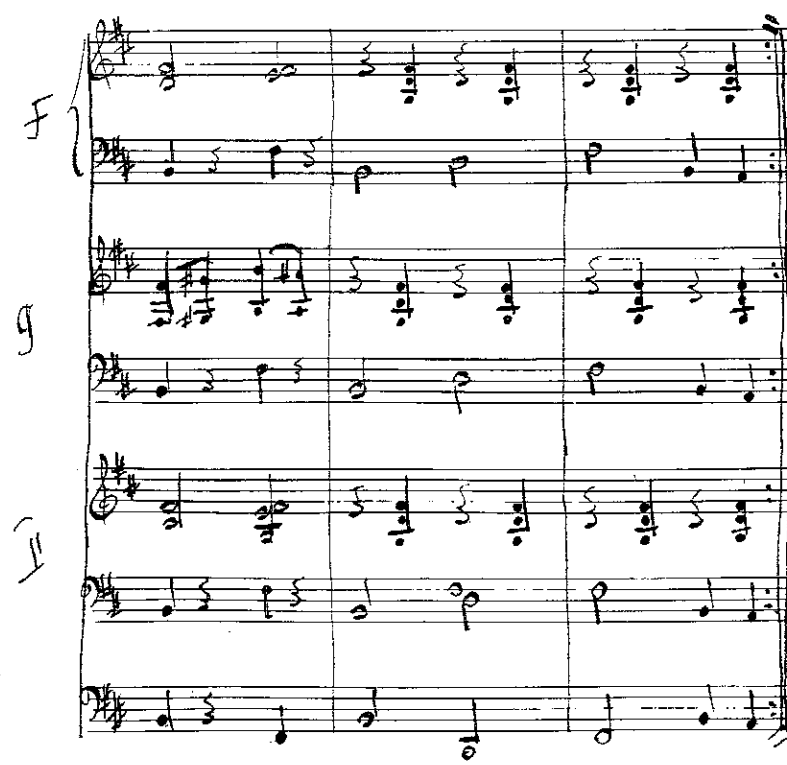
ма ни змо ря не ту ма ни

мі - сяць со - це за сту па - ли.




Гей, гей гей! Ди мом не – бо вкри но ди мом не бо
Ди мом не бо вкри но до мом не бо


Кримські се - ли ща на ла ли, гей, па - ла ли
Кримські се ли ща на ла ли
се ли ща на ла ли гей, па ла



2. У стамбулі Турки, У стамбулі
на схід сонця поглядали
гей, гей, гей,
чом немає вісти, чом немає!
В моря синього питали, гей питали.

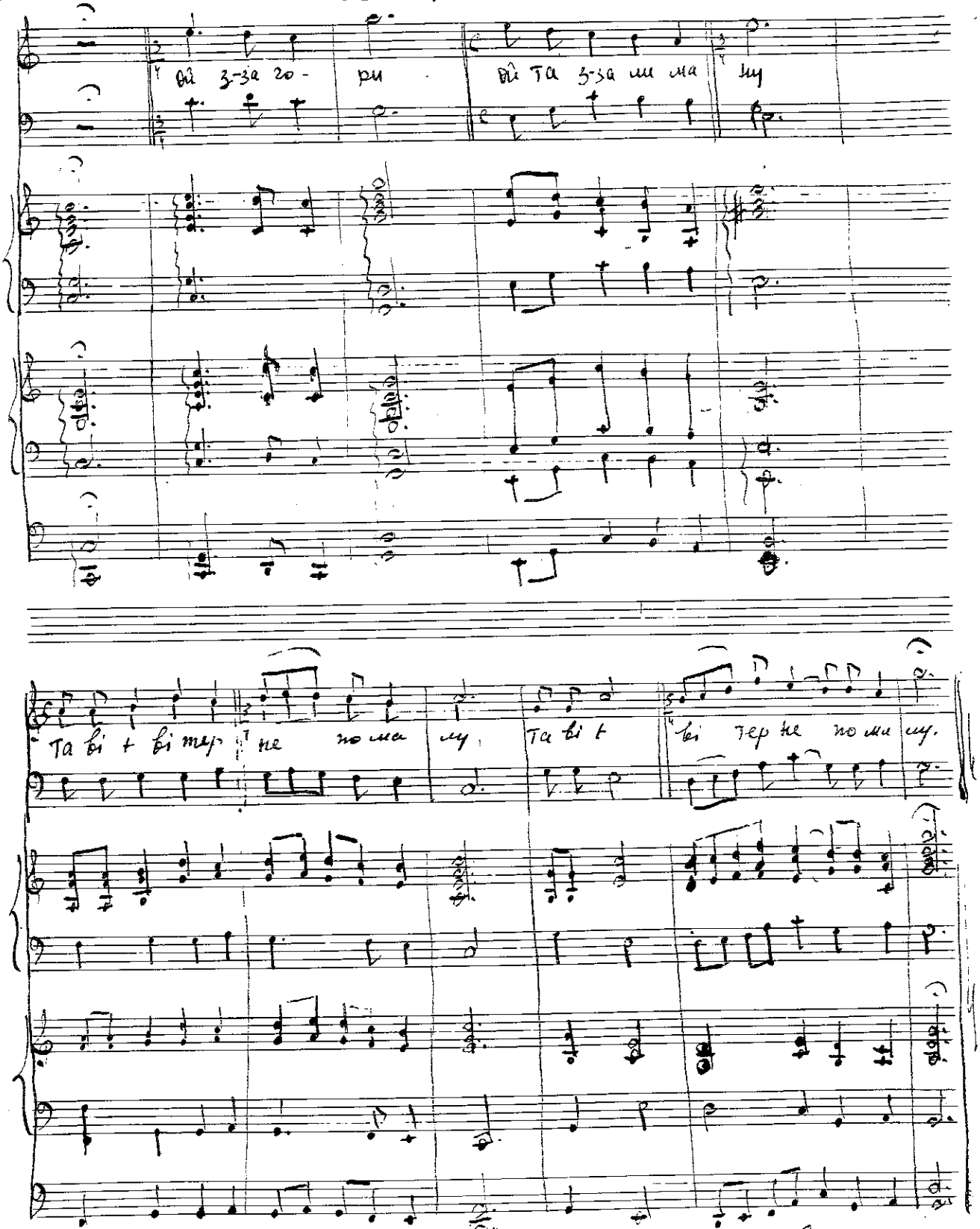
3. Гей, не було вісти, гей не було
а ні з вечора а ні з рана.
гей, гей гей!
Полягали кримці, полягали
Спати у Сірка Івана, гей Івана.

4. Не забудуть кримці, не забудуть,
як з Сірком бенкетували.
гей, гей, гей!
З червоного пива, Таки не пива
Буйні голови поклали, гей поклали.

№ 9

Ой з-за гори, Тай із-за Лиману

Ой з-за го- ри Ой та з-за ли ма ну



I

II

Та ві + ві тер не по ма лу, Та ві + ві тер не по ма лу.

2. Віє вітер ой та повівсь, а журба мене з ніг валяє

3. А я журбі та не піддаюся, та піду я всюд прохожуся.

№ 10 Про Софрона

ой не знав ко зак, ой не знав Со фрон, а як сла вонь

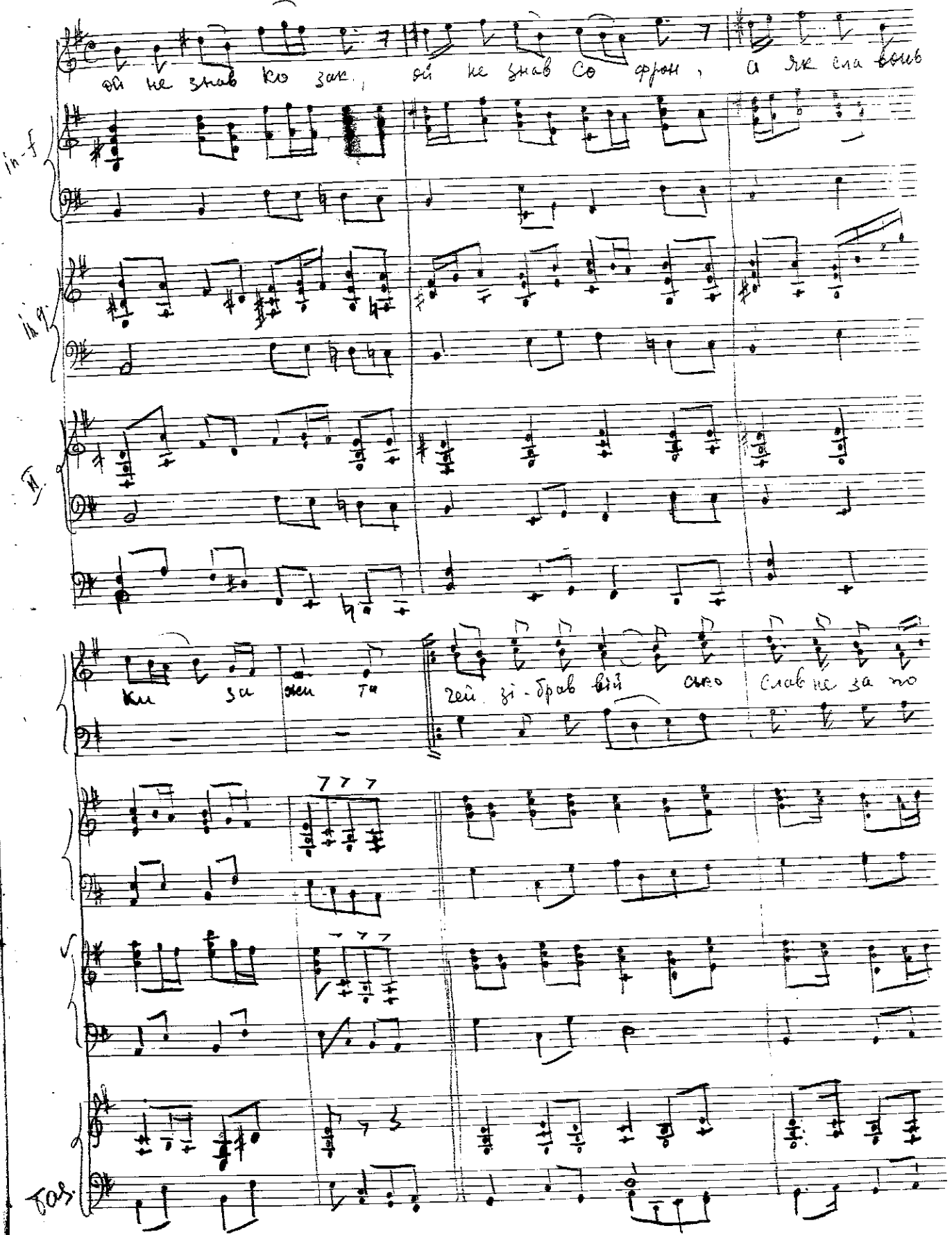
in-f

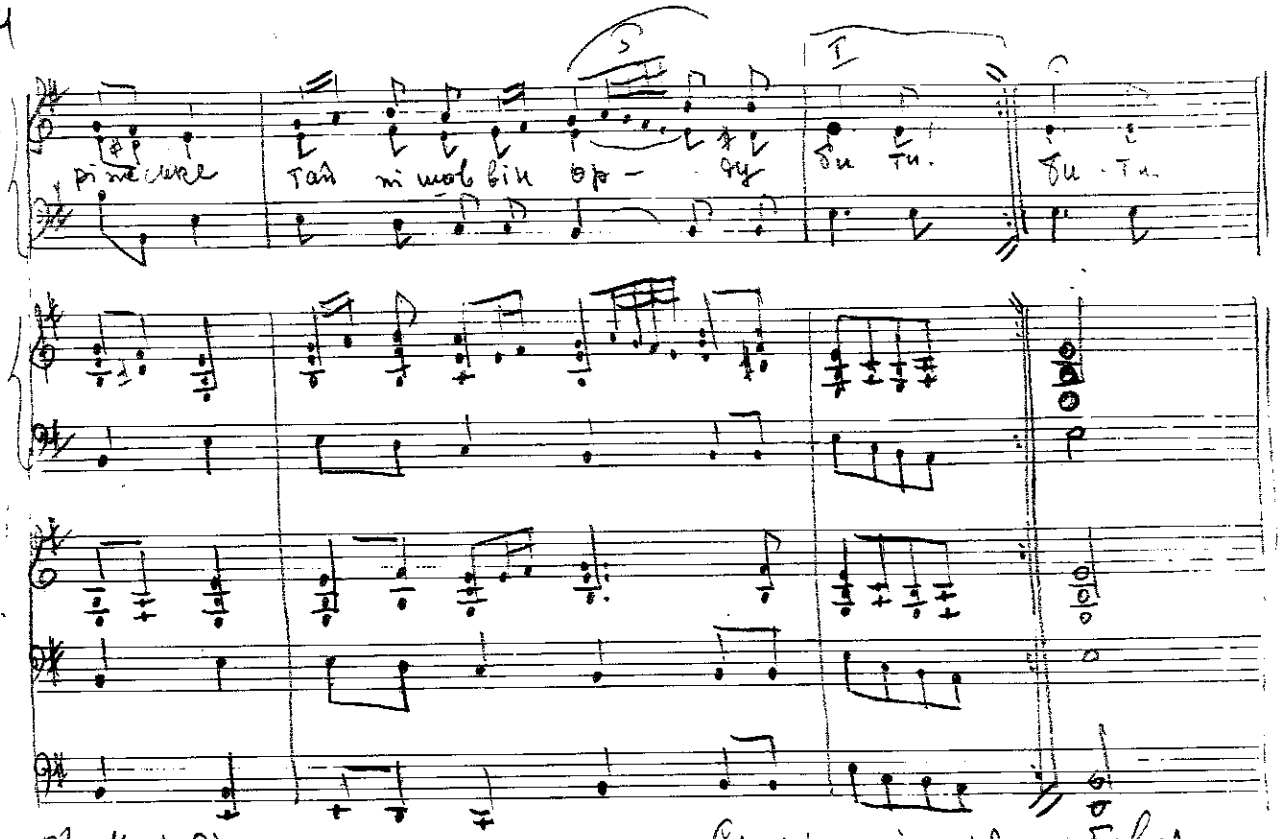
in g

II

ки за жи та чей зі-брав вій сько слав не за по

Tas.





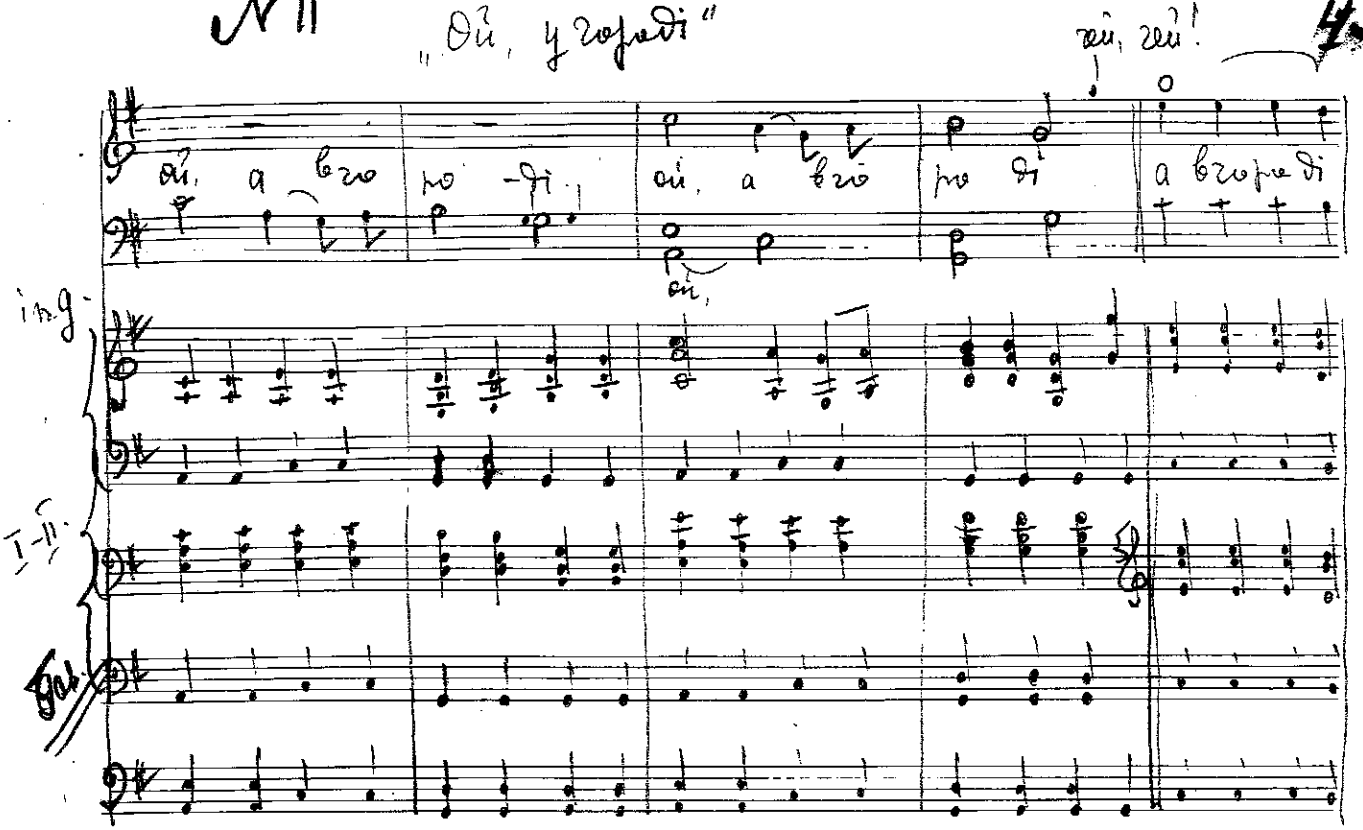
2. Ой у неділю рано-тораненьку Софрон із ордою бився
А в понеділок в обідню годину, сам в неволеньку попався.

3 Ох і ти козаче, козече Софроне а де же твої ворожі коні
Чей мої коні в Хана на припоні, сам я молод у неволі.

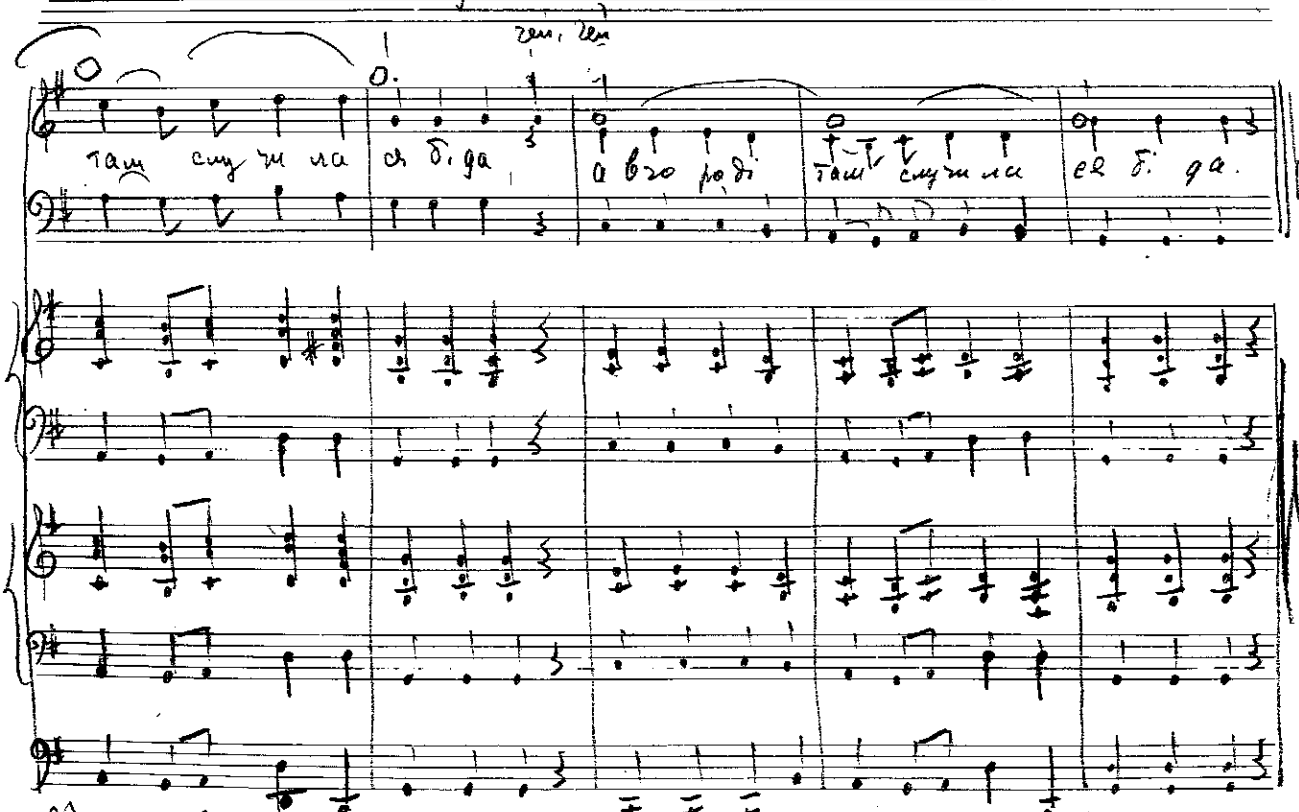
4. Ой виведіти, а хоч винесіти мене на Савур Могилу
Чей нехай стану гляну подивлюся я на свою Україну.

5. Висока могила, широка долина сизокрил орел літал
Чей стоїть військо славне Запорожське, та як мак процвітал.

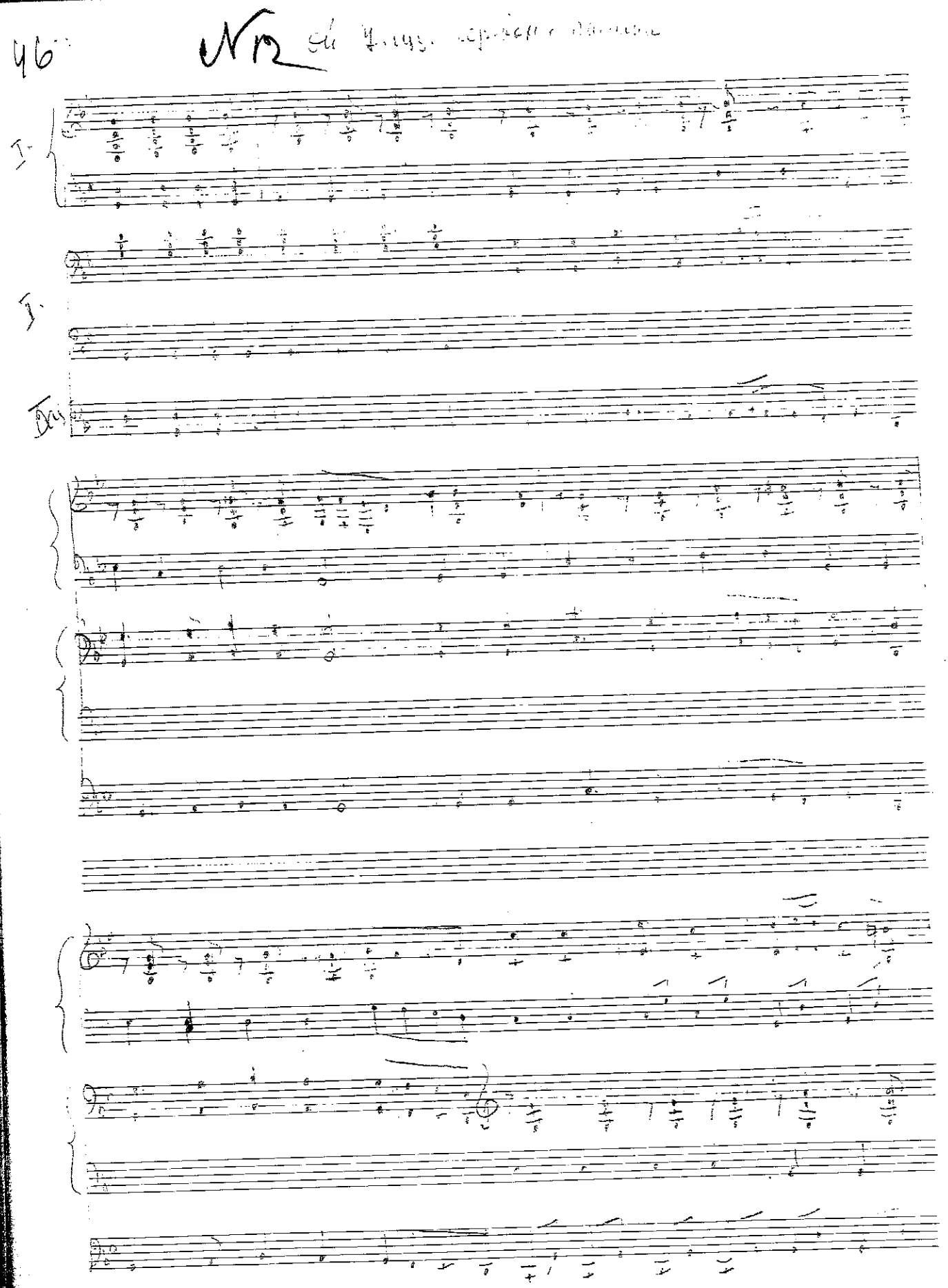
№ 11 „Ой, у городі"

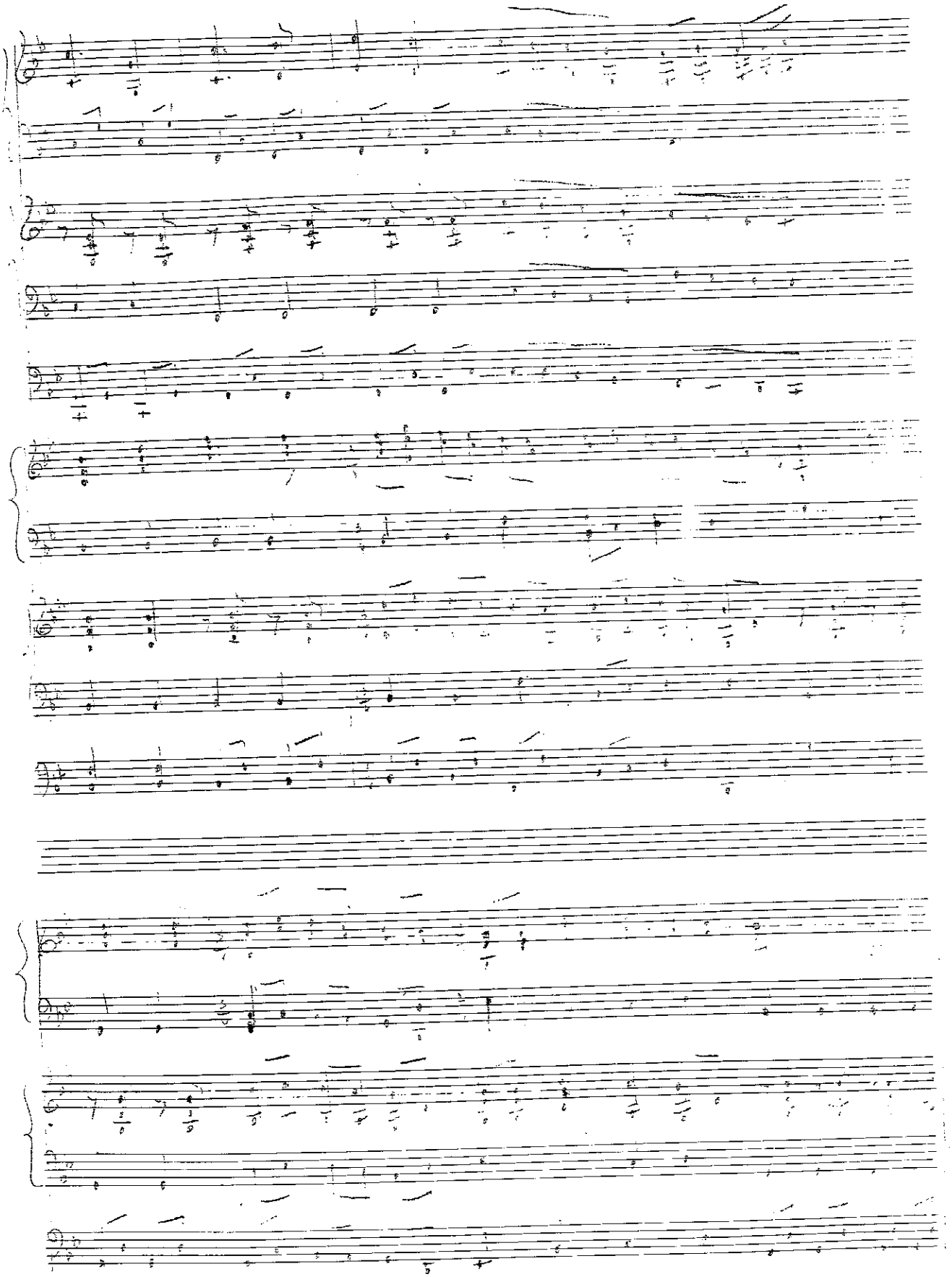


2. Ой, там убито, (2 раз) Там убито молодого козака



3. Ой, поховали, та гей поховали, поховали три чорні долини.
4. Ой, насипали, та гей, насипали, насипали високую могилу
5 Ой, посадили, та гей посадили, Посадили червону калину.





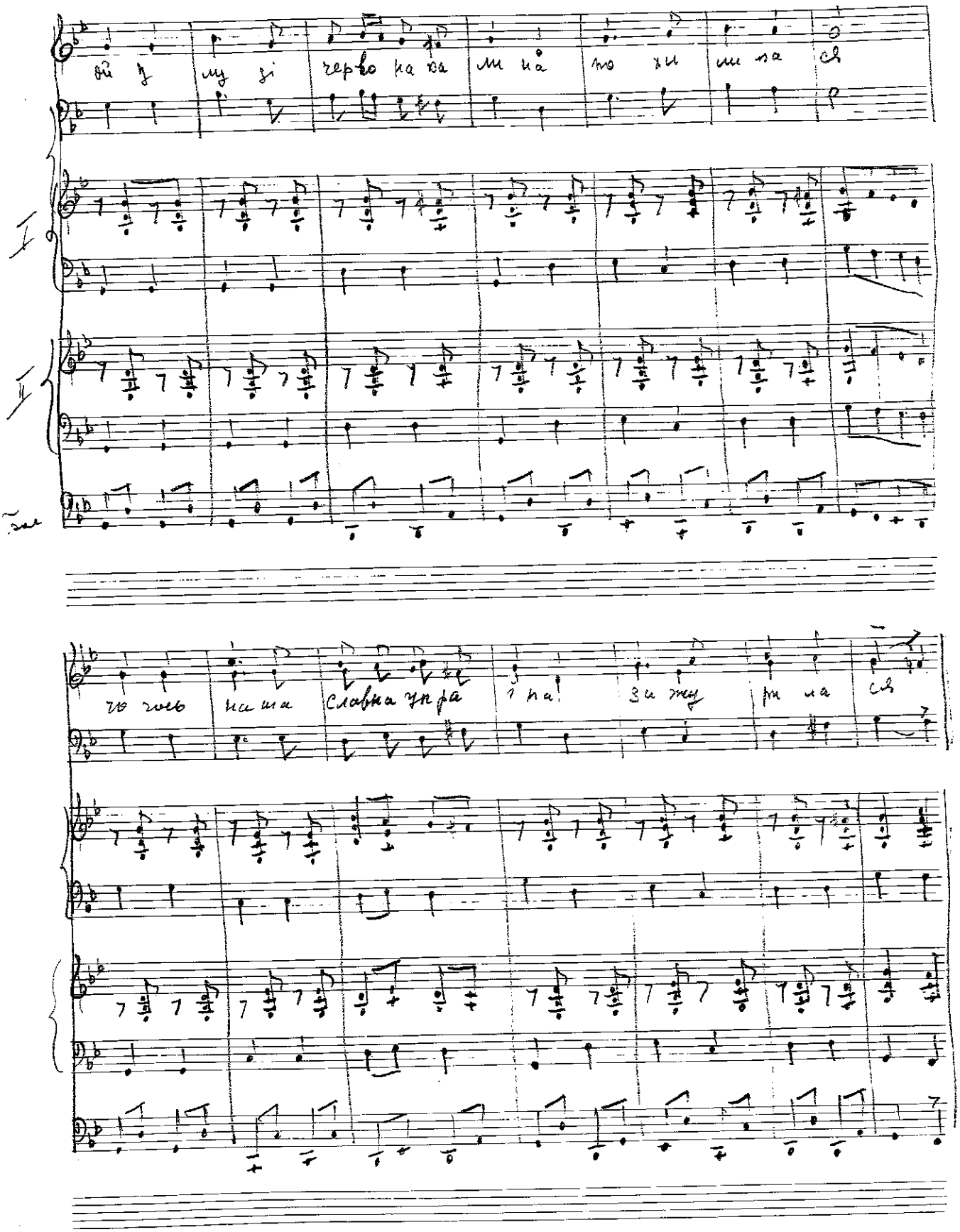
ой у лу зі черво на ка ли на по хи ли на ся

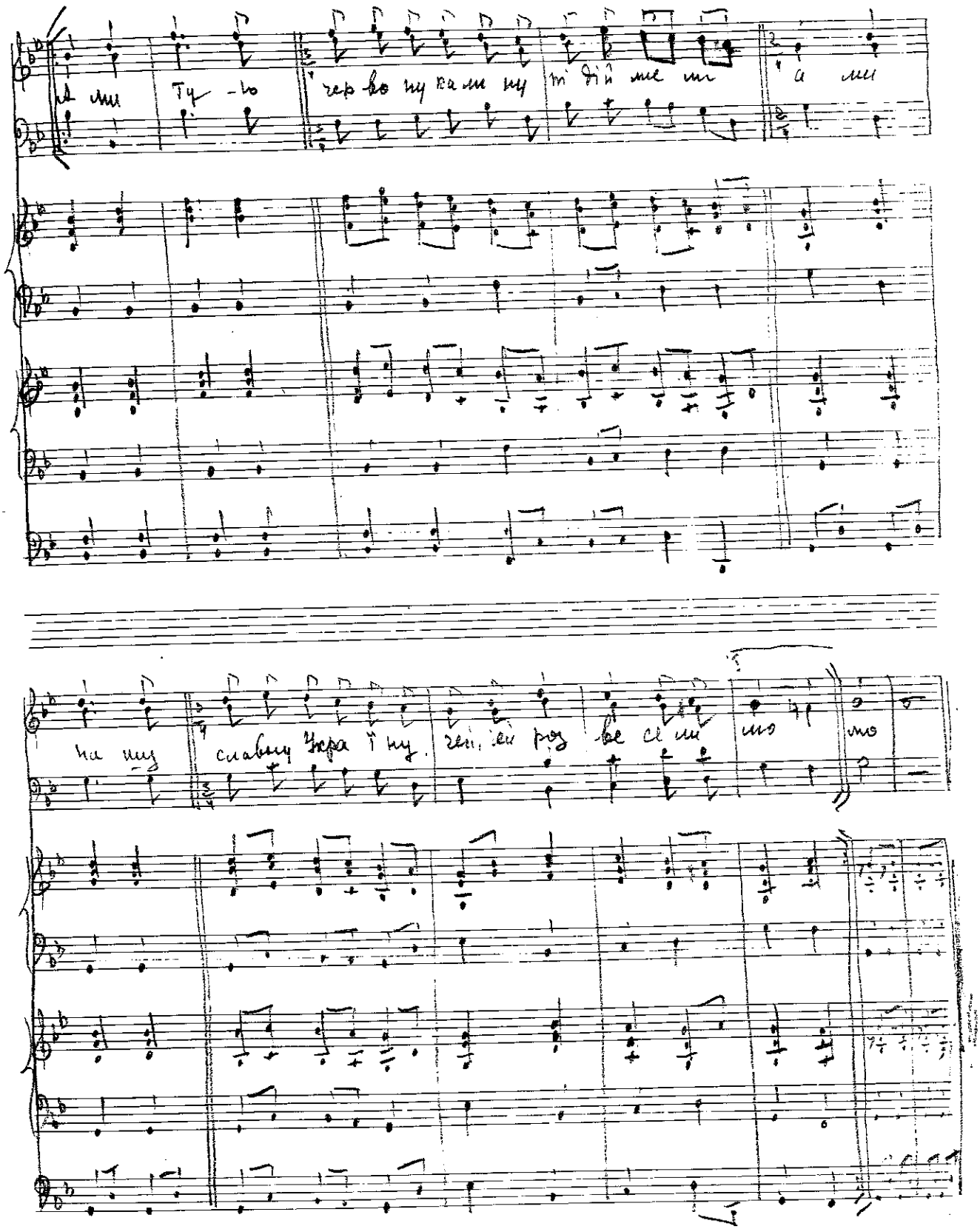
I

II

Тоє

чо чось на ша славна упра і на! за жу ри ла ся





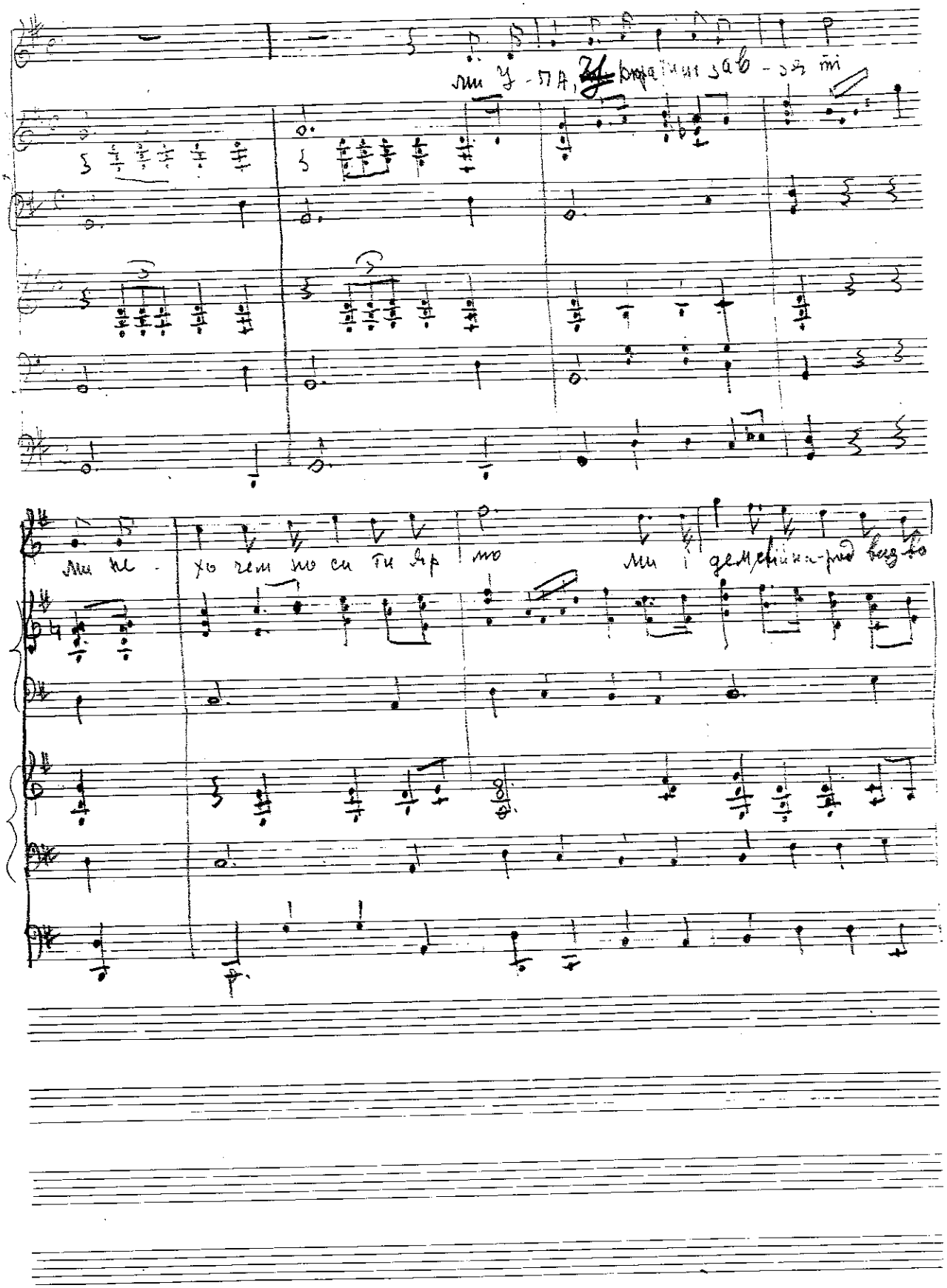
А ми Ту - ю чер во ну ка ли ну ні дій ме ли а ми

на шу славну Укра ї ну чей, чей роз ве се ли мо мо

№ 13 Марш

ми у-па, ~~у~~ кратимо зав-зя ті

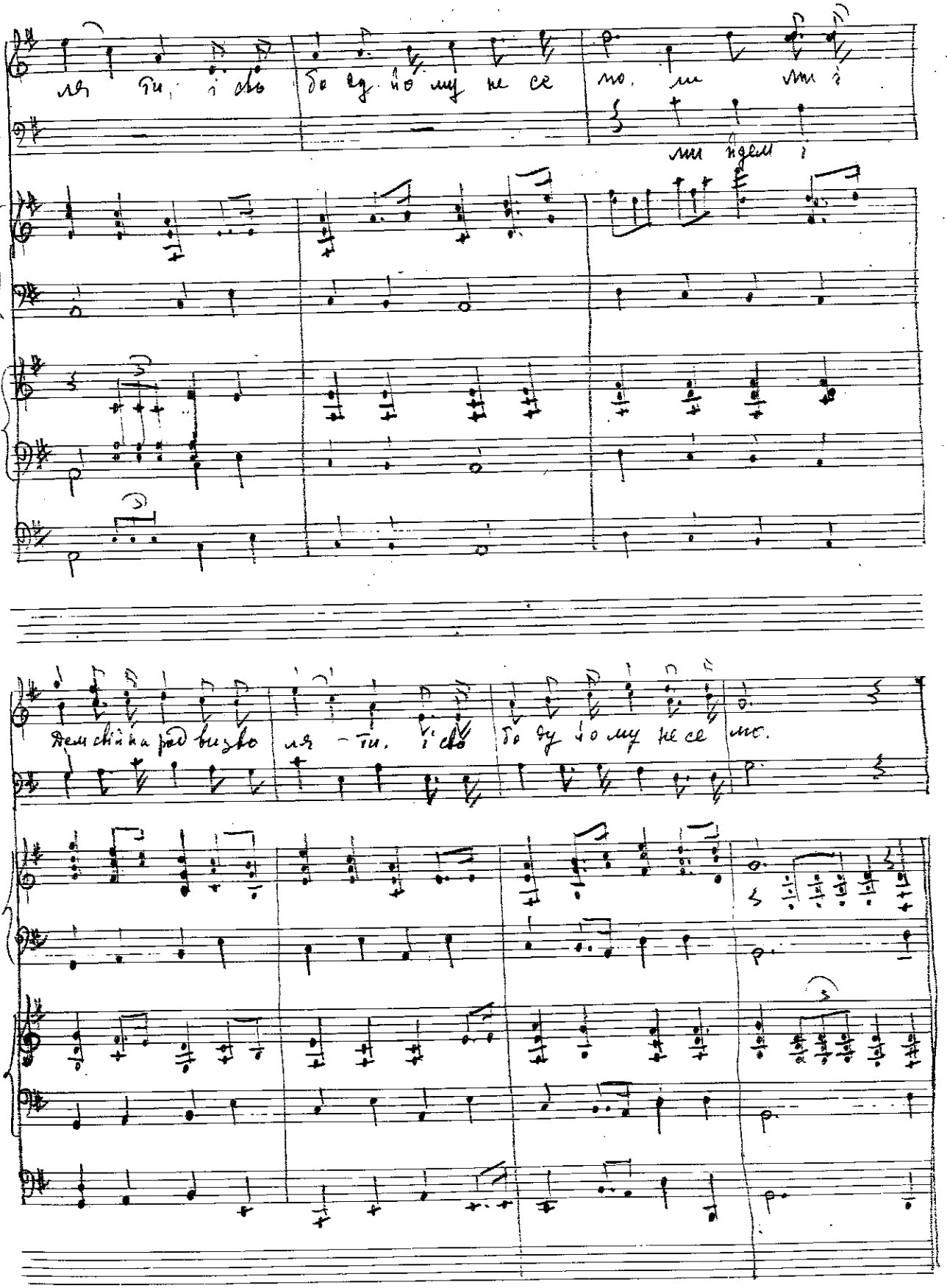
ми не-хо-чем по-си-ти яр-мо ми і демократ-ний вид-во



ля ти, і сво бо ду йо му не се мо. ми ми і

ми йдем і

Дем свій на род визво ля - ти. і сво бо ду йо му не се мо.



Fine

мо

2. Ми ступаємо твердою ходою
І назад нам нема вороття
Краще згинуть у вільному бою
Ніж у рабстві проводить життя

3. Знаєм добре що воля в дорозі
Не дається ніколи дарма
Лиш черпаєм, що б'ється у славі
Перемога приходить сама.

Ой рано кури запіли

№ 14

ой ра но ра но

1. ой ра но кури за ті ли ой дай бо - пес

2 По сер

за ті ли кури за ті ли свя тий ве чір.

кури за ті ли за ті ли

А ще ра ні ше ва силь ко у став ой дай Го же

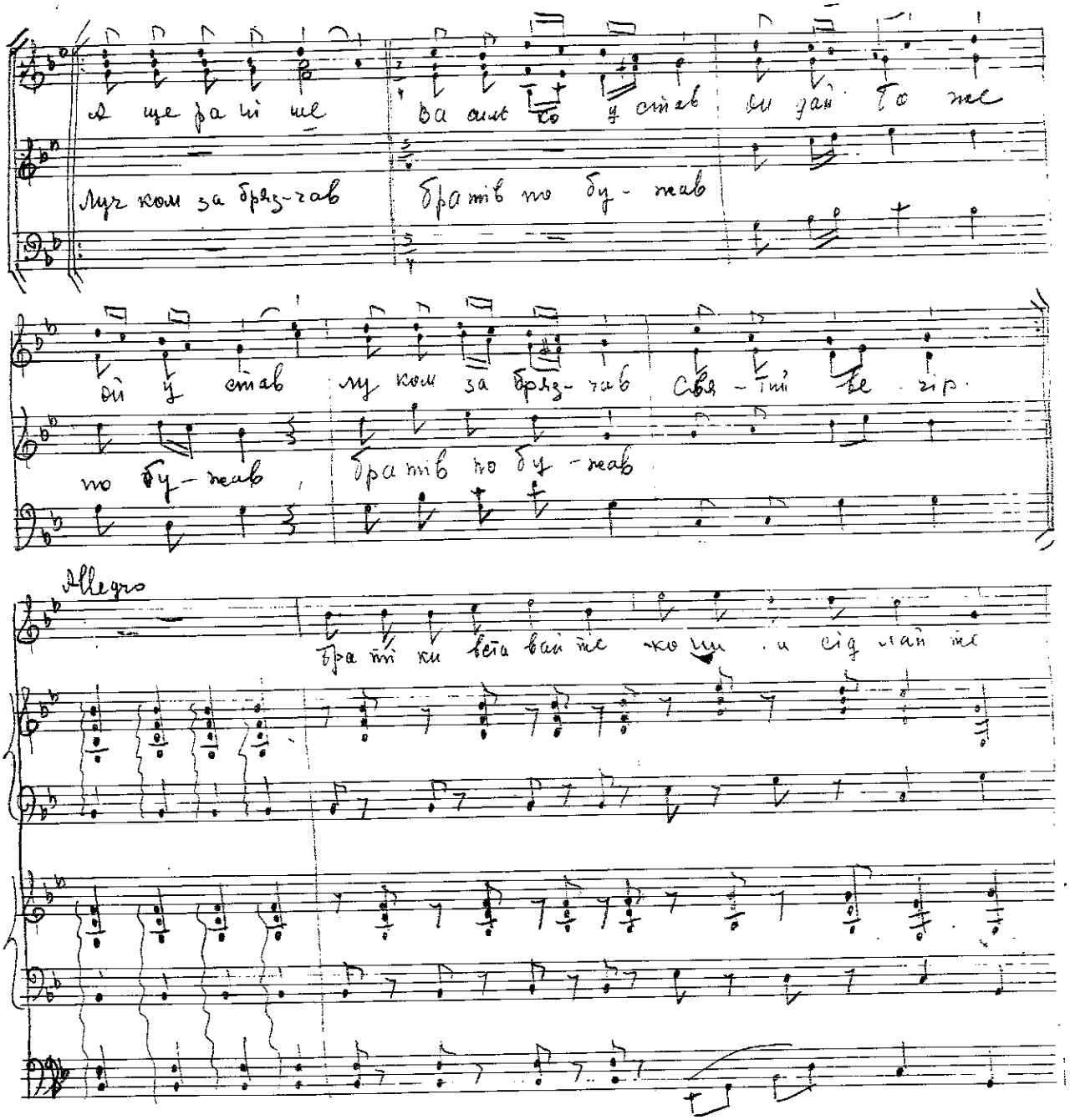
Луч ком за бряз-чав братів по бу-жав

ой у став лу ком за бряз-чав Свя-тий ве-чір

по бу-жав братів по бу-жав

Allegro

Бра ті ки вста вай те ко ни и сід лай те



ой дай Бо - же Свя Тий ве гір

С

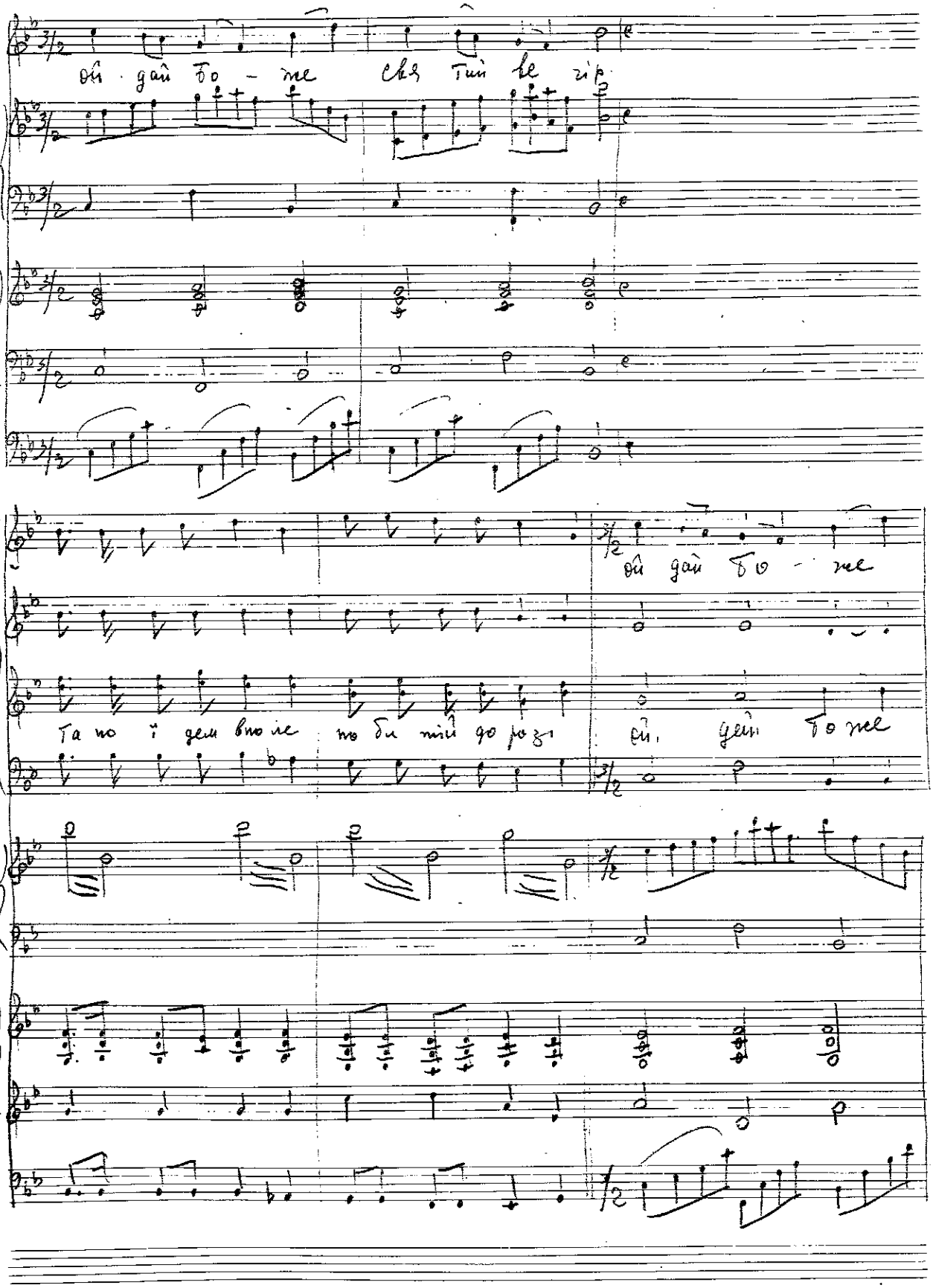
А

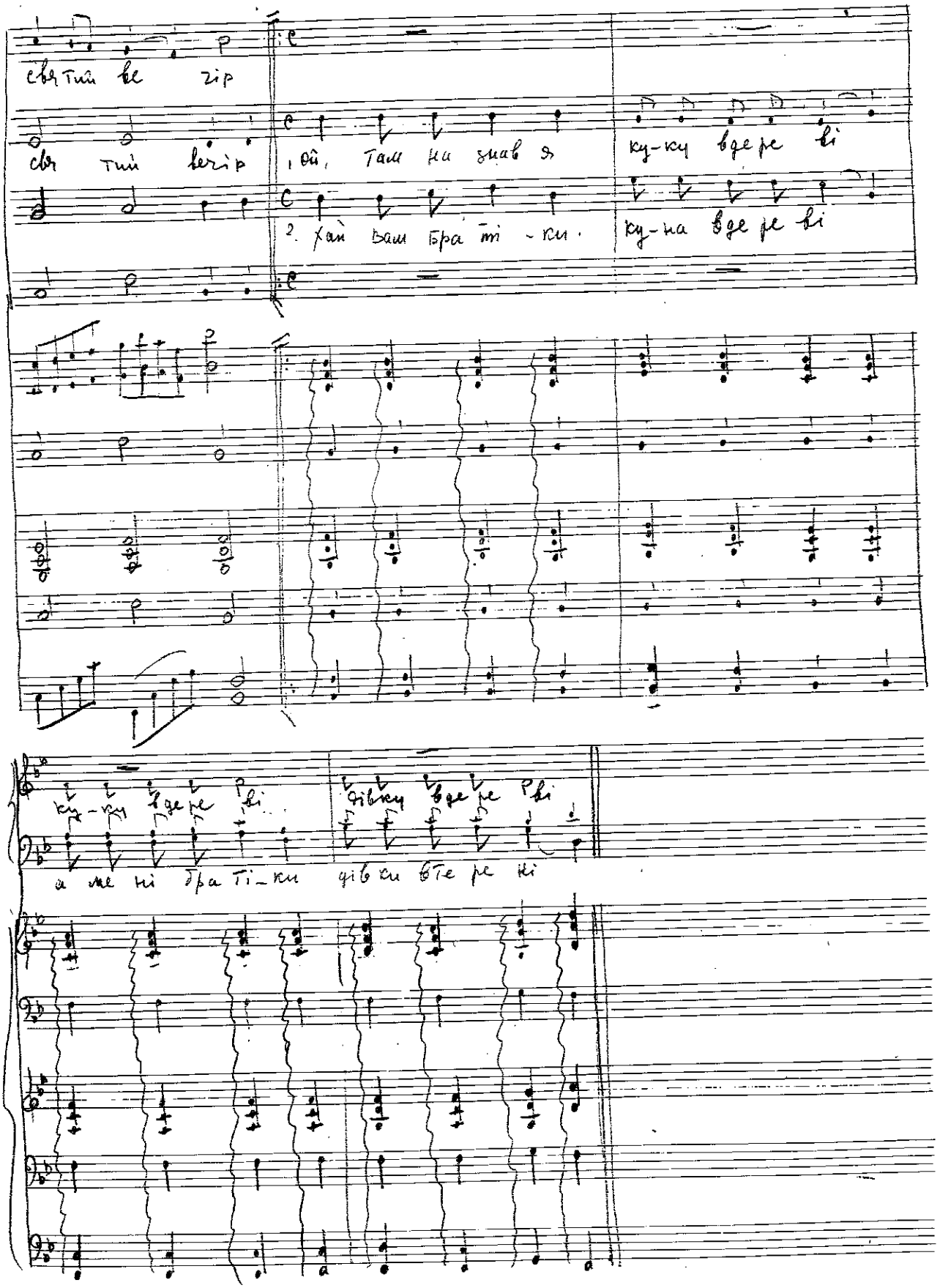
Т

Б.

ой дай Бо - же

Та по ї дем вно ле по би тій до розі ой, дай Бо же




свя тий ве чір
свя тий вечір
, ой, там на знав я
ку-ку вде ре ві
2. хай вам бра ті - ки.
ку-на вде ре ві
ку-ку вде ре ві
дівку вде ре ві
а ме ні бра ті-ки
дів ки вте ре ні

ой дай бо же свя тий ве чір.

1. Дів ка Га шеч-ка
2 Вши лана по - лі

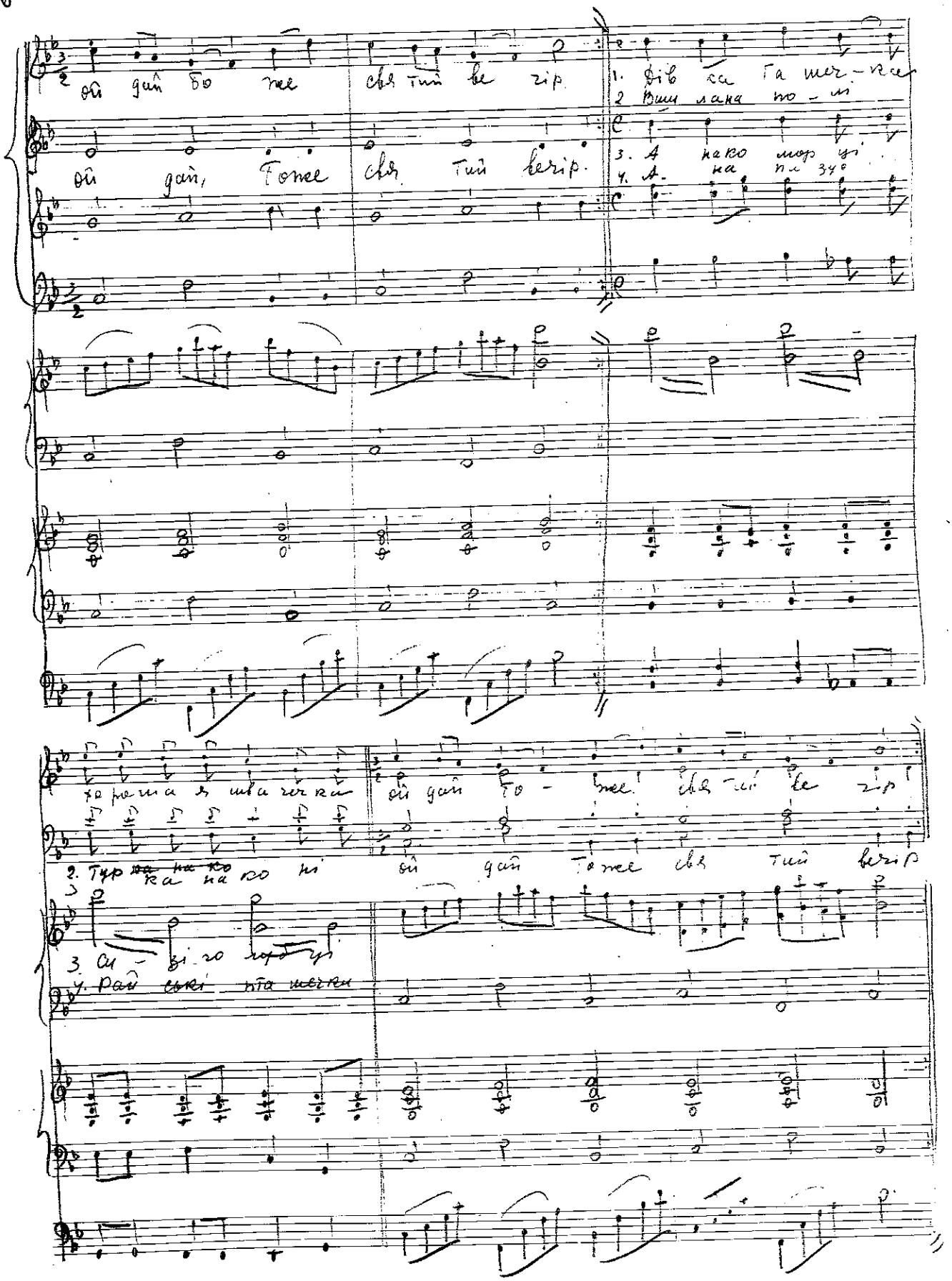
ой дай, Тоже свя тий вечір.

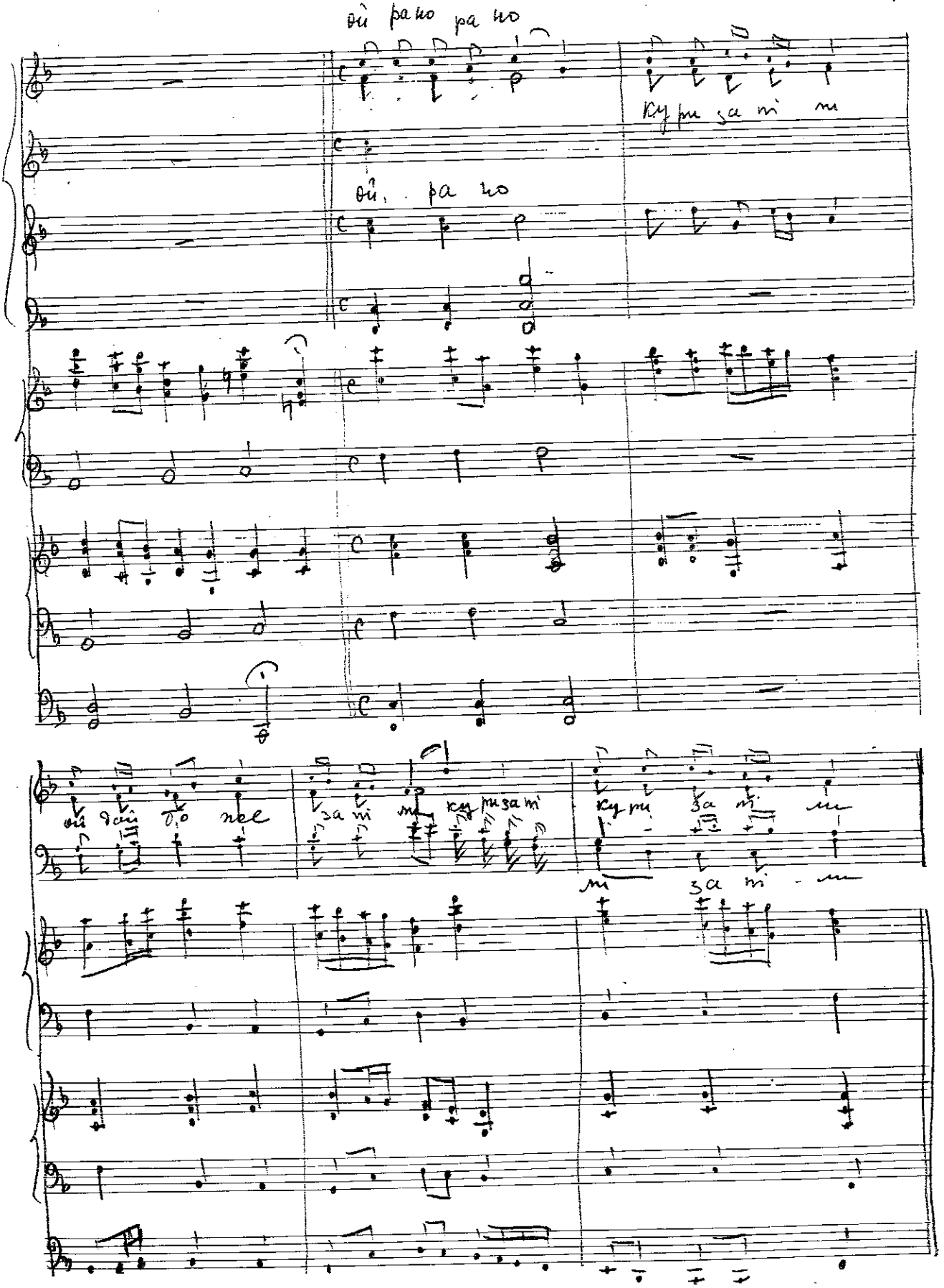
3. А нако мор ці
4. А на пе зуо

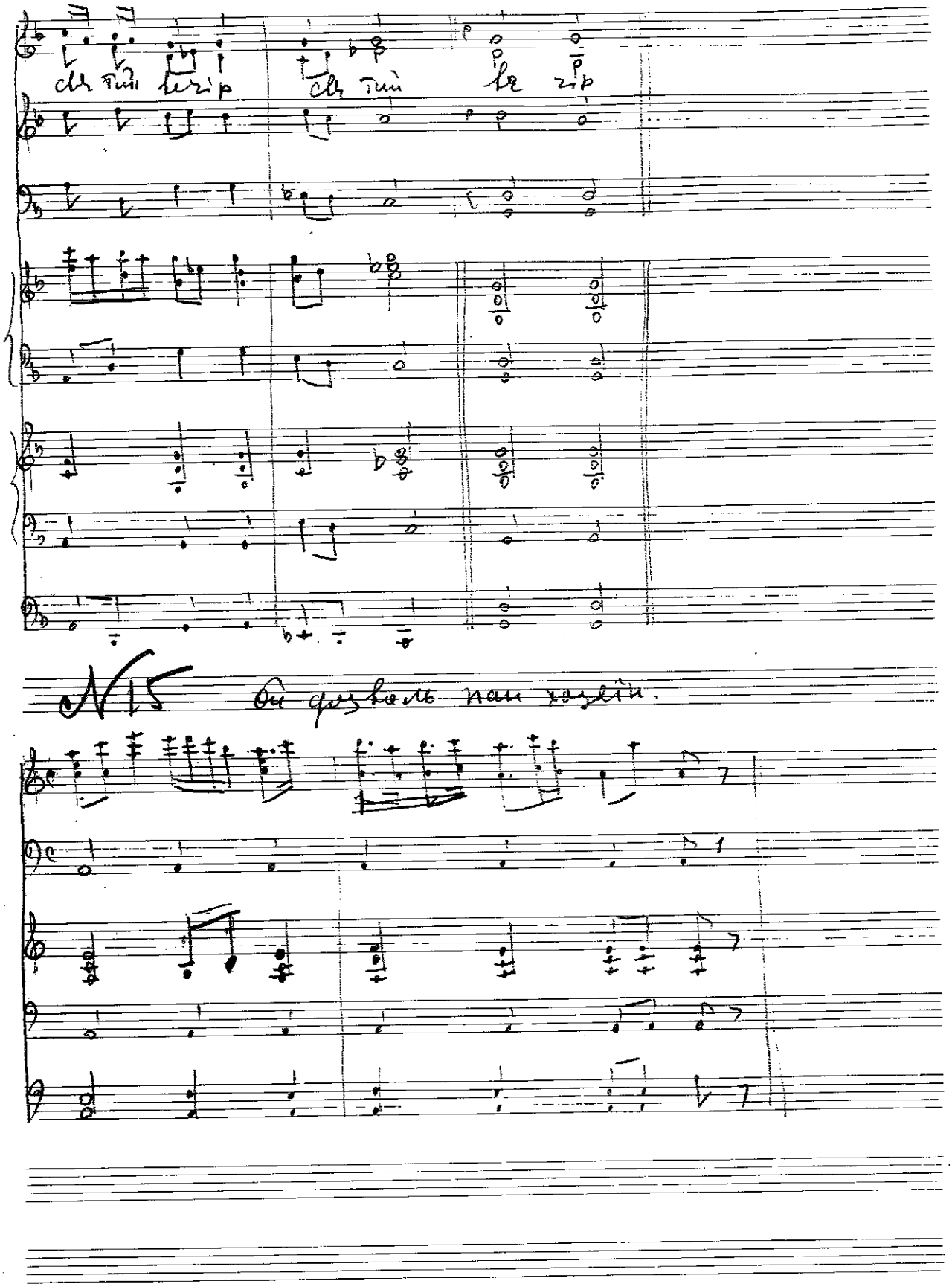
хороша я шва чеч ка ой дай то - же свя тий ве чір

2. Тур ~~ка на ко~~ ка на ко ні ой дай Тоже свя тий вечір

3. Си - зі го мор ці
4. Рай ські пта шечки




ой рано рано
Кури за ні ли
ой, рано
ой дай до нее
за ні ли кури за ні
кури за ні ли
ли за ні - ли

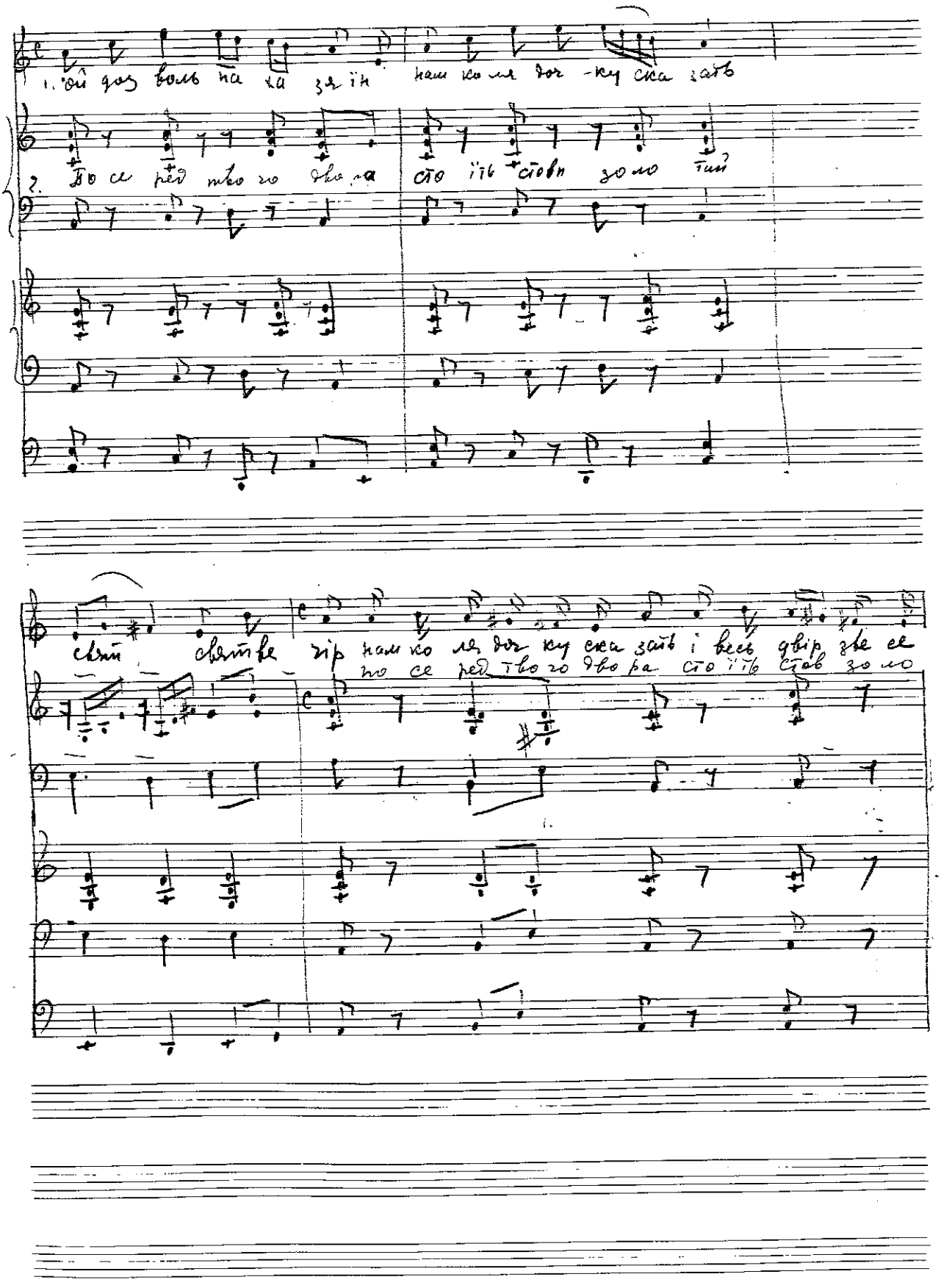

№15 Ой дозволь пан хозяїн.

1. Ой доз воль на ха зя їн нам ко ля доч -ку ска зать

2. По се ред тво го дво ра сто їть стовп зо ло тий

свят святве чір нам ко ля доч ку ска зать і весь двір зве се

по се ред тво го дво ра сто їть стов зо ло



Coro

лить Святве гір

Тай

1) на вкру чи тво го двора, Та за лі зні ї ти на
4) а на тім же стовпі си дить пти - ця о рел

1) на вкру чи тво го двора Та за лі зні ї двора
4) а на тім же стовпі си дить пти - ця о рел

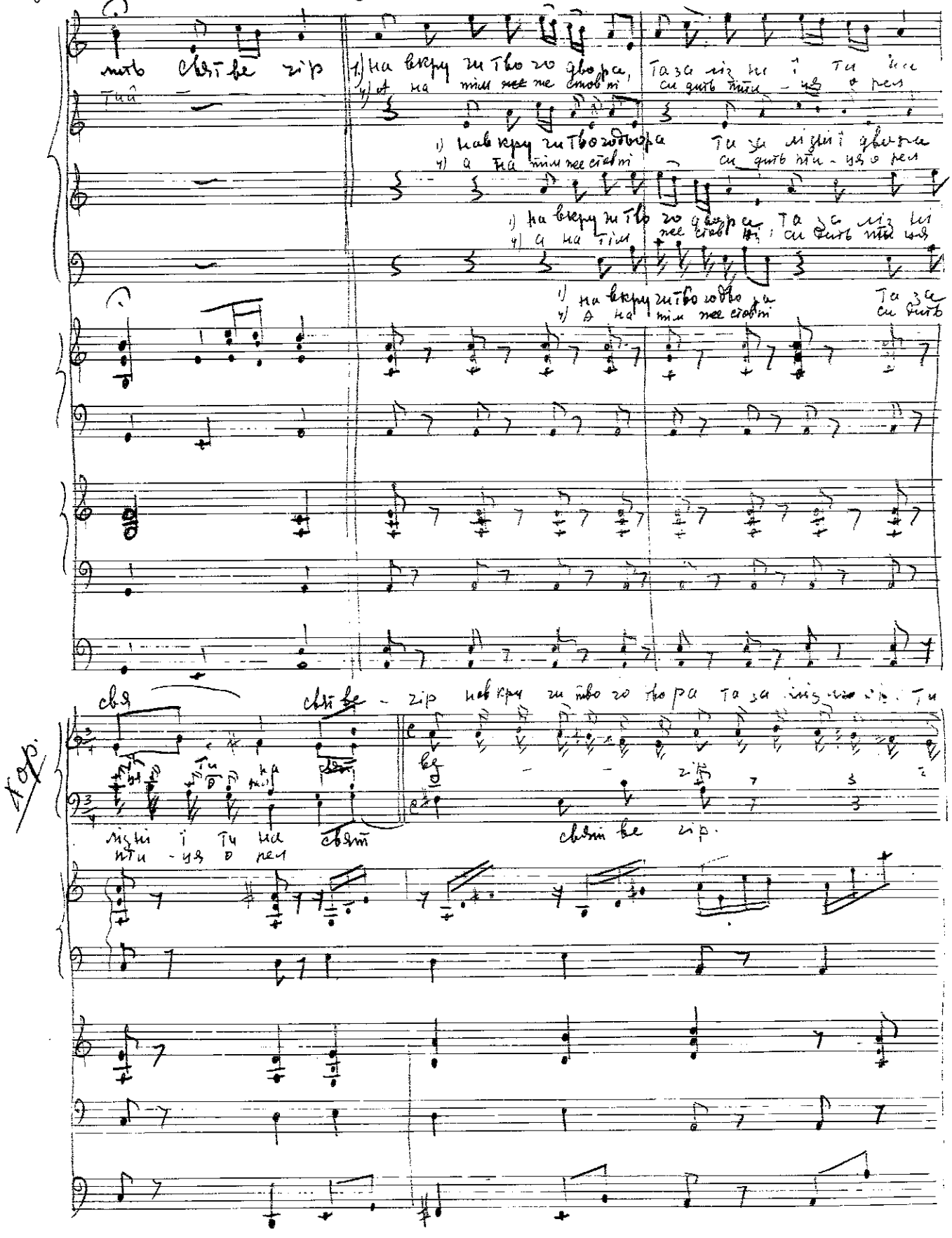
1) на вкру чи тво го двора Та за лі зні
4) а на тім же стовпі си дить пти ця

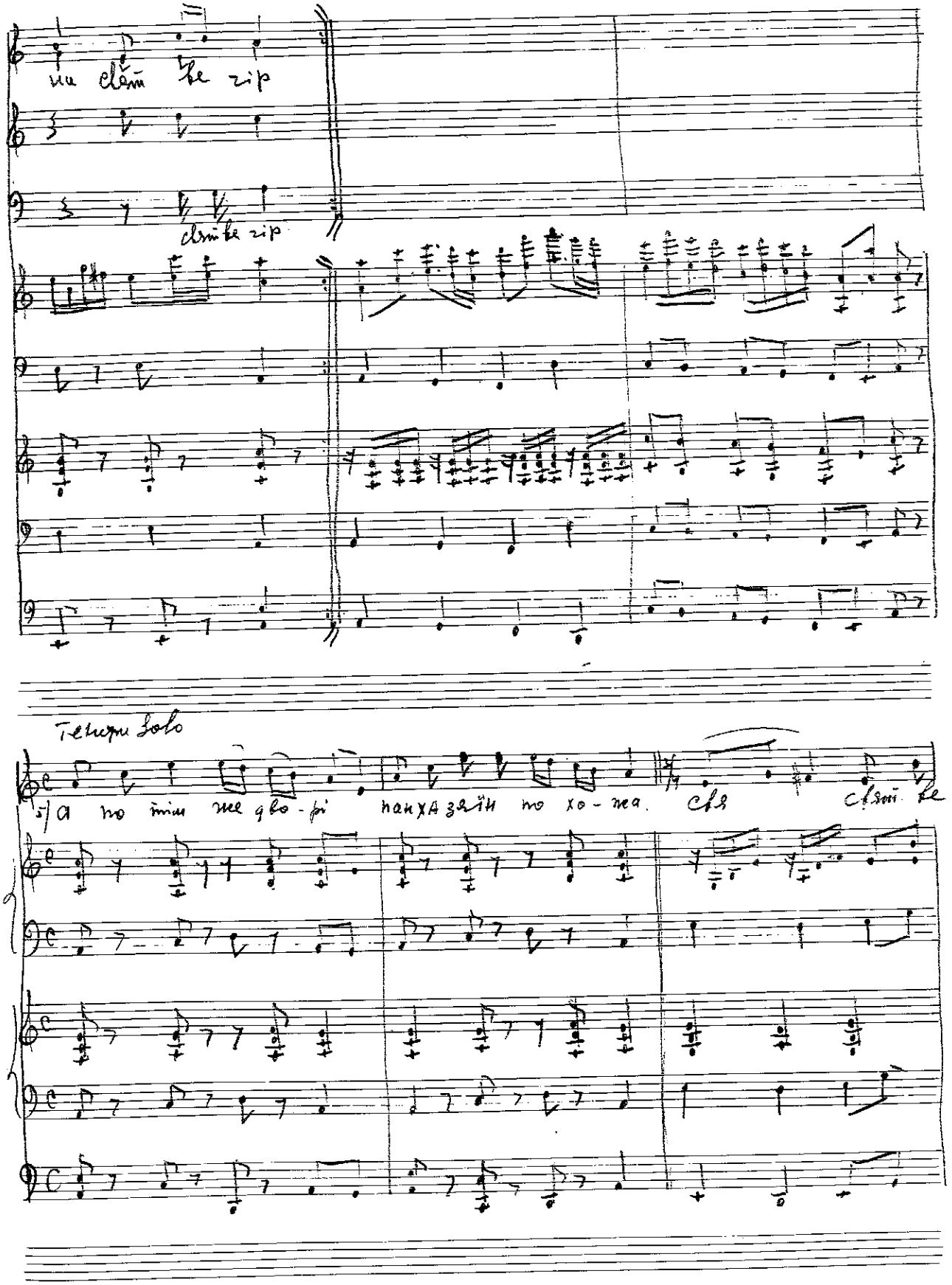
1) на вкру чи тво го дво ра Та за
4) а на тім же стовпі си дить

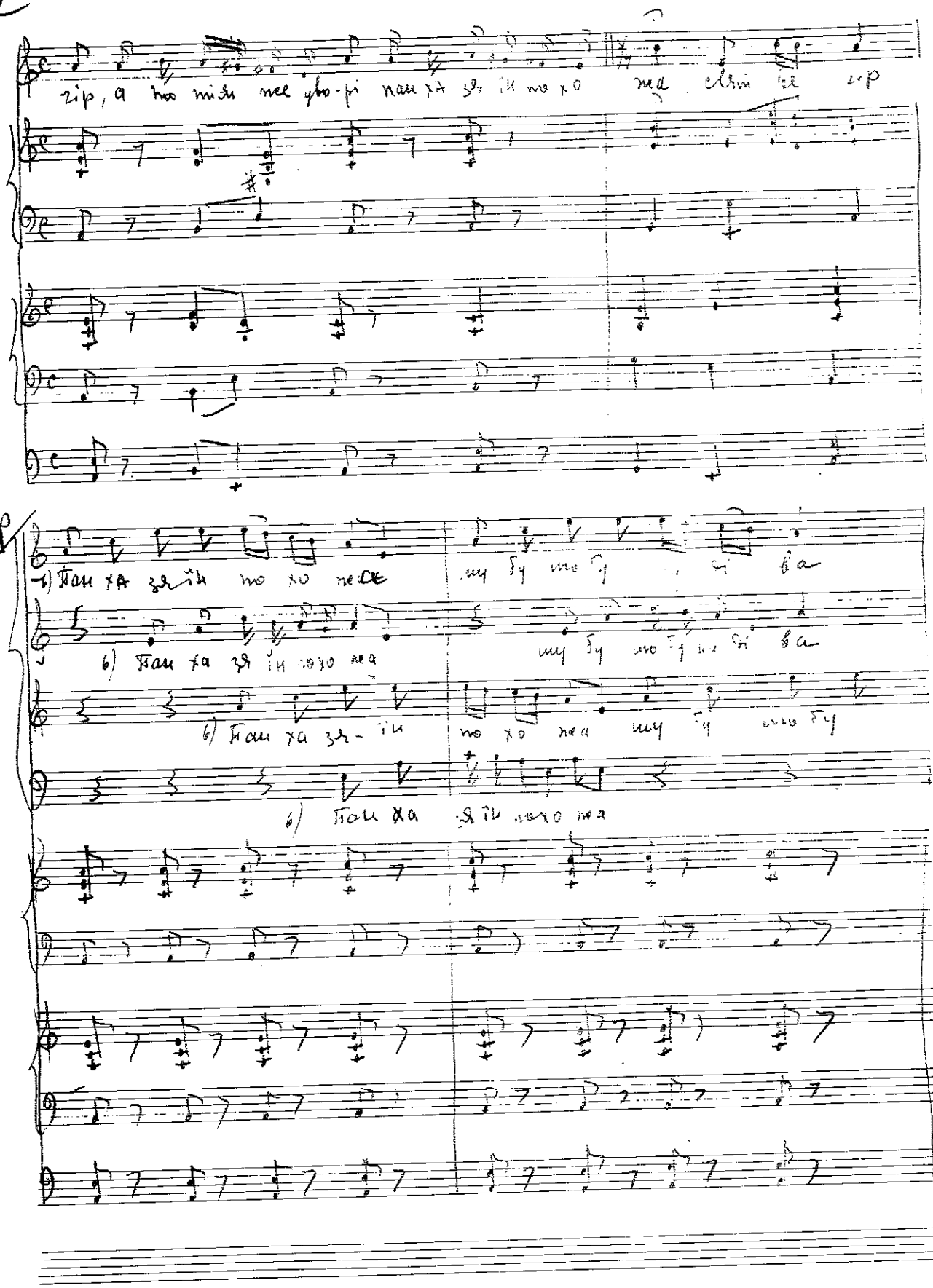
Хор.

свя Святве - гір на вкру чи тво го дво ра та за лі зні ї ти

лі зні ї ти на свят свят ве гір.
пти - ця о рел




на сьвіт не гір
сьвіт не гір
Тенори Solo
а по тім же дво-рі панхазяїн по хо-ма. Ся сьвіт не


хор

С/А
Т
Б

Свят, свят ве — гір пан хо зя їн по хо жа щу бу мо бу на ді

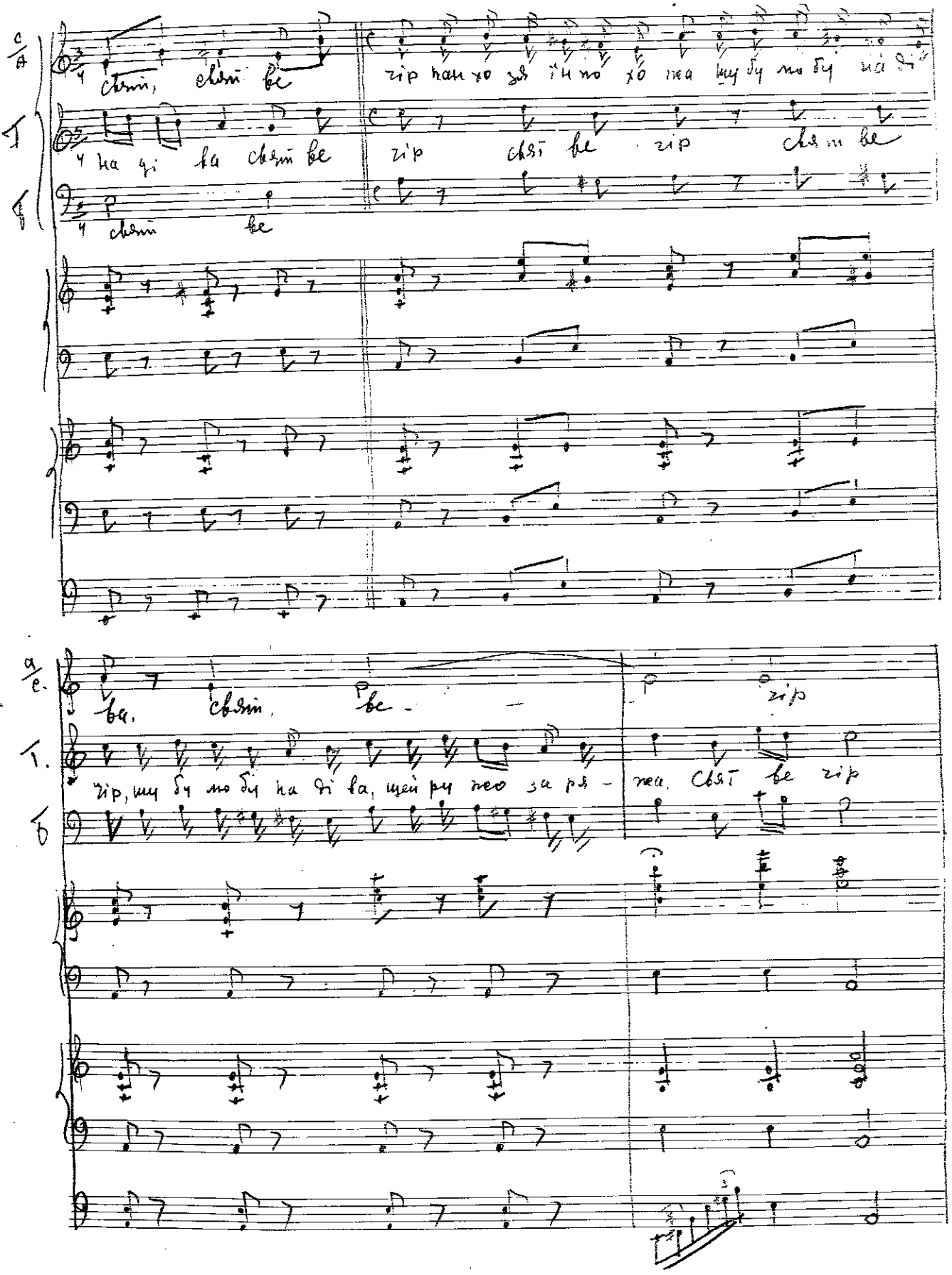
на ді ва свят ве — гір свят ве гір свят ве

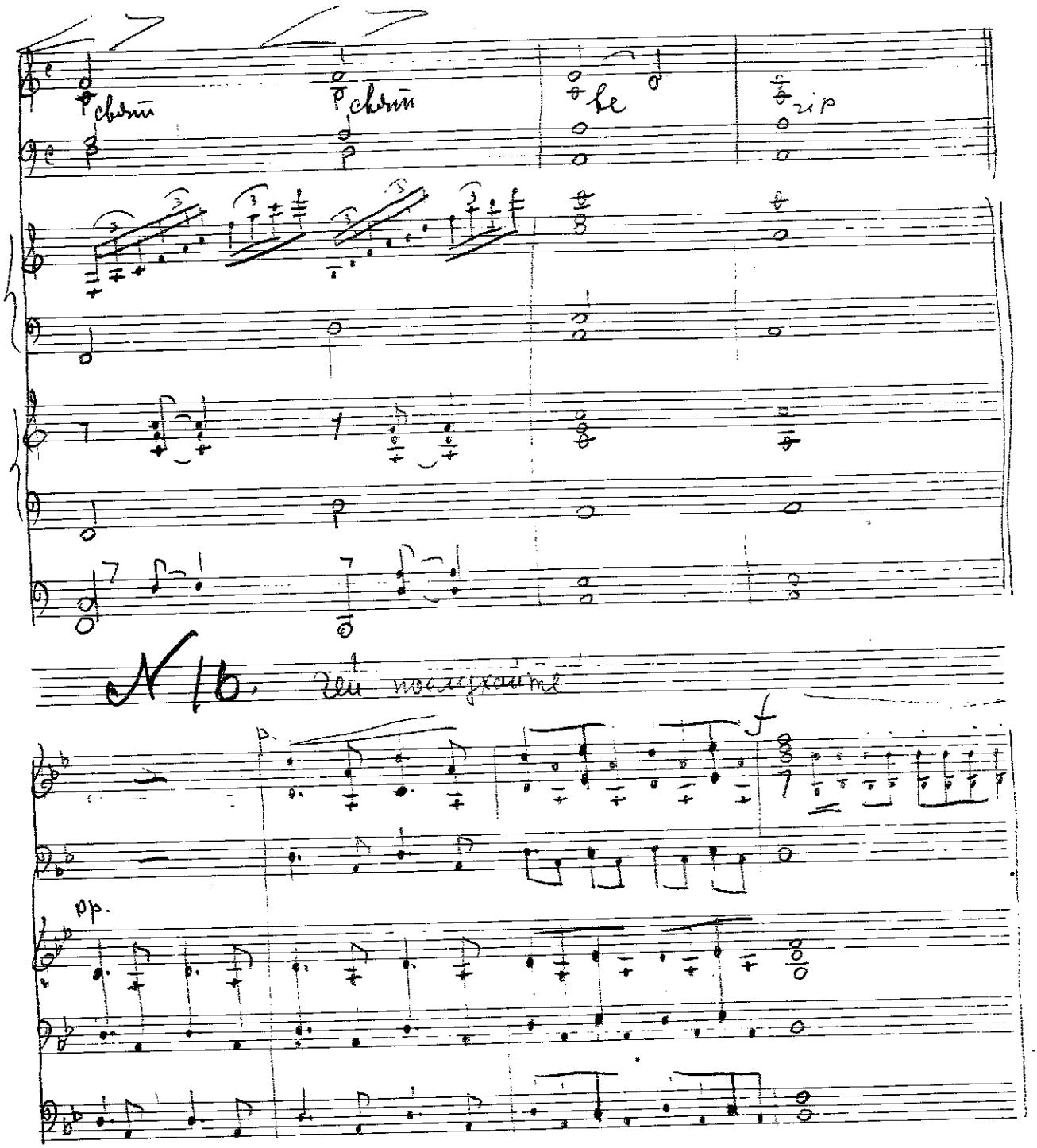
свят ве

а/с.
Т.
Б

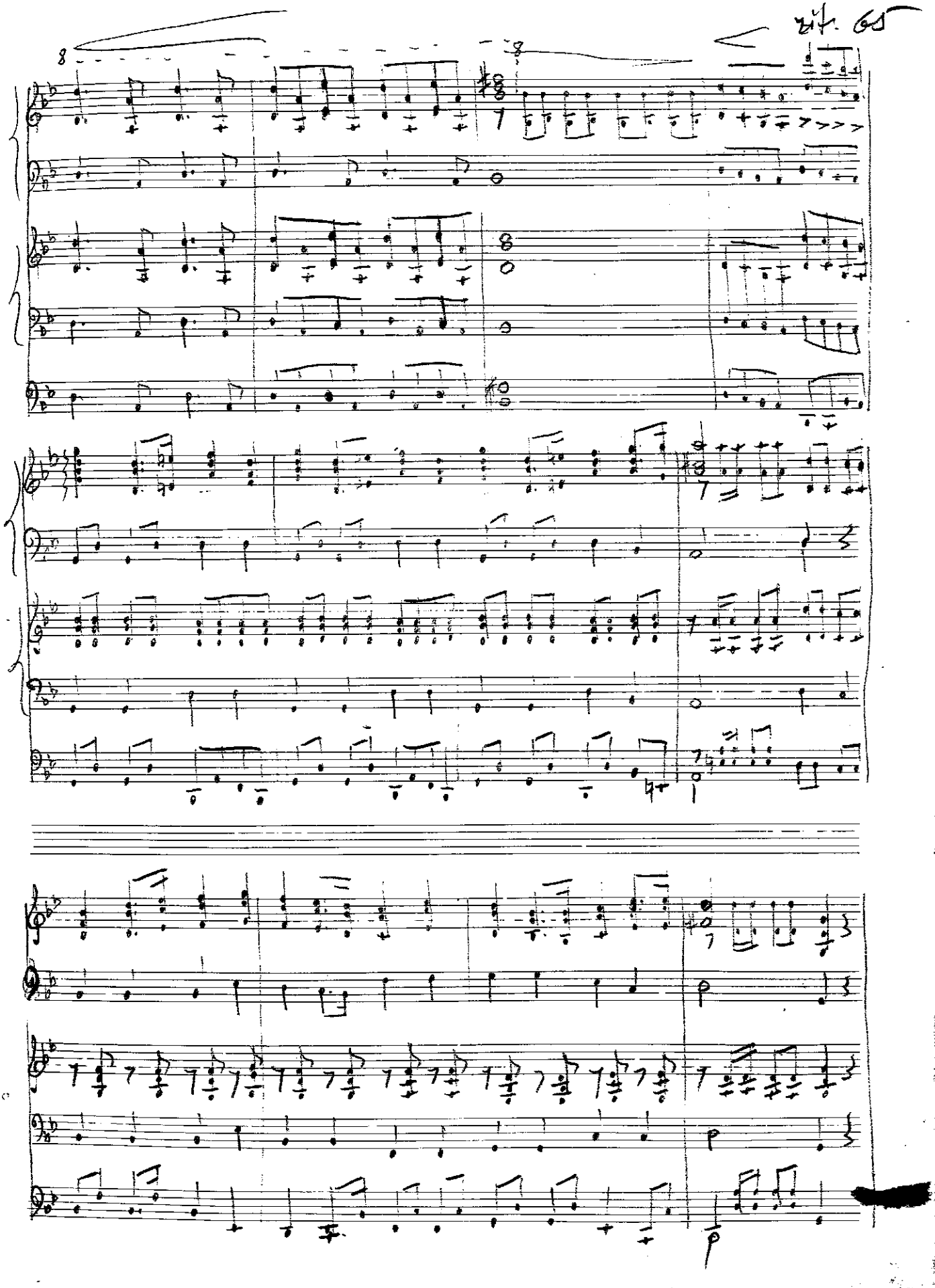
ва, свят, ве — гір

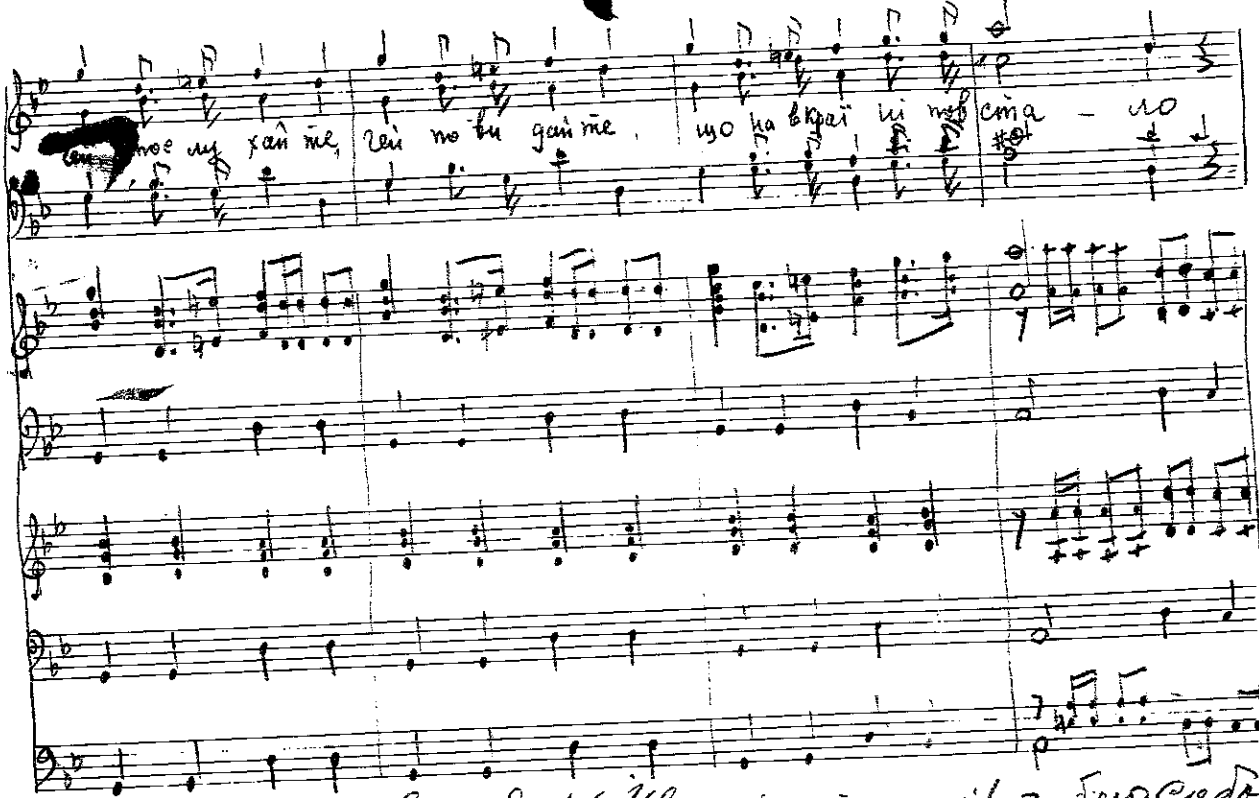
гір, щу бу мо бу на ді ва, щей ру жо за ря — жа, Свят ве гір



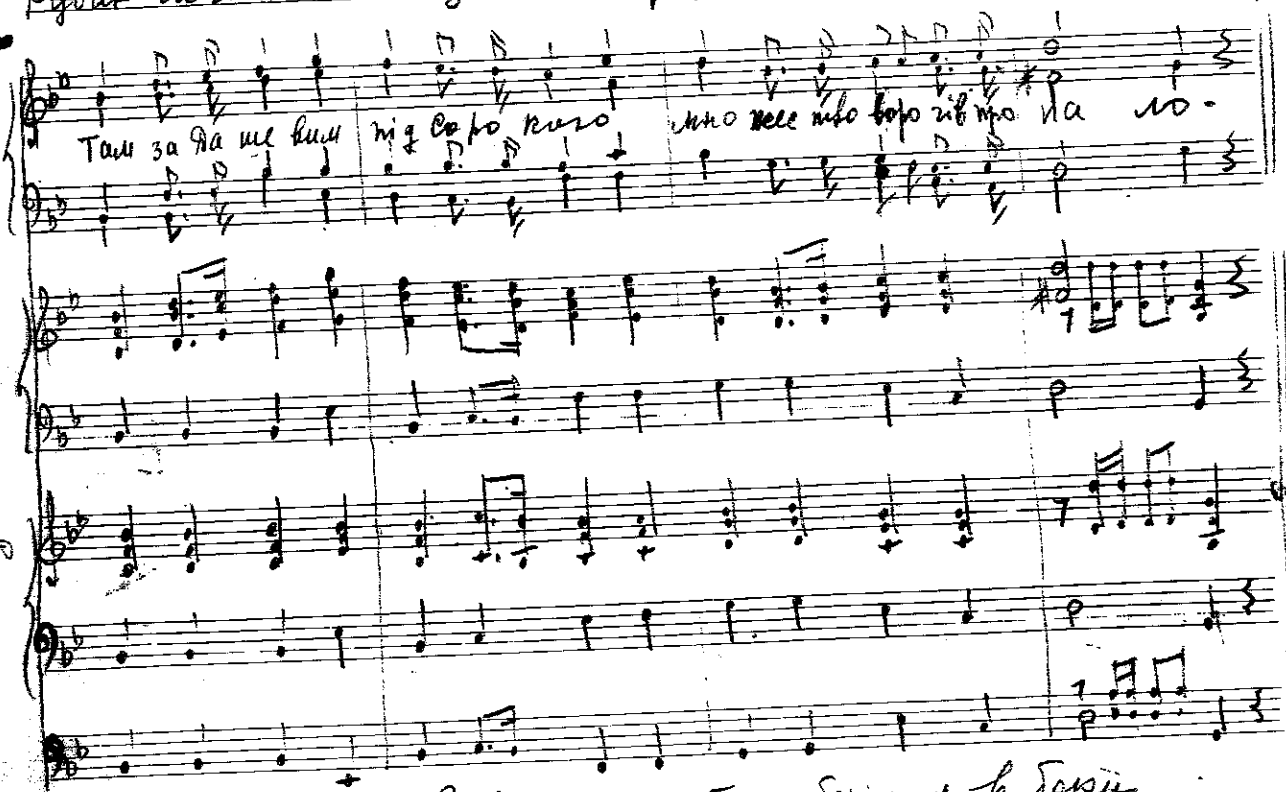


cheni
cheni
be
rip
N 16. Чей послухайте
p.
f
pp.



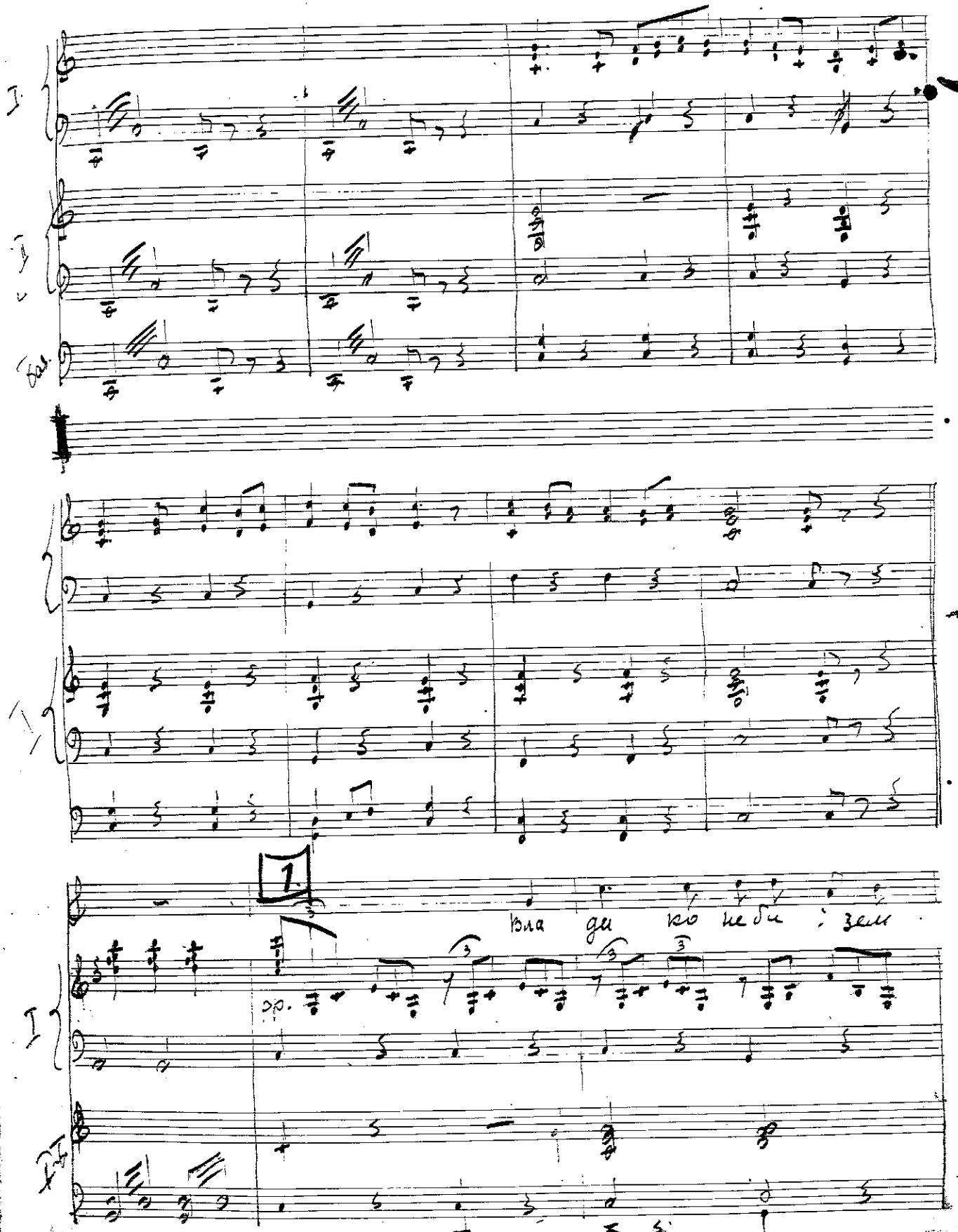


2. Чей Перебійніс ~~просить~~ не много сімсот козаків за бою собою.
Рубає мечем голови з плечей а решту толить водою.



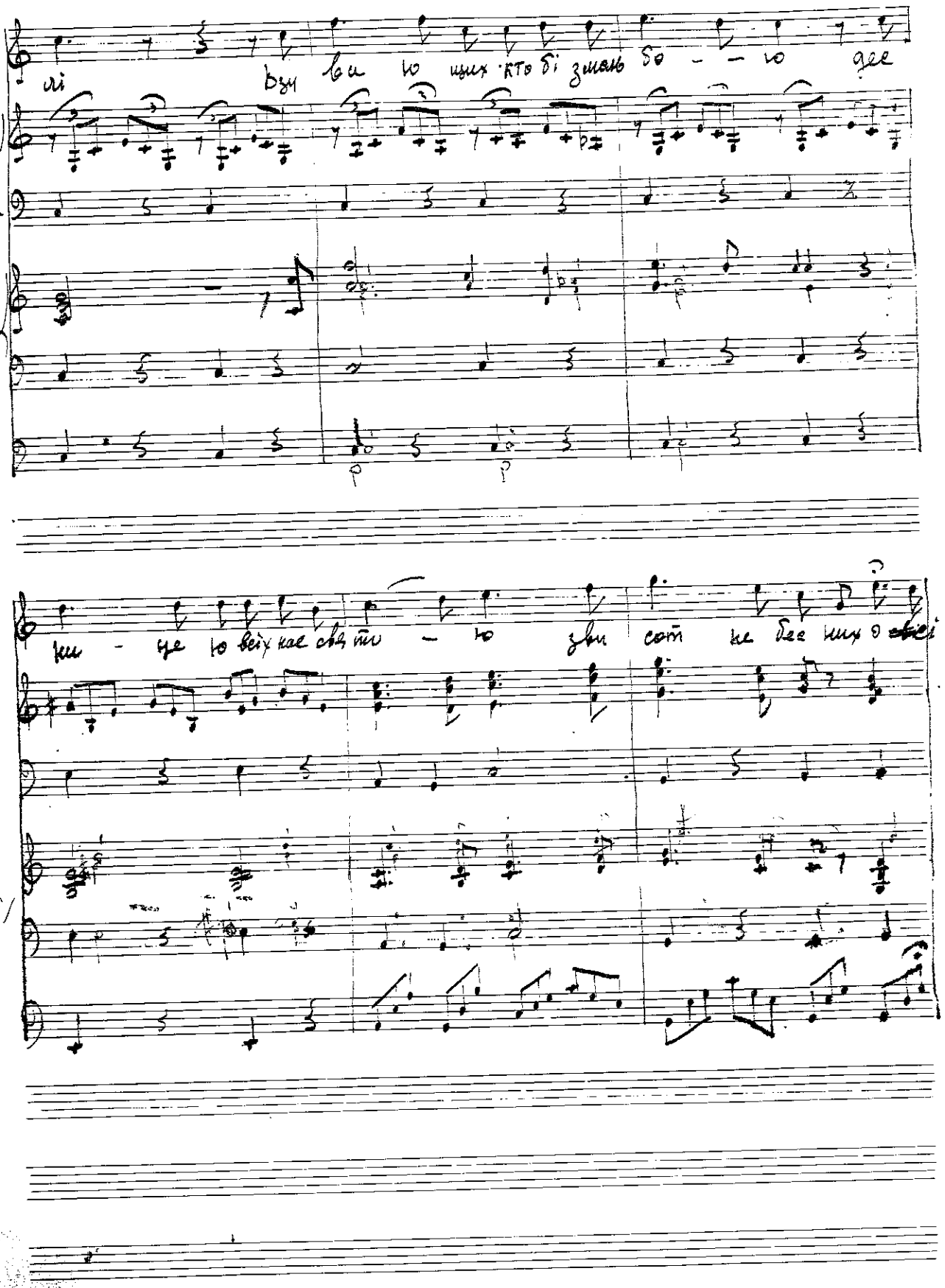
3. Чей, ну козаки чей та у скоки та заберімося в боки
Зачнали врачів, четь аж за Вислу не вернуться і в три роки.

№ 14. „Владико неба і землі..." 62



лі Взи ва ю щих кто бі змаль бо - - ю дес

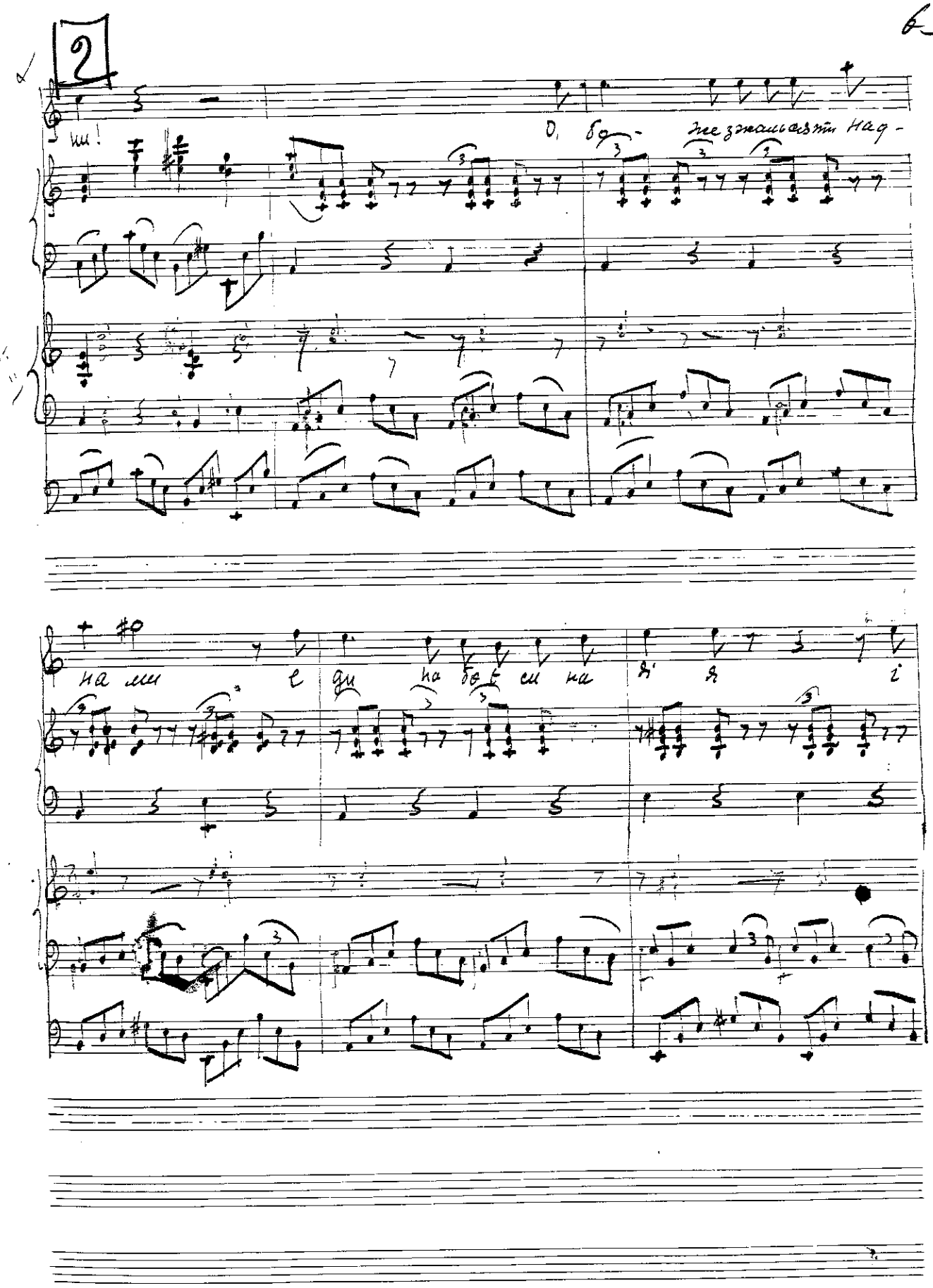
ни - це ю всіх нас свя то - ю зви сот не бес них о всі



2

ни! О, бо- же зжалься ти над-

на ми е ди на бо ся на я я і

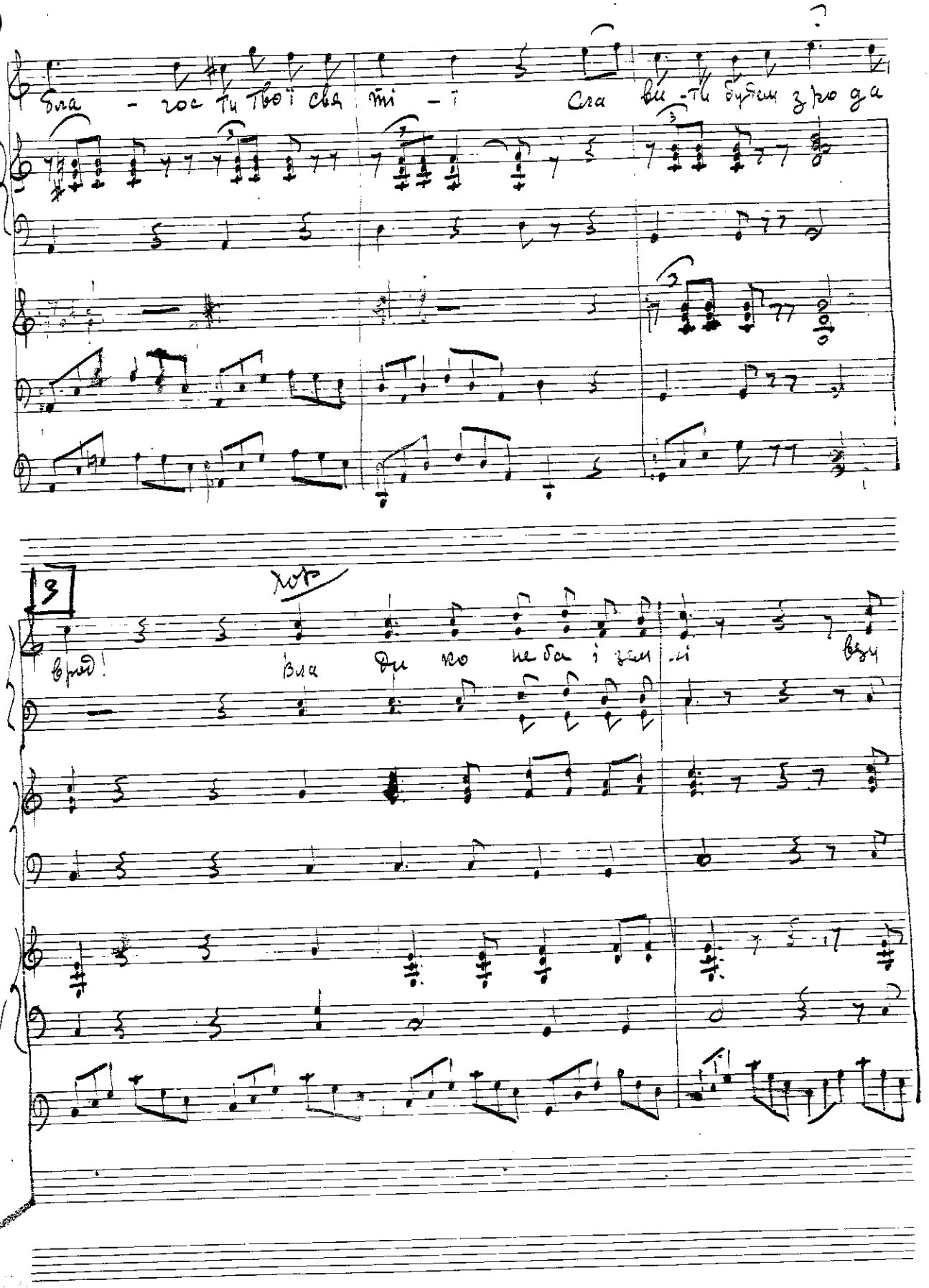


бла - гос ти твої свя ті - ї Сла ви - ти будем з ро да

3

Хор

вред! Вла ди ко не ба і зем лі вся



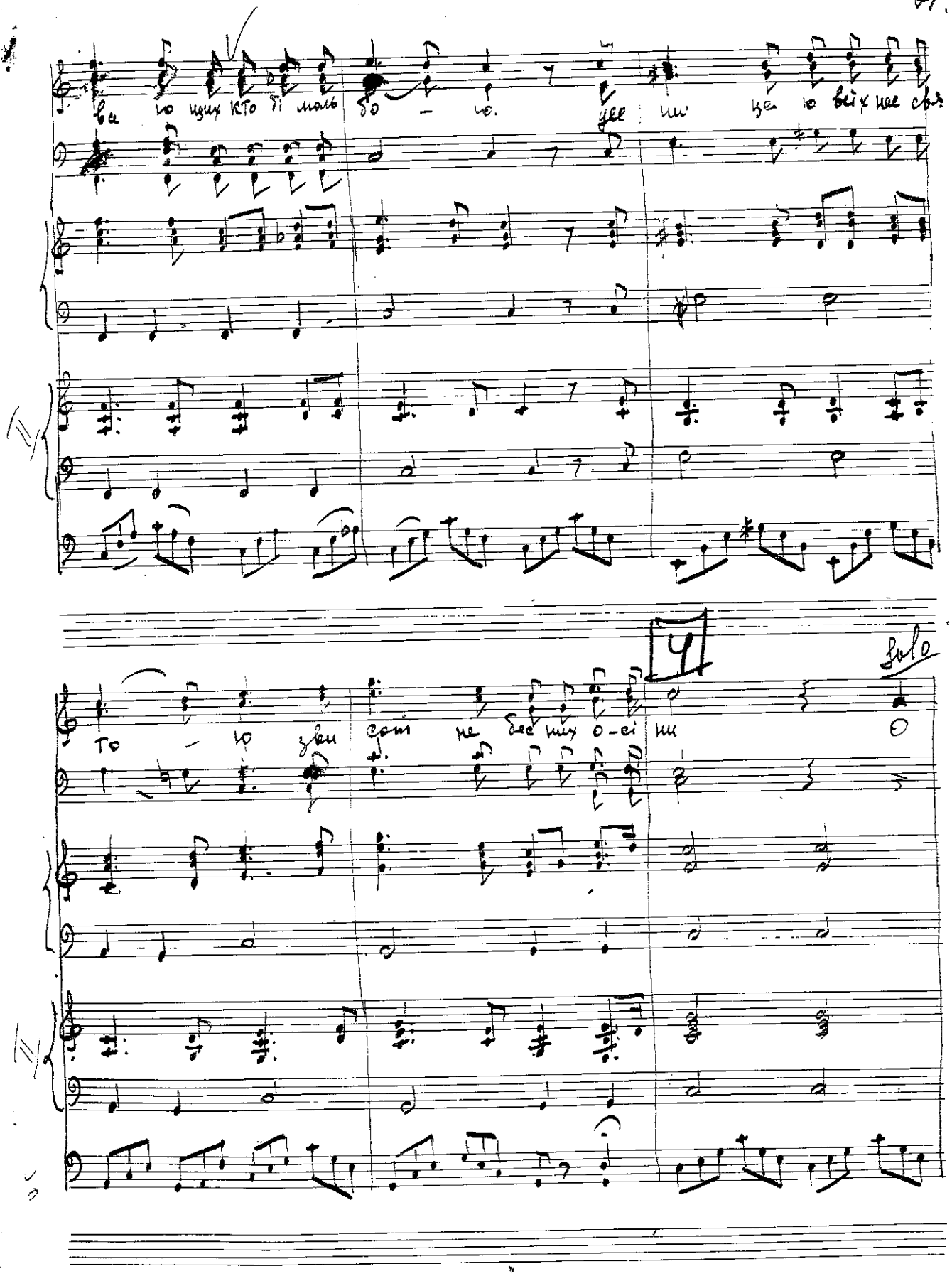
ва ю щих кто бі моль бо – ю. цее ни це ю всіх нас свя

то – ю зви сот не бес них о-сі ни

4

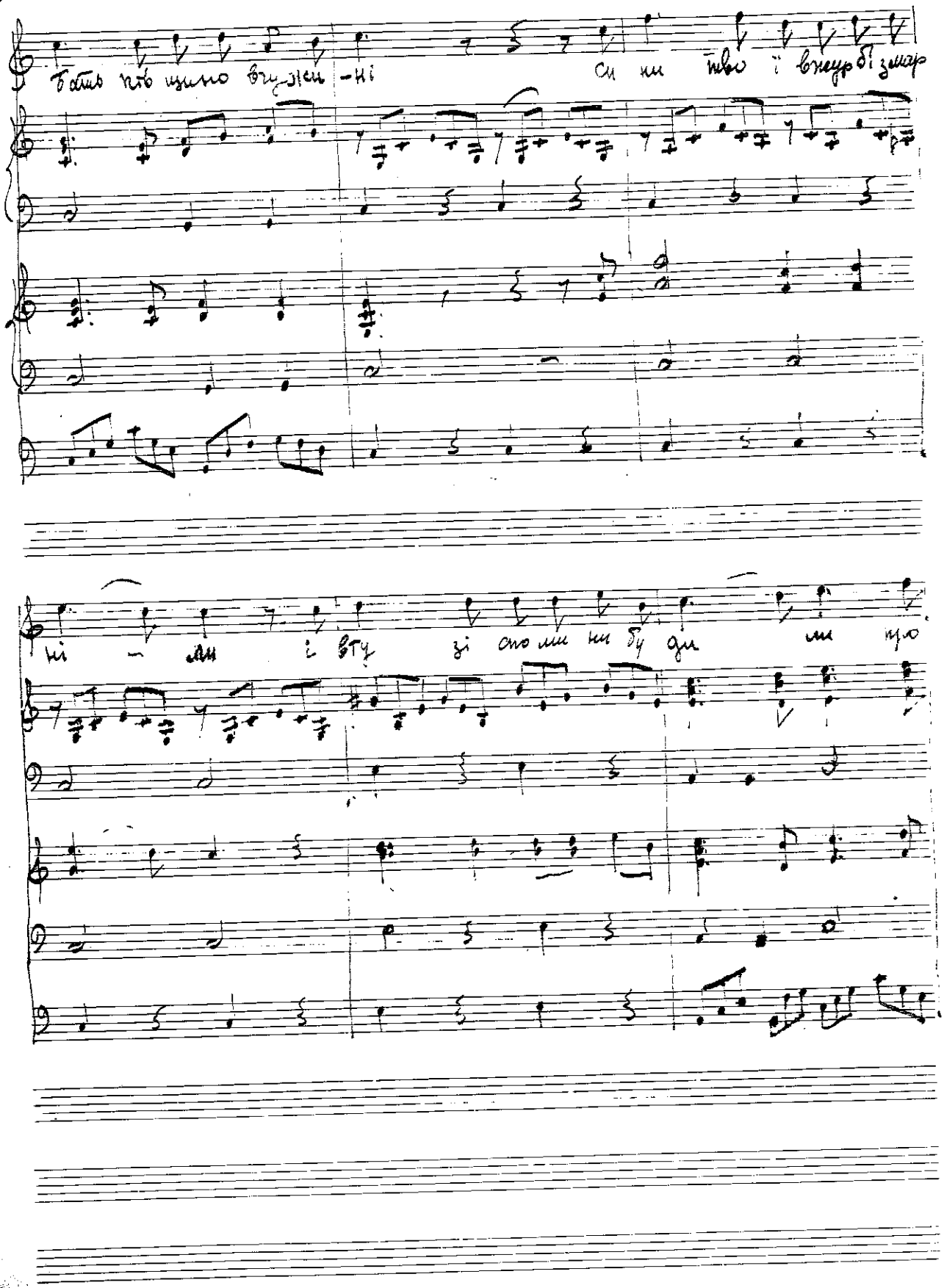
Solo

О



Бать пів щино вгужи -ні Си ни тво ї вжур бі змар

ні - ли і вту зі спо ми ни бу ди ли про



5.

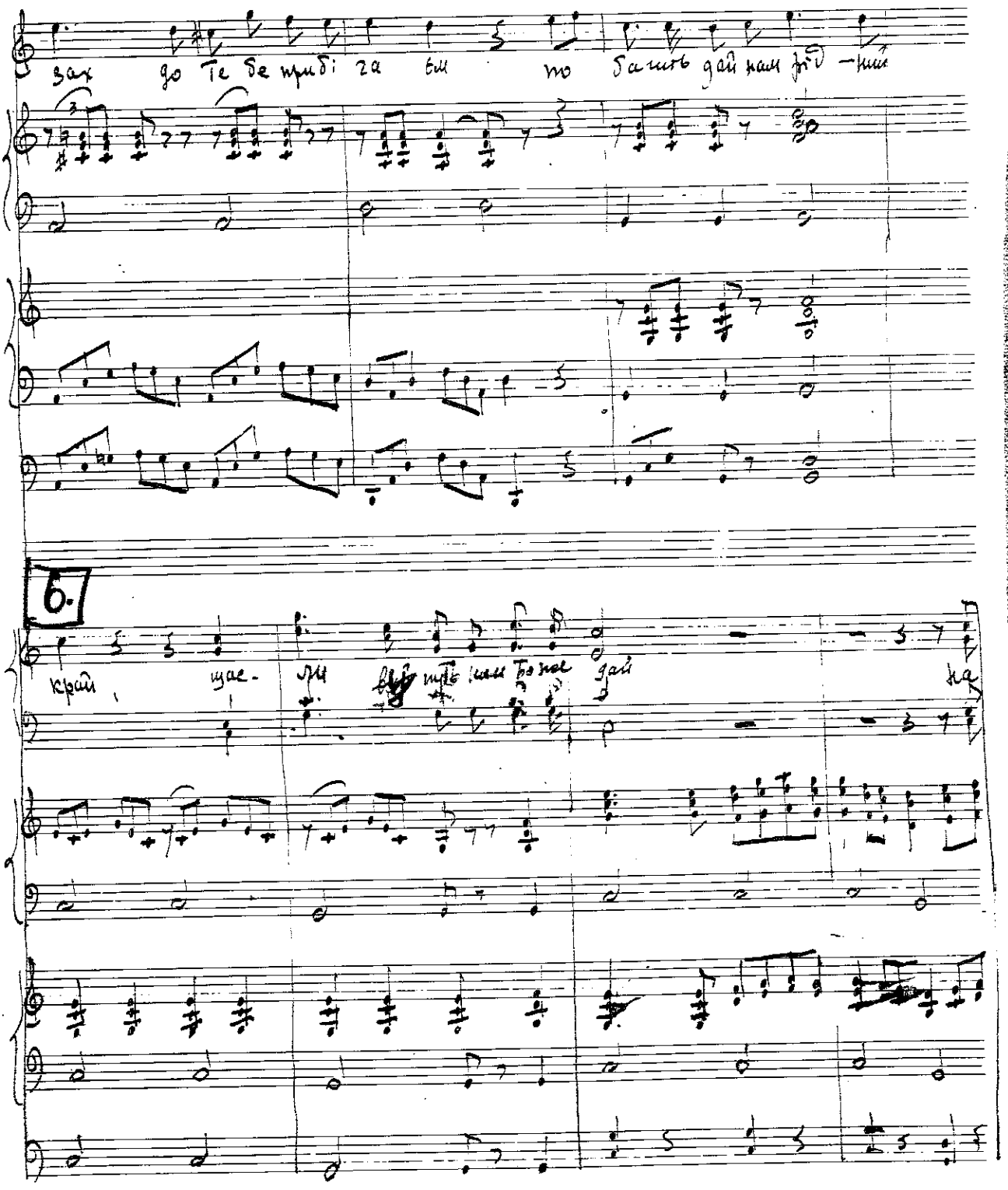
го ре муки всі твої щас ли вий чуть нам боже

дай на те - бе спасе у по ва єм вельо

зах до Те бе прибі га єм по бачить дай нам рід -ний

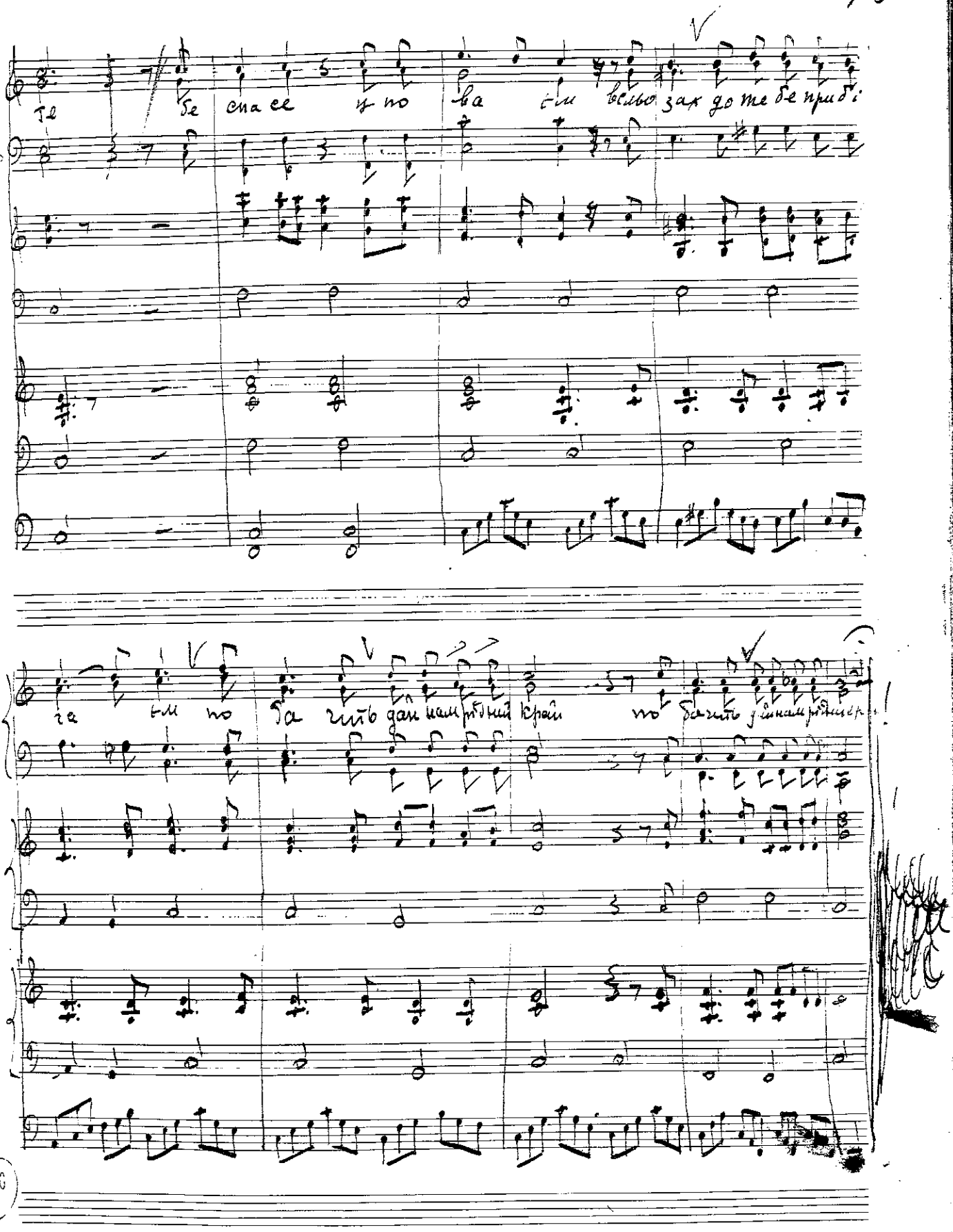
6.

край щас- ли [illegible] нам бо нас дай на

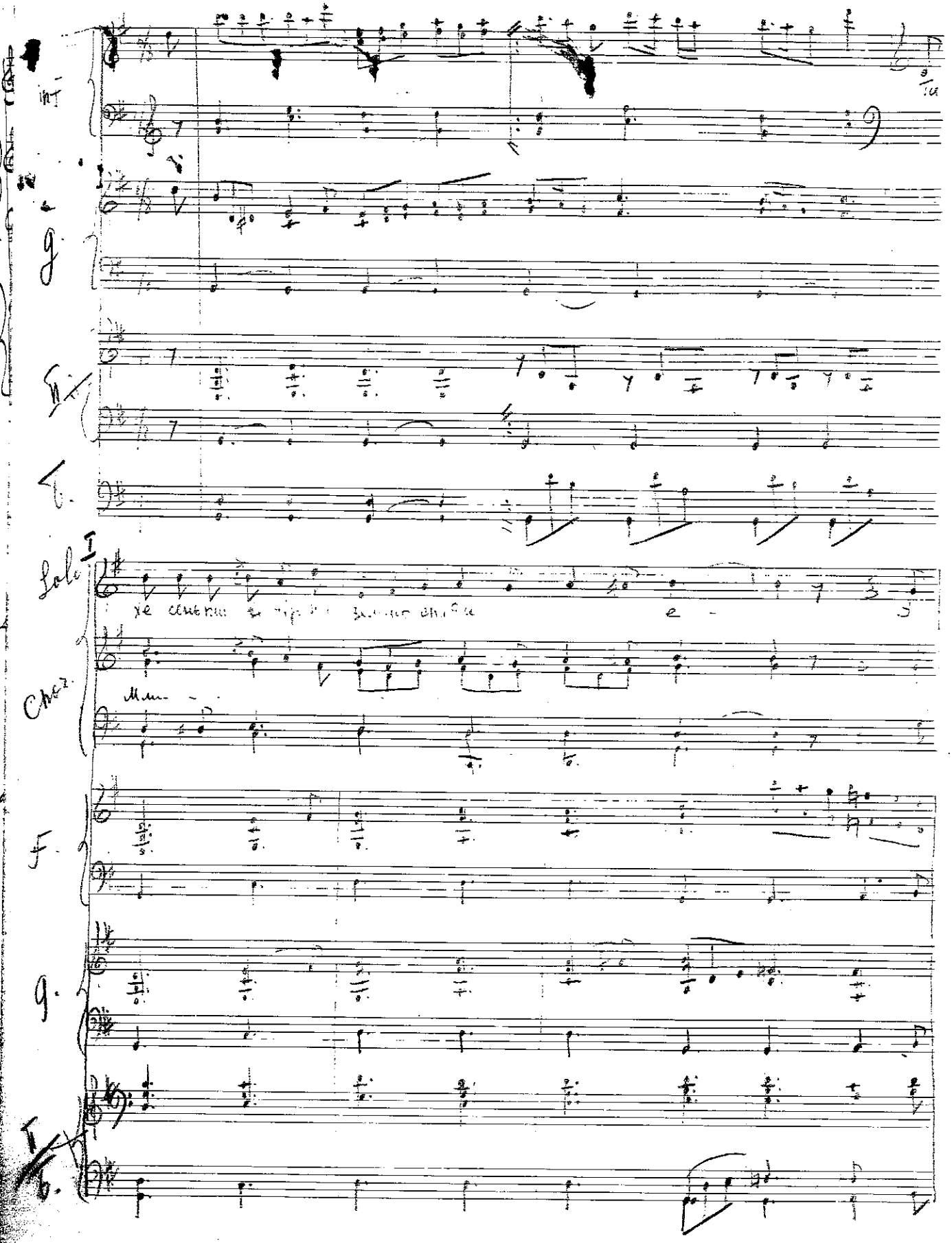


те бе спасе у по ва ем вельо зах до те бе при бі

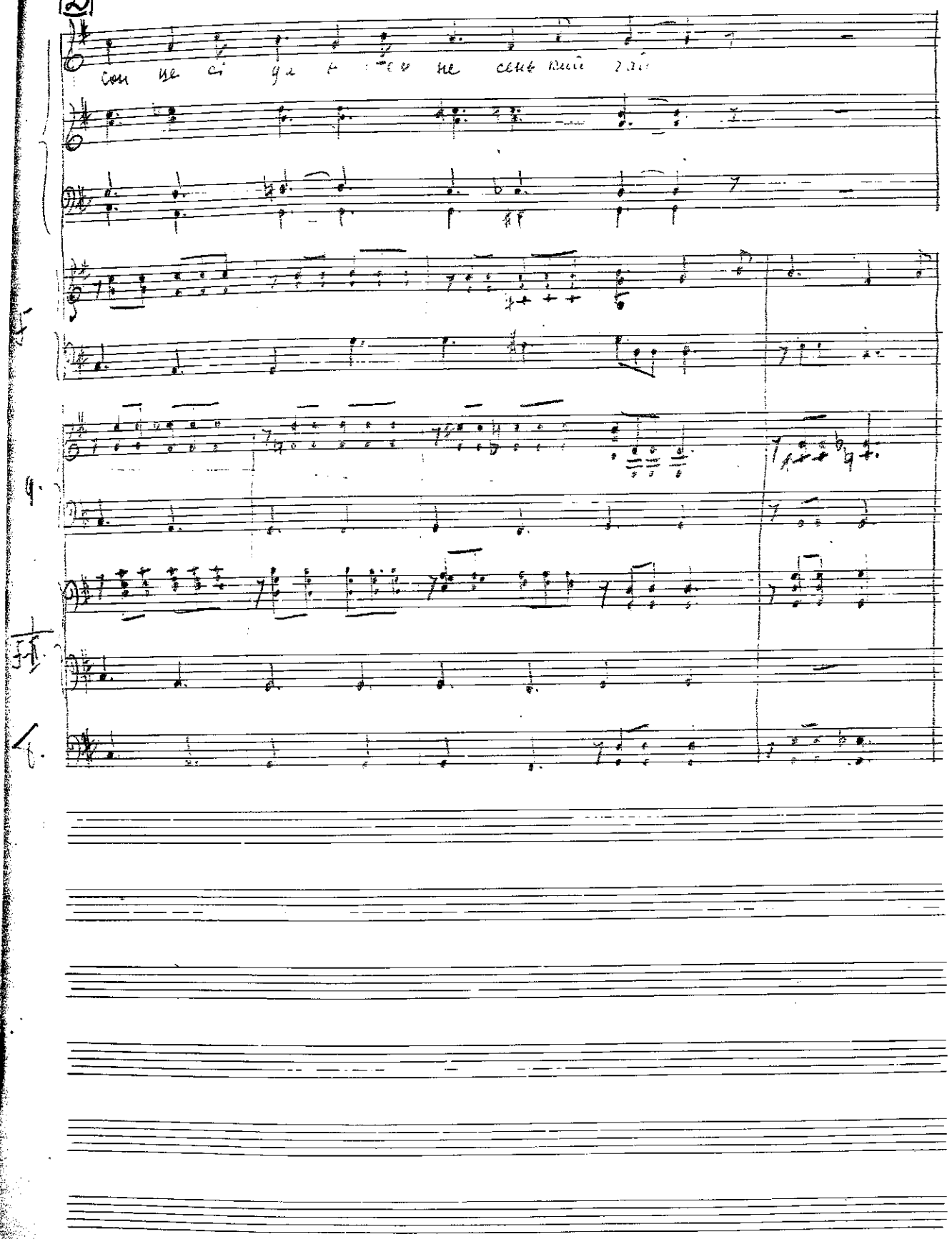
га ем по ба чить дай нам рідний край по бачить дай нам рідний край!

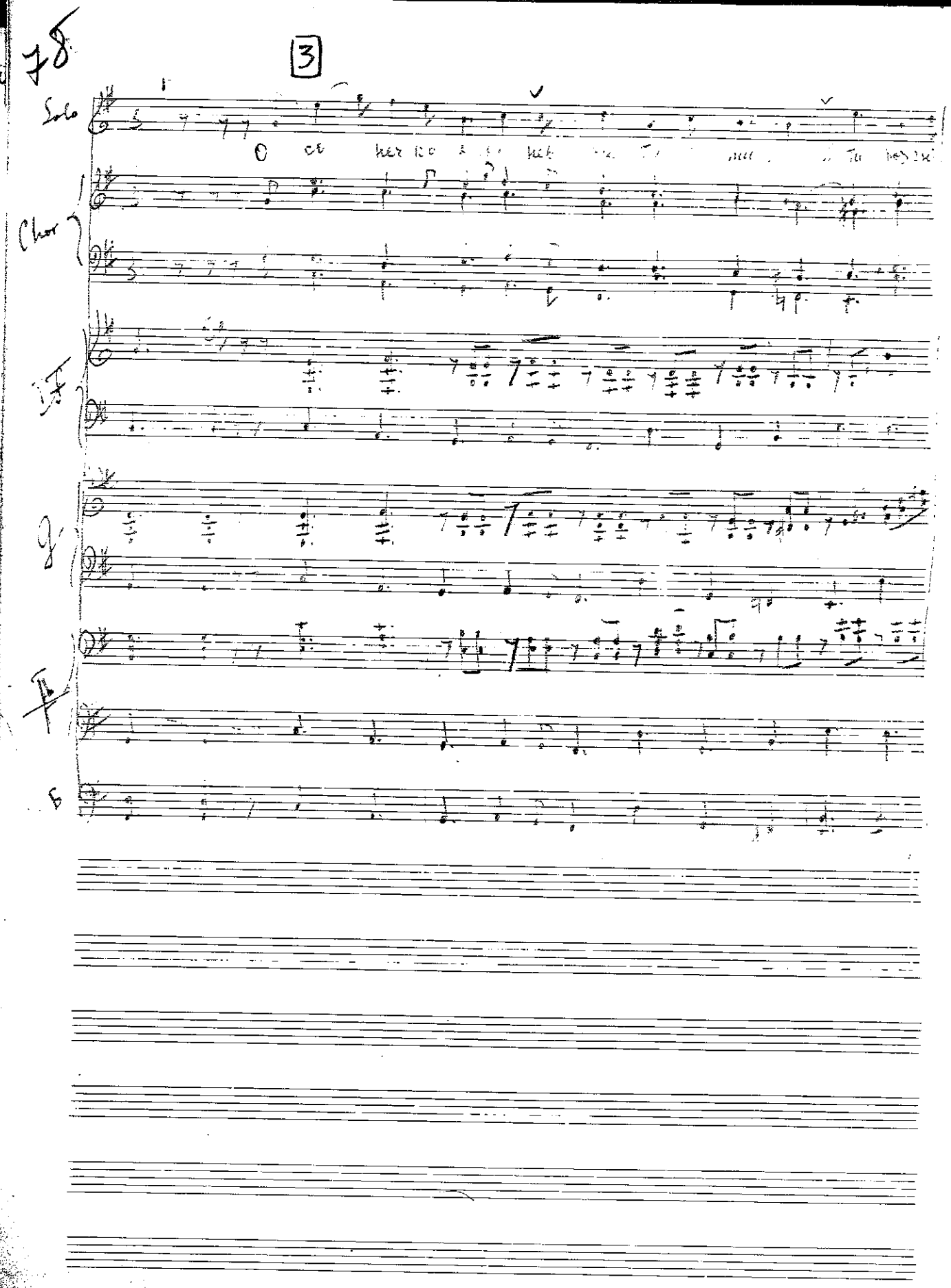


Тихесенький вечір



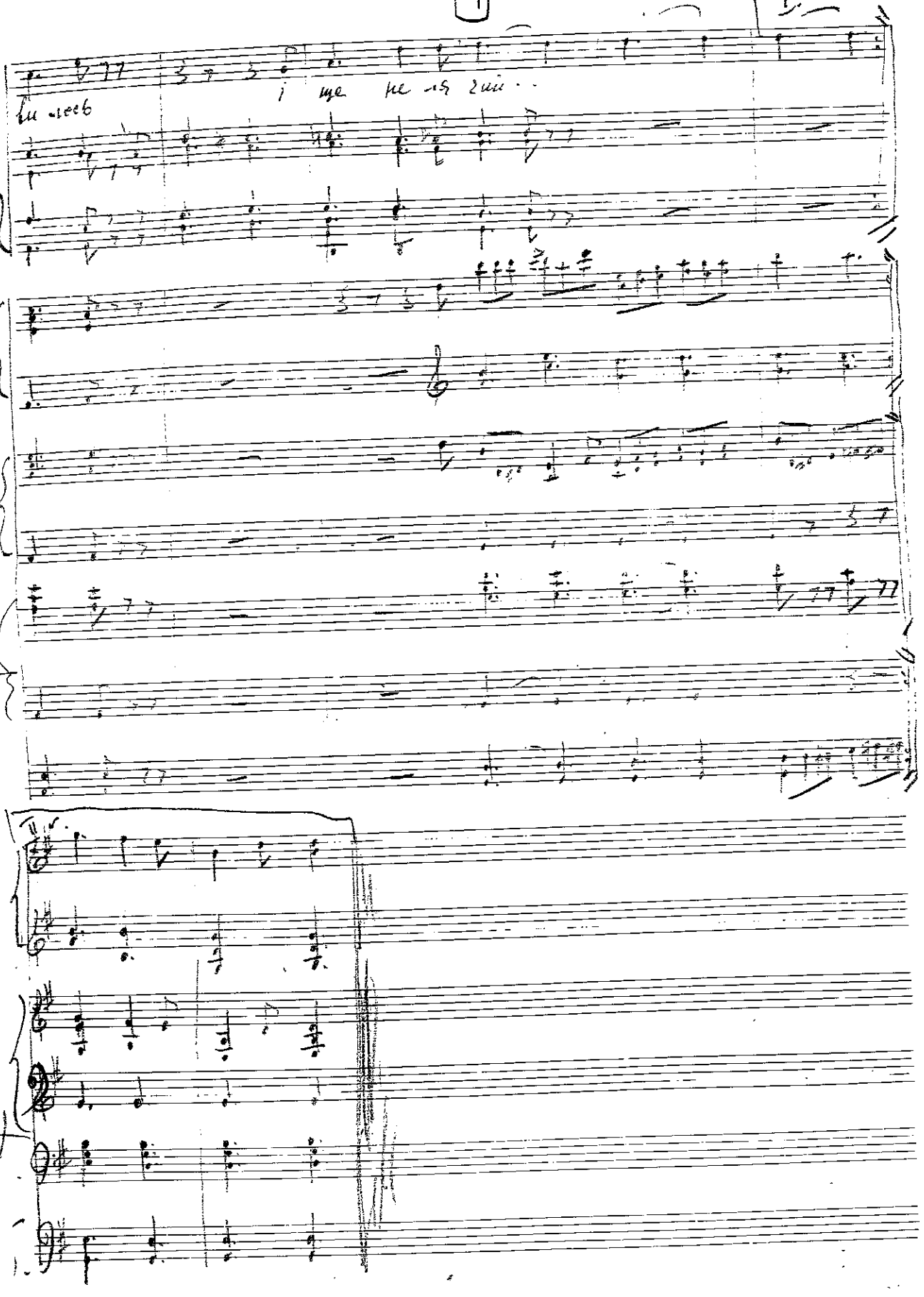
2




78
3
Solo
Chor

4

I.

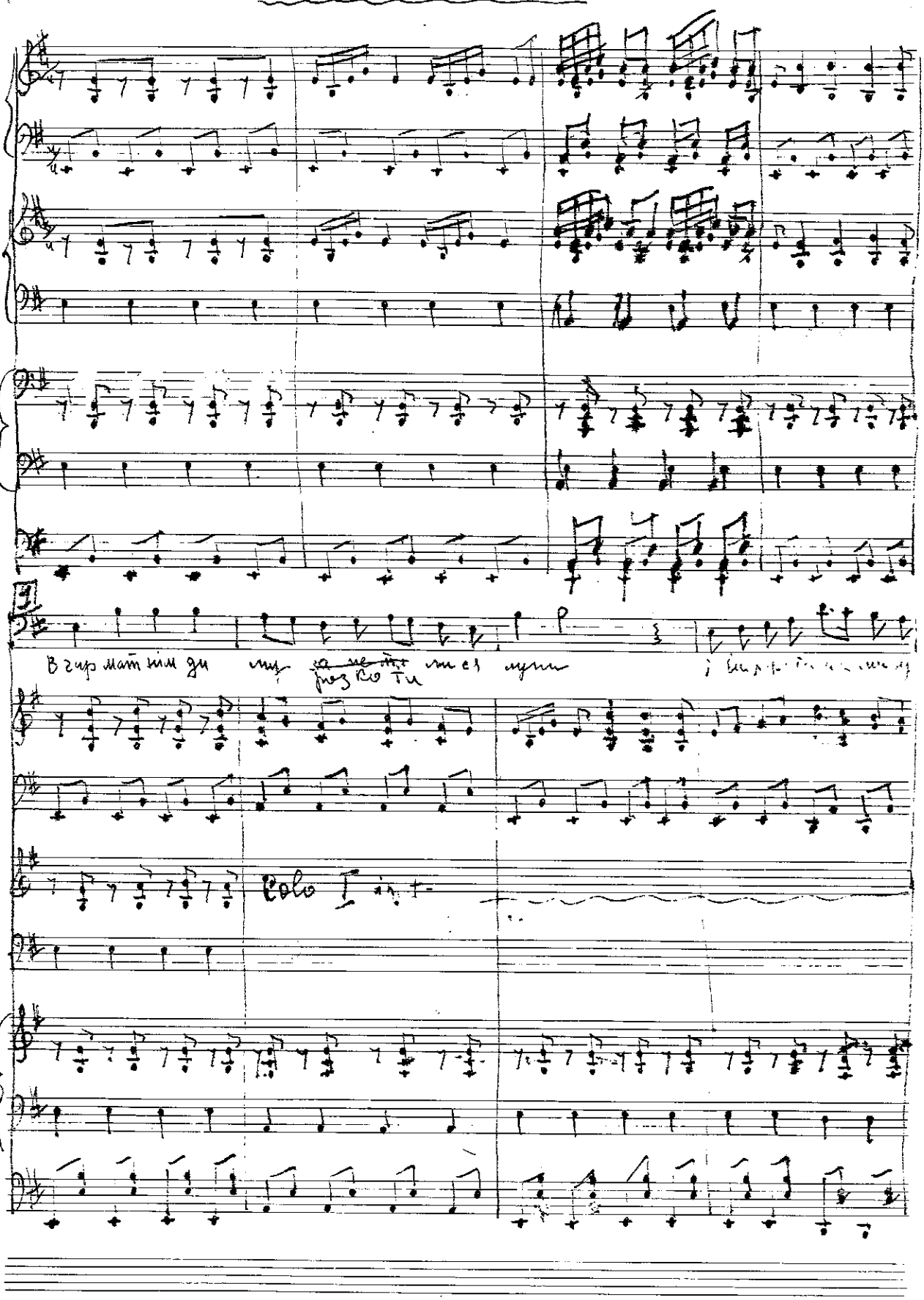


7 80.

Пісня про Тютюнника

В гарматнім ди ми ~~[illegible]~~ ся луни
розкоти

Solo I in +



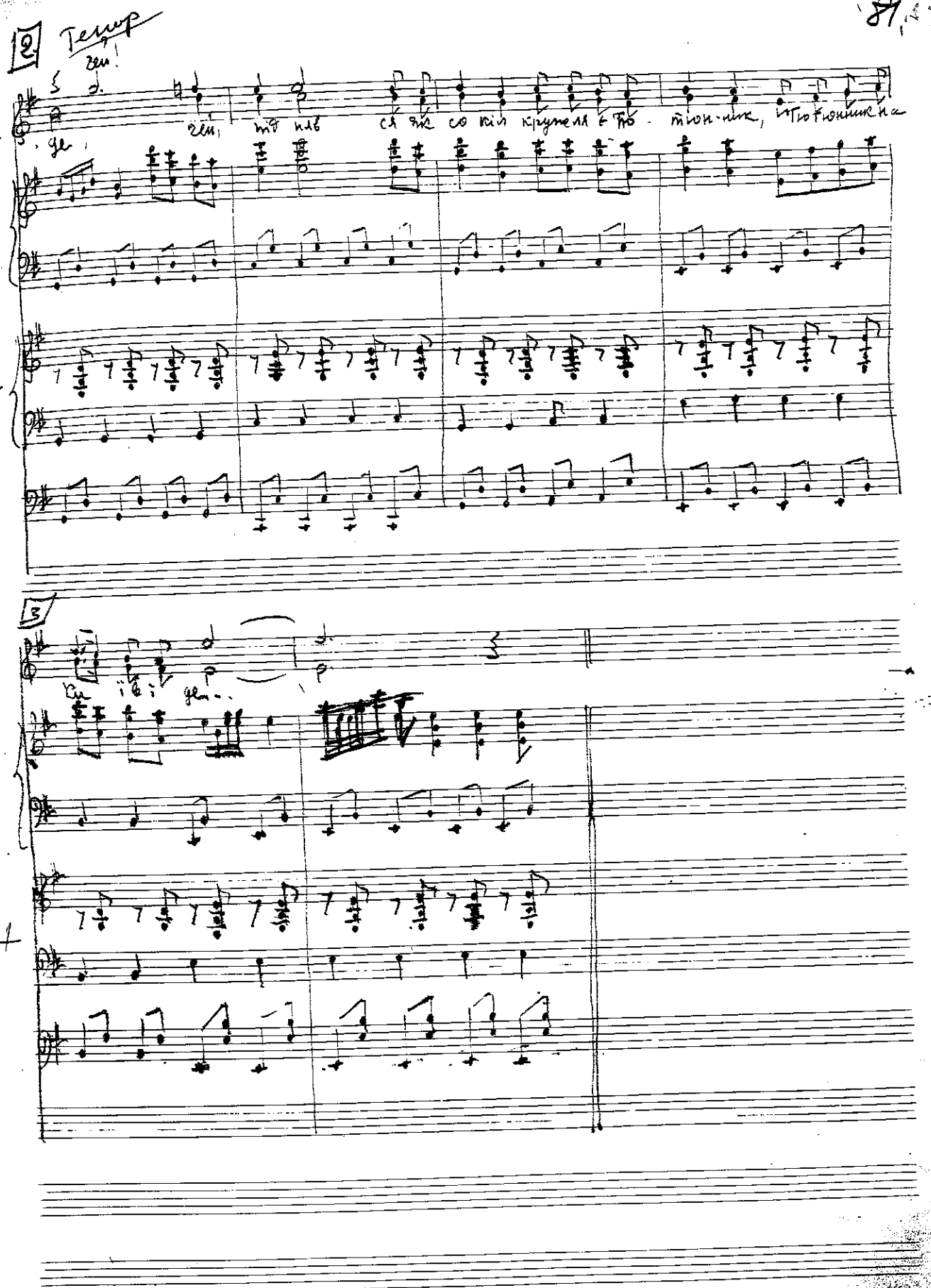
2 Тенор

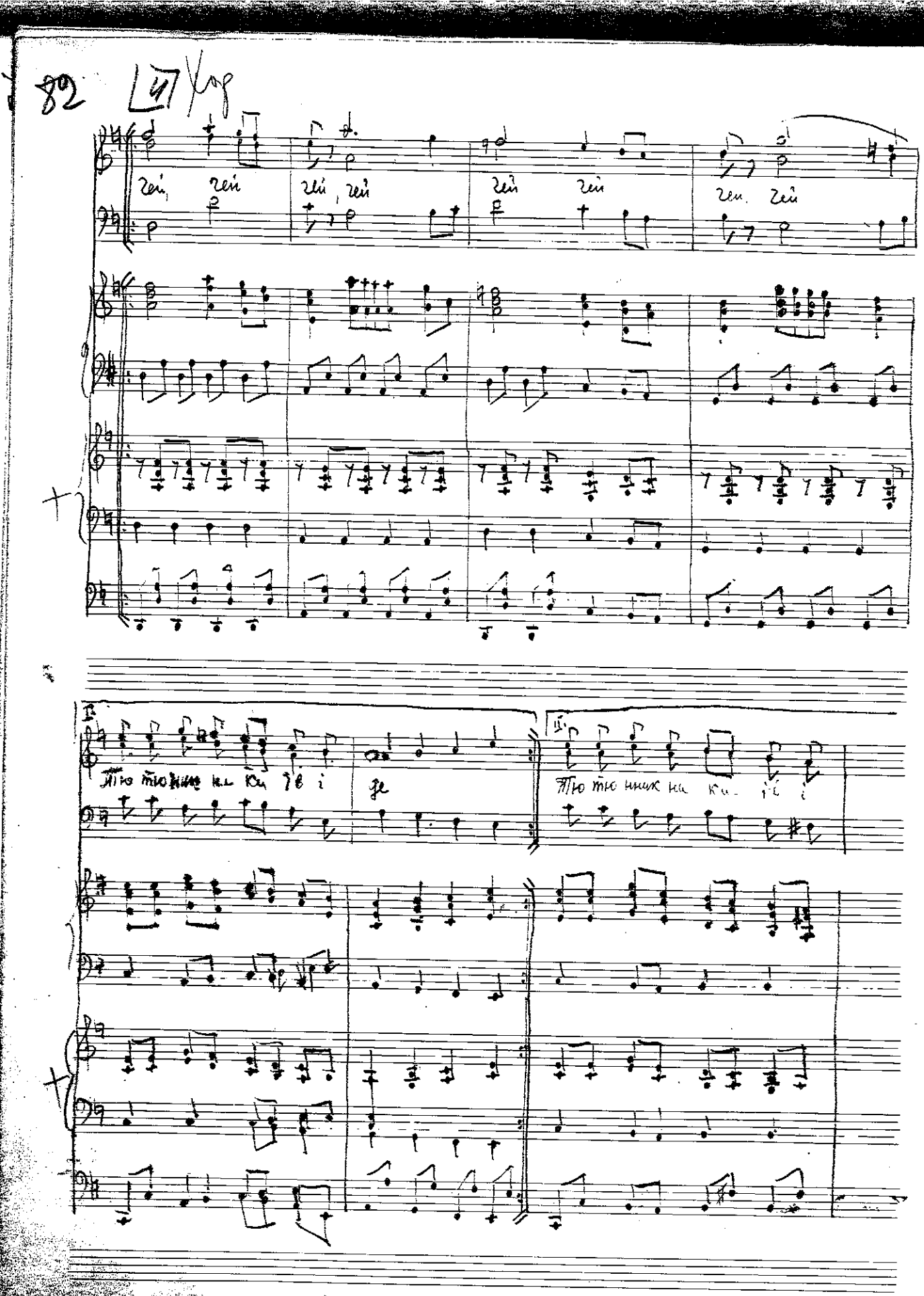
чей!

де, чей, під нав ся як со кіл кружеля є По - тюн-ник, Потюнник на

3

Ки їй і де...



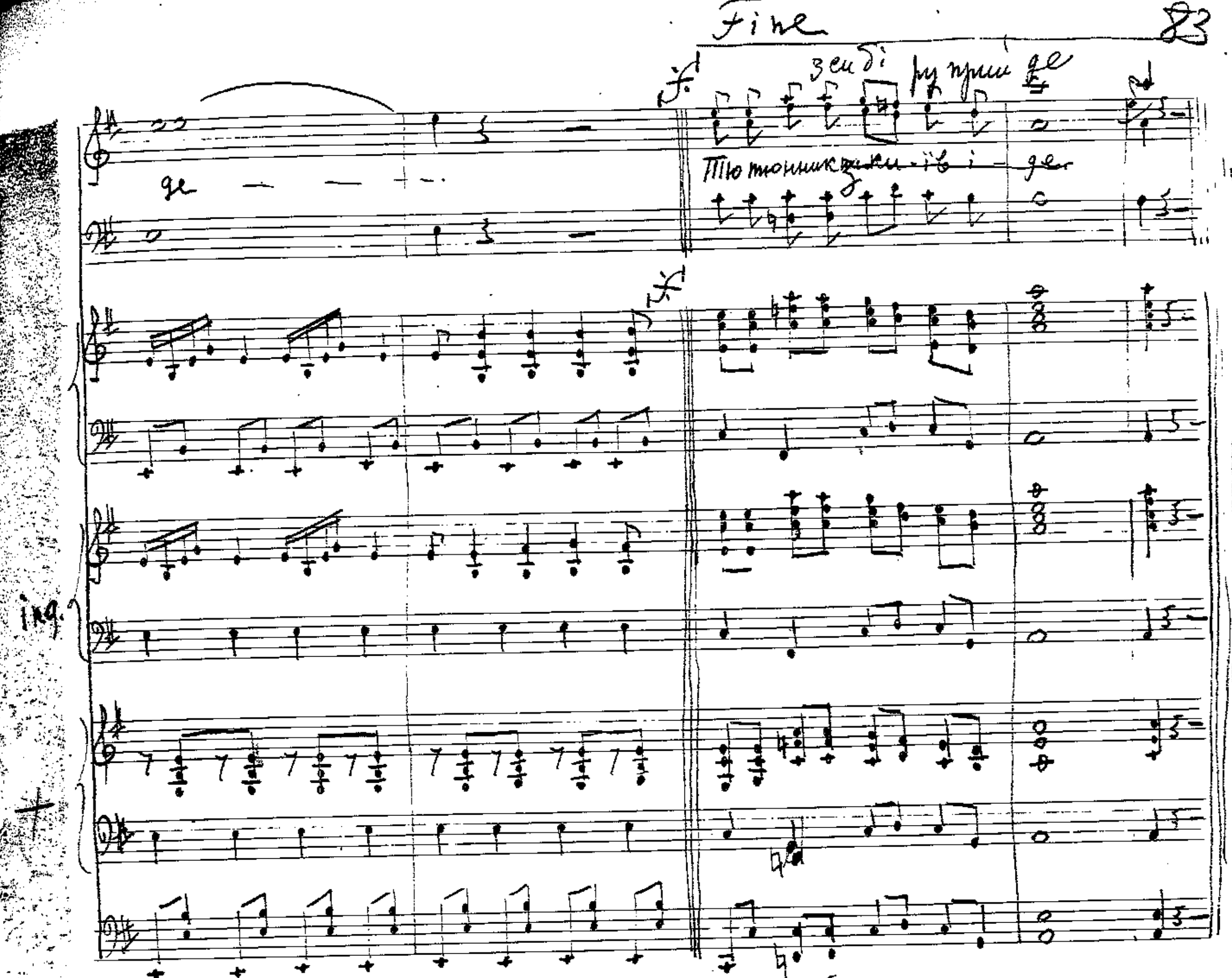


82 [4] Хор

Гей, гей гей, гей гей гей гей, гей

I. Тю тю нник на ки- їв і де

II. Тю тю нник на ки- їв і



2) В глибоких снігах потопали тачанки
І коні хрипіли в боях
З горами в загравах криваві світанки
На Київ позначили шлях.

3. Тримайтесь герої! За нас святий Юрій
У тяжкім, нерівнім бою.
Послав нас до бою, гей, Симон Петлюра
Боронитись за Матір твою.

4. В нерівнім бою одгриміли гармати
Підкова вселенах прогули
Героїв перед одплакала мати
Що-як грізний вихор пройшли.

5. Гей, прийде пора і година розплати
На ворога начало впаде.
Змільйонами встане і в Київ карати
Тютюнник з Сибіру прийде.

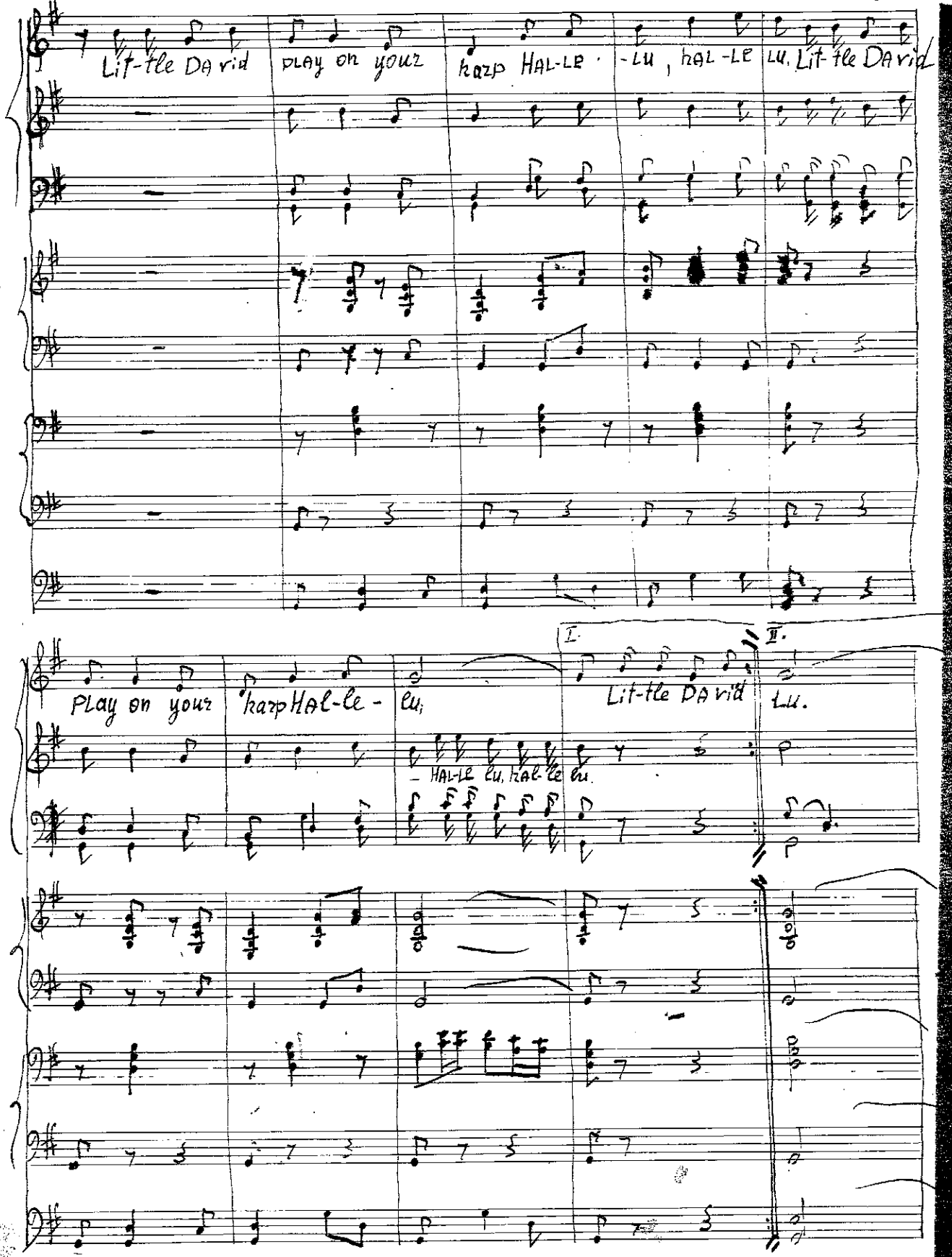
2) Напоїмо коні
Із синього Дону
Сами на п'ятої
з Дніпра
Укрився ворог
від жаху холони
Героїв чекала
сестра

84.

~~The Star Spangled Banner~~ Swift

Little David Play on your Harp

Negro Spiritual
Rosamond Johnson



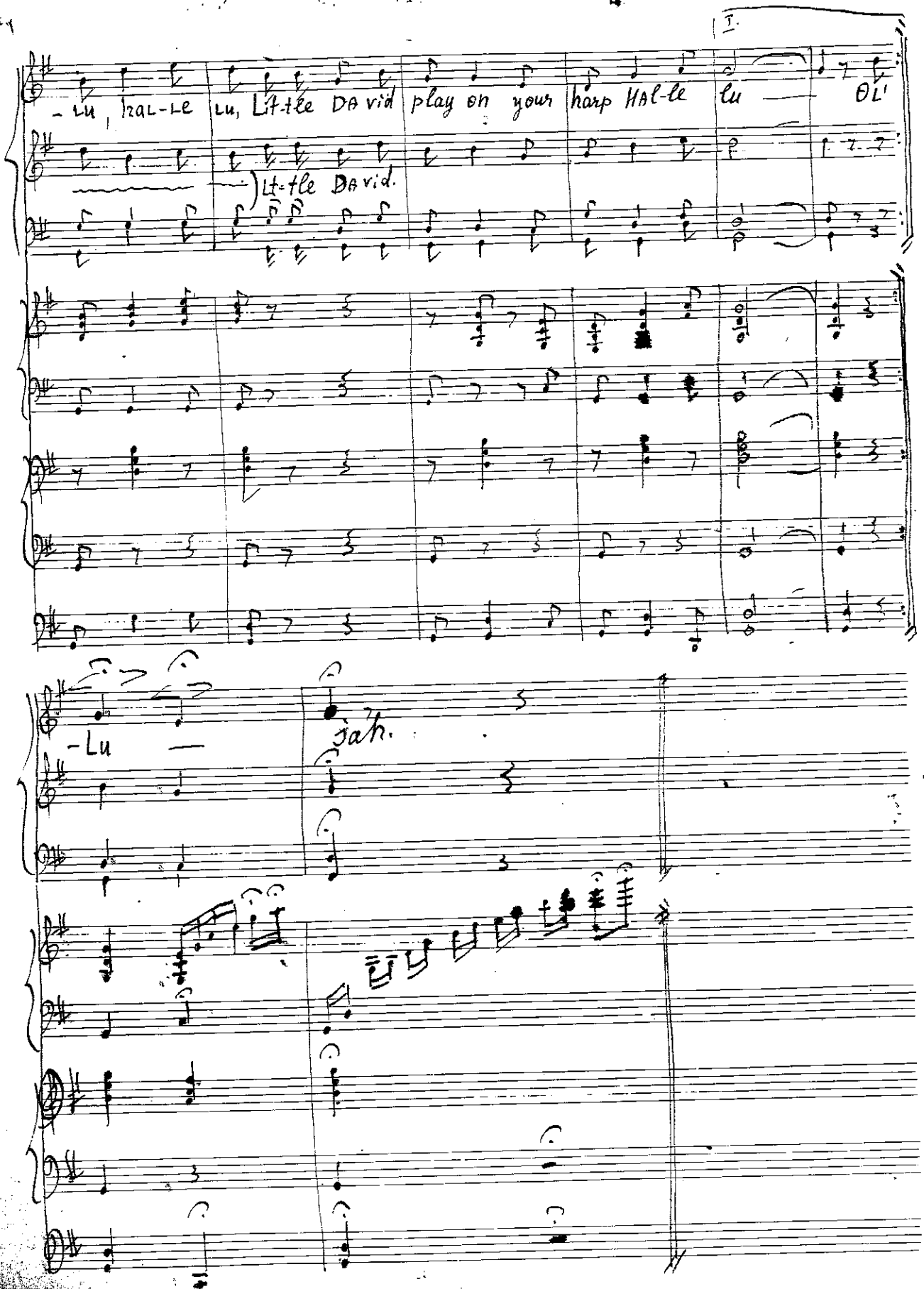
Lit-tle 1. Da vid was a Shep herd boy — He kil-led Go

2. Josh ua was the son of Nun He never would

Li a th Shouted for joy Lit-tle Da vid PLAY on your harp HAL-LE

quit till his work was done

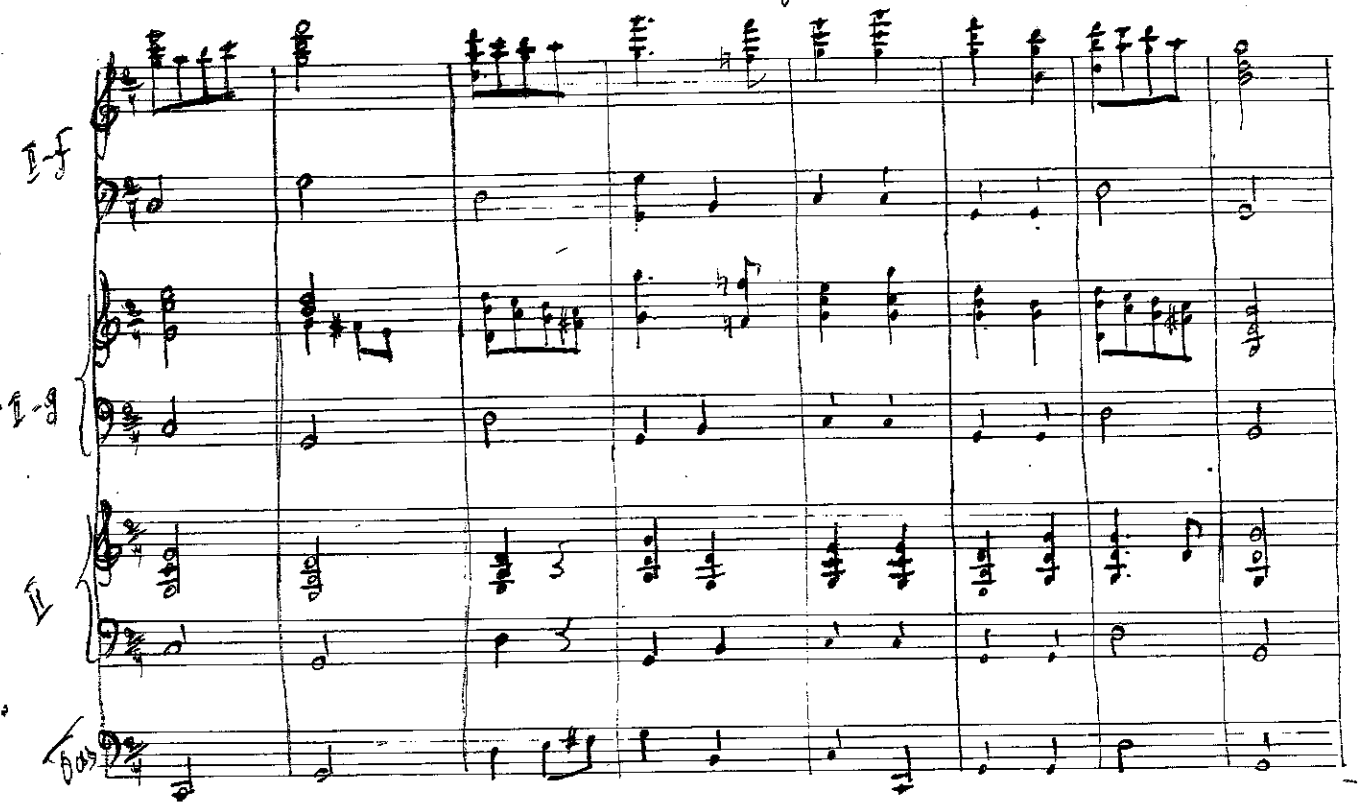
mormorando


I.
-Lu, HAL-LE Lu, Lit-tle DA vid play on your harp HAL-le lu — OL'
Lit-tle DA vid.
-Lu —
jah.

Полывайте та доріженьку (народна пісня)

I-f

I-g

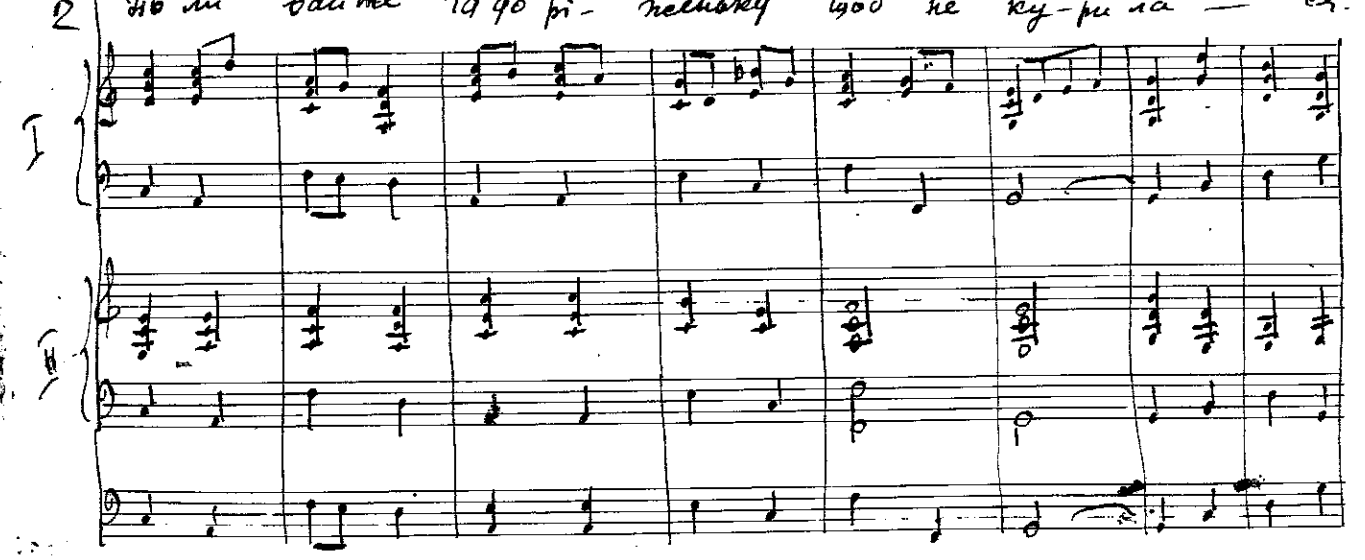


II

Бас

Solo

2 По ли вайте та до рі- женьку щоб не ку-ри ла — ся.



I

II

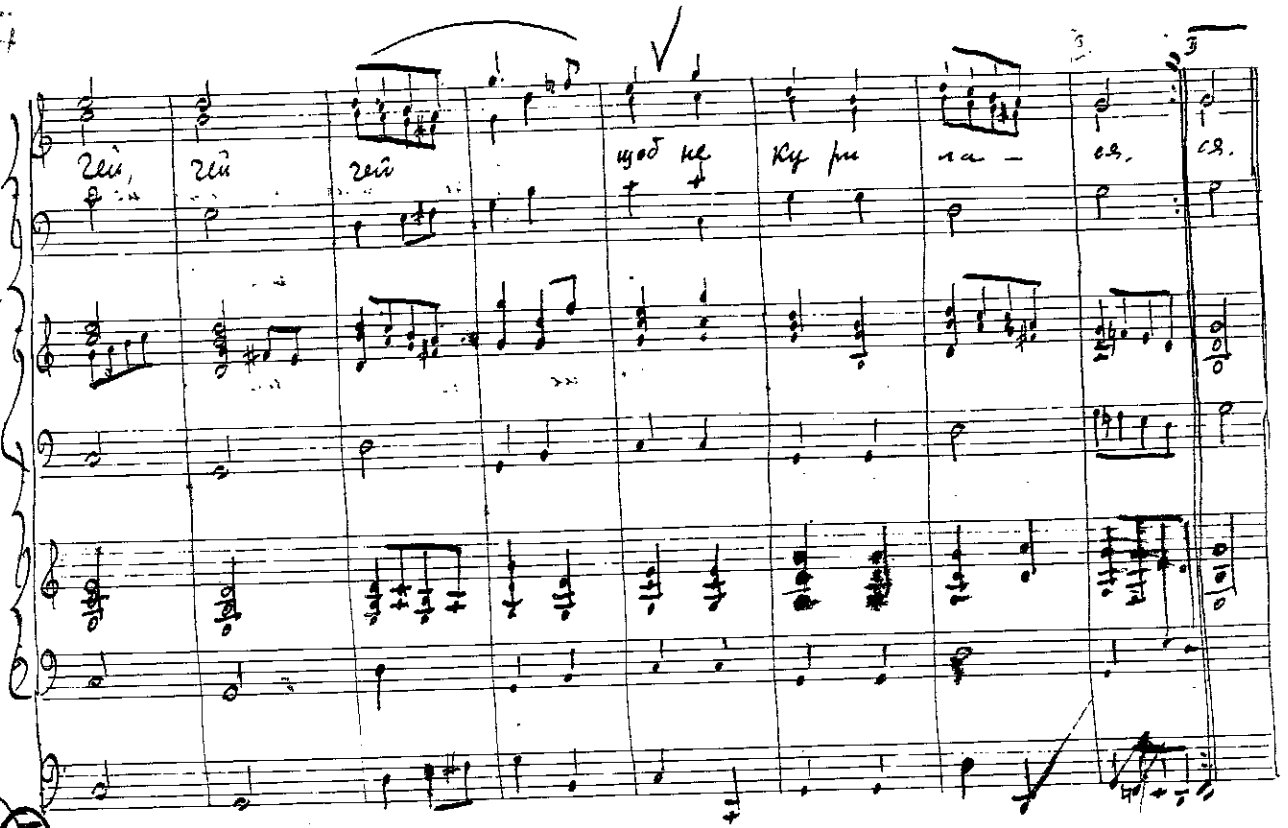
2 На берали та рекрутиків в неділеньку вранці

88

Гей, гей гей щоб не ку ри ла — ся. ся.

I

II



Розважайте дівчиноньку, щоб не журилася.

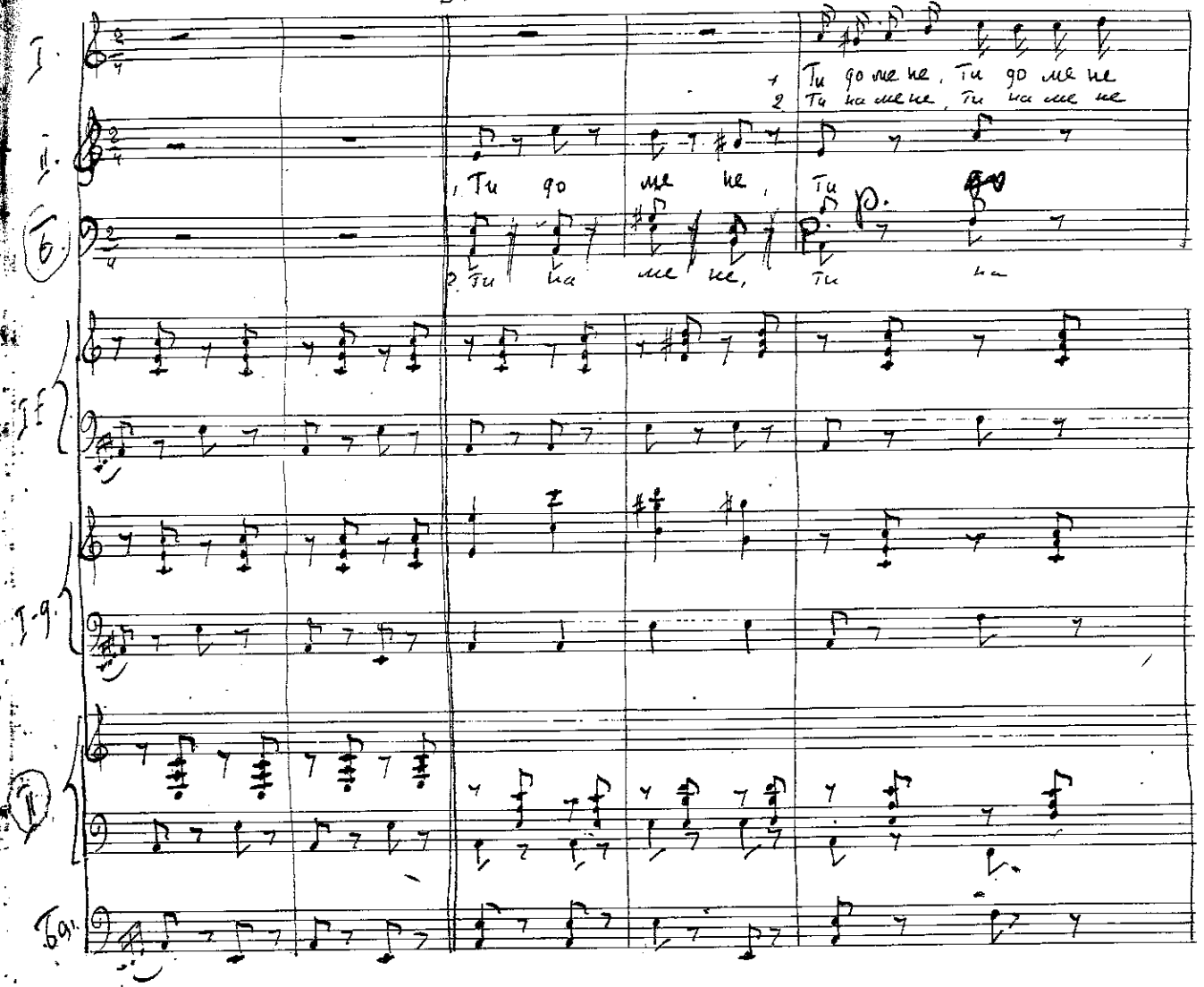
Поливали та доріженьку, так куриться курно

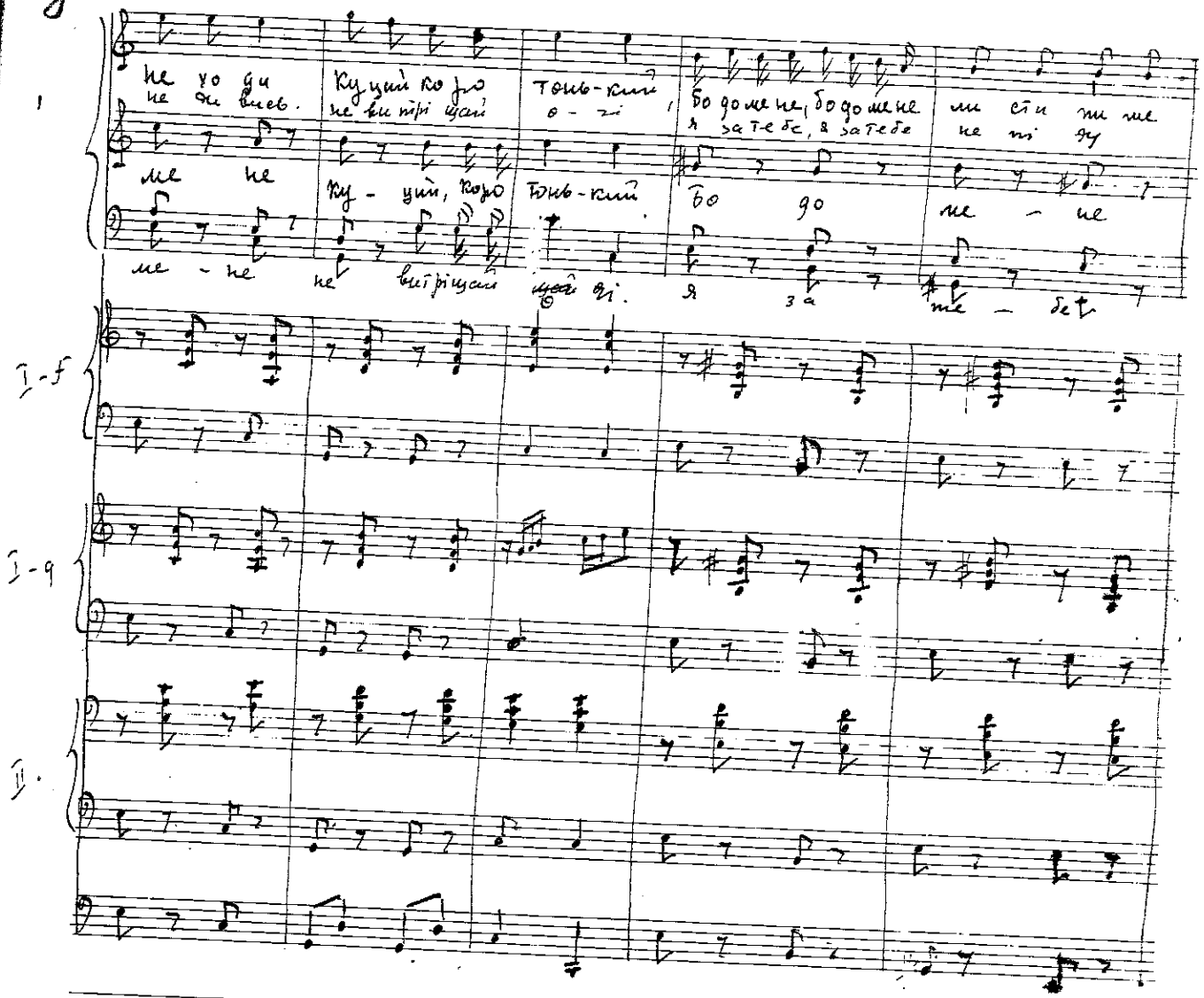
Розважали та дівчиноньку, так журиться журно

~~Записала та у салдати вдовиного сина~~

Плаче тужить за козаченьком молода дівчина.

„Ти до мене не ходи"





не хо ди Куций ко ро тонь-кий, бо до ме не, бо до ме не ли сти ни ме
не ди вись. не ви тріщай о - чі, я за те бе, я за те бе не пі ду

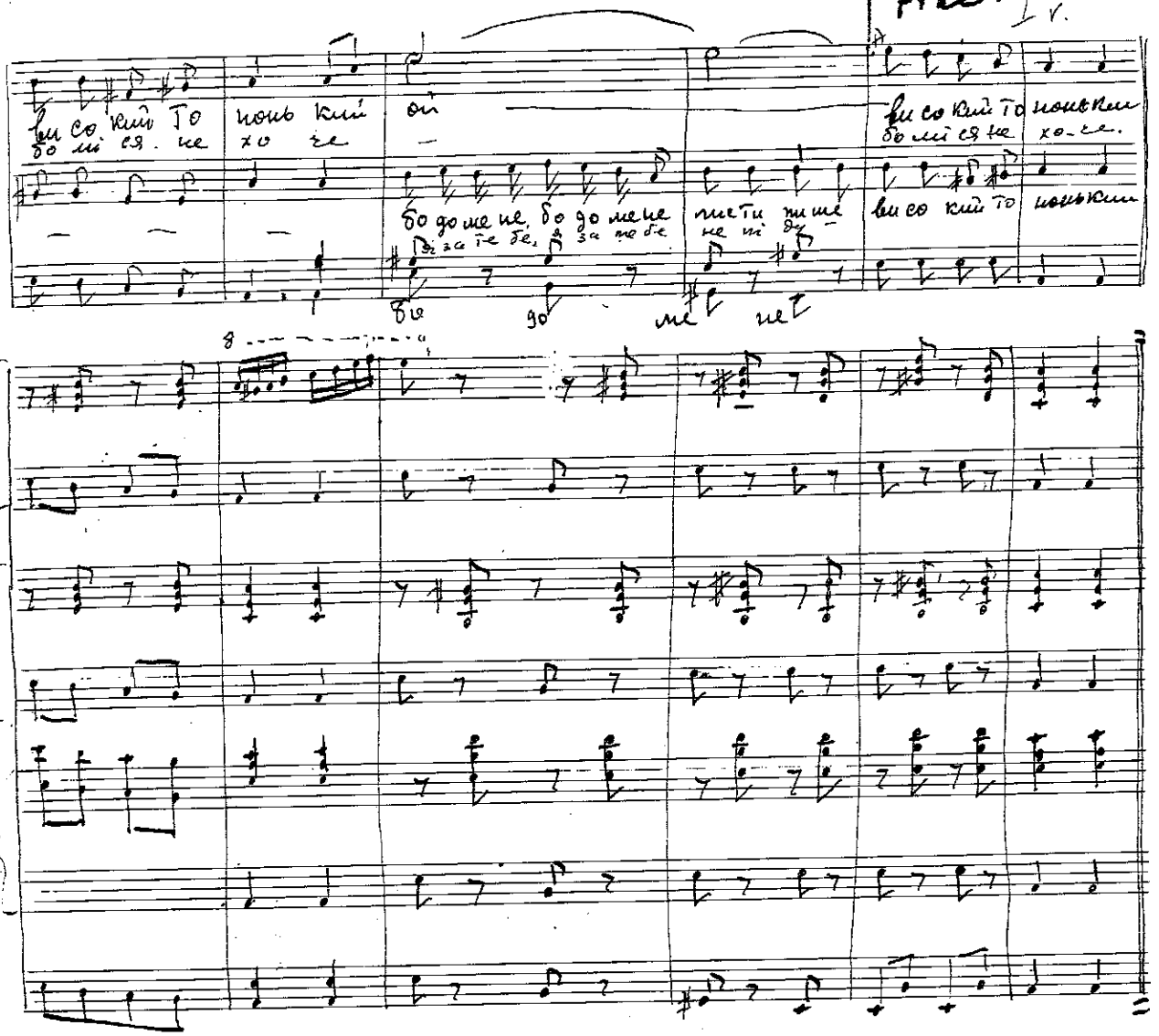
ме не ку - ций, ко ро тонь-кий бо до ме - не
ме - не не витріщай очі. я за те - бе

I-f

I-g

II.

Fine. I v.



ви со кий то нонь кий ой — ви со кий то нонь кий
бо мі ся не хо че — бо мі ся не хо-че.

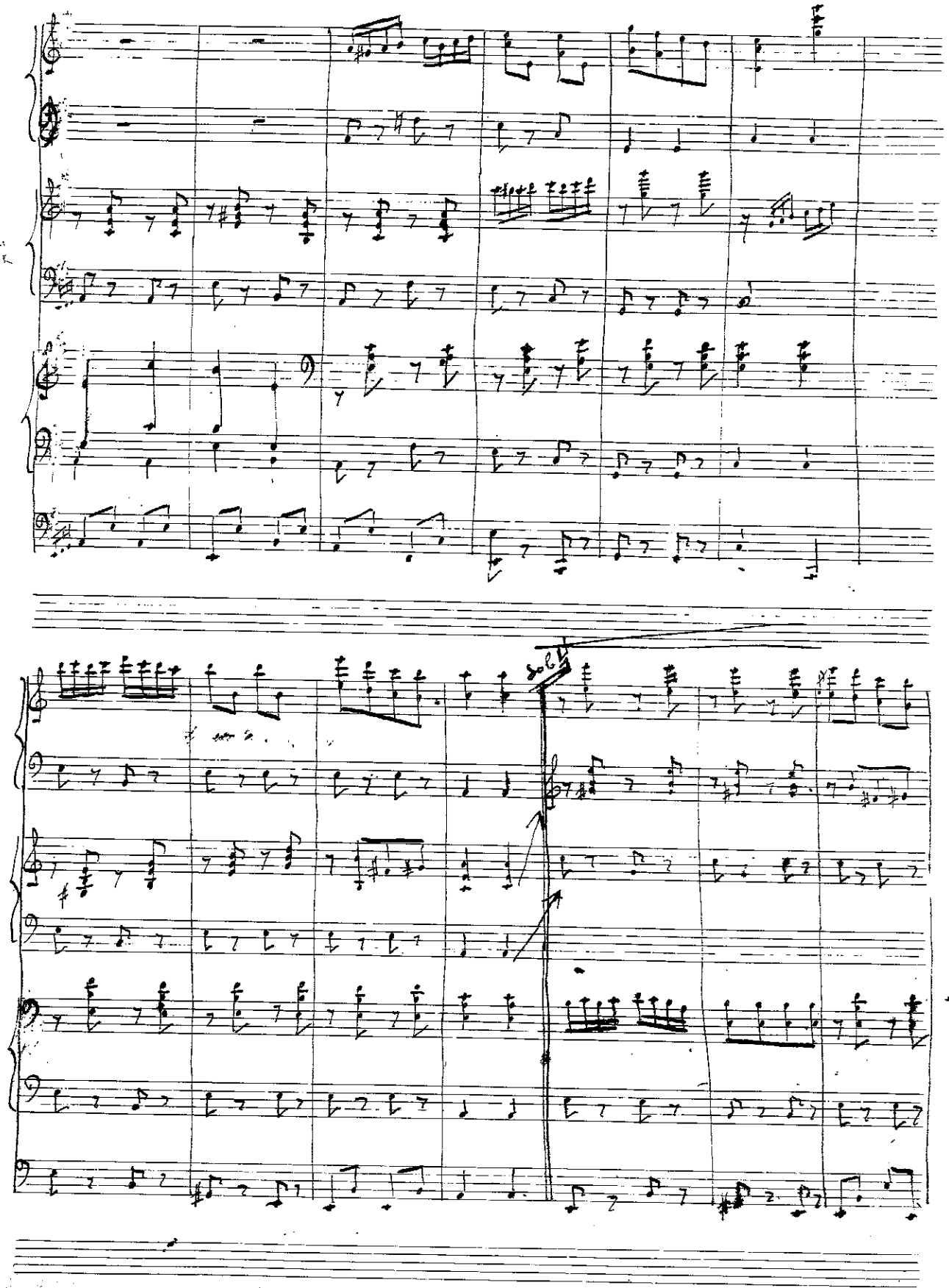
бо до ме не, бо до ме не ли ти ти ше — ви со кий то нонь кий
Я за те бе, я за те бе не ні ду
бо до ме не

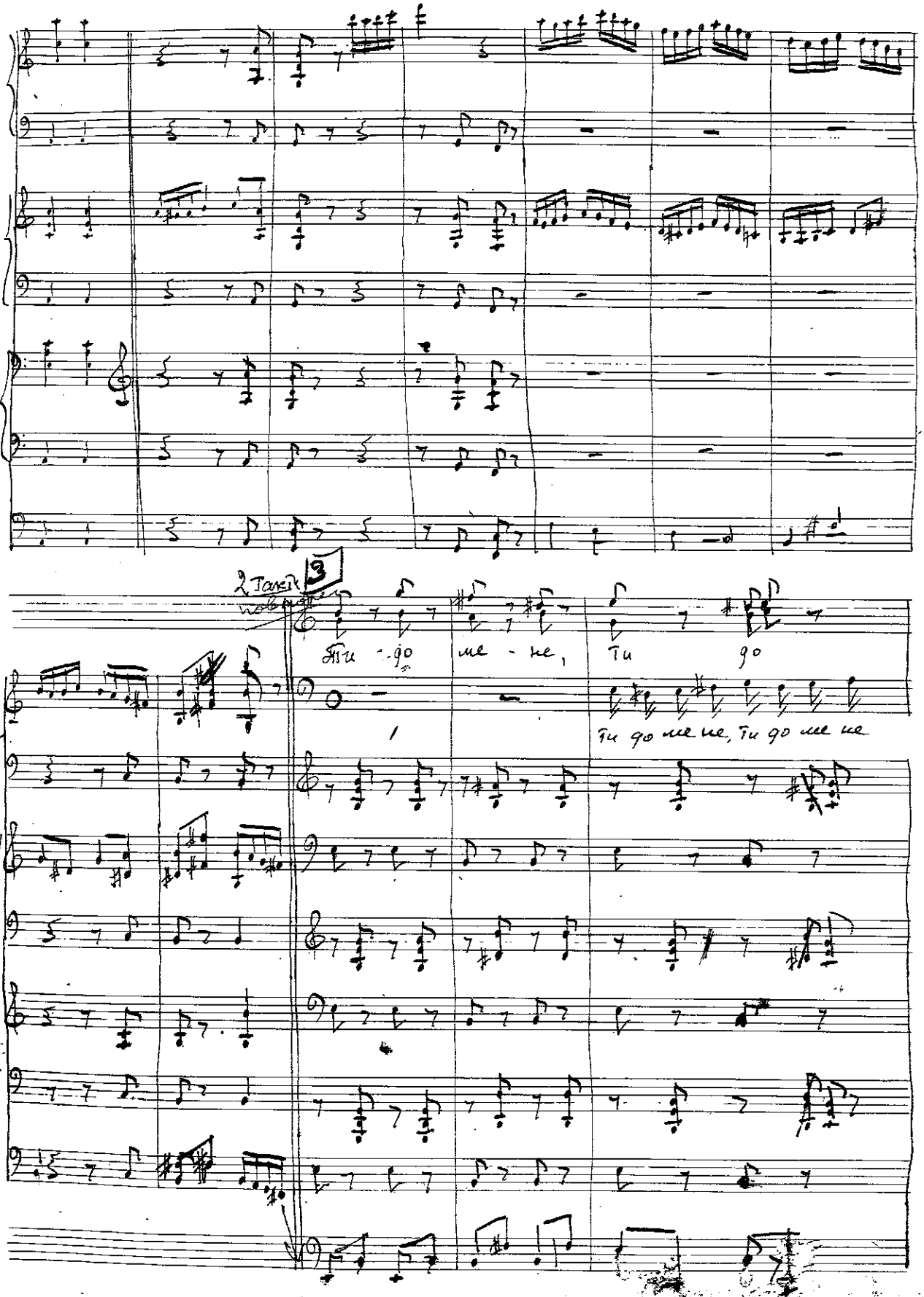
8

Ти до мене не ходи
куцій коренчанин.
Бо до мене мети тиме
високий тополький

Ти до на мене не дивись
не витріщай очі
Я за тебе не піду.
Бо мі ся не хоче

Ти до мене не ходи
[illegible]
Я за тебе не [illegible]
Бо не [illegible]


sol


2 Такт
3
Ти - до ме - не, Ти до
Ти до ме не, Ти до ме не

ме не, я тобі не рів-ня ти прос- то-го а я попа

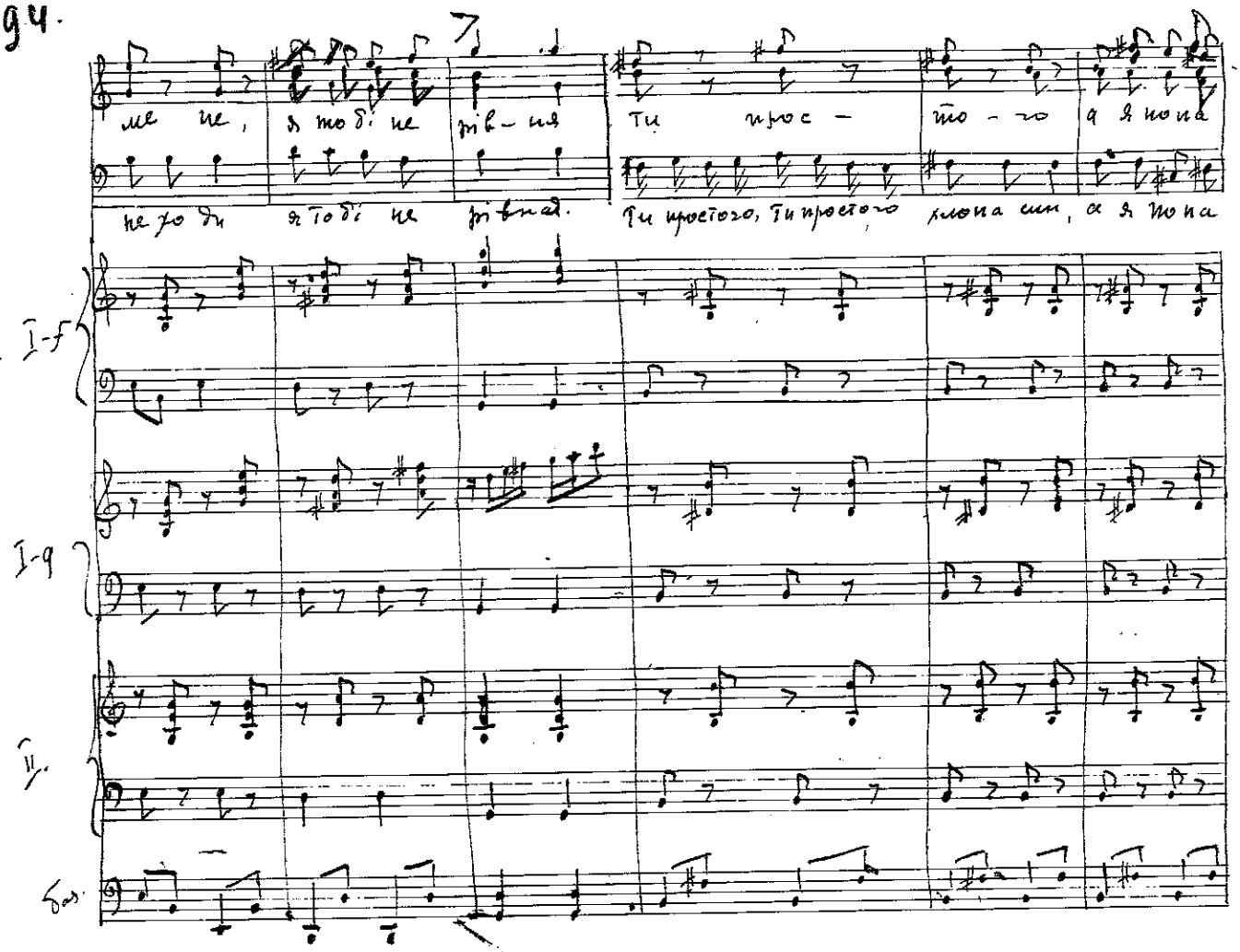
не ходи я тобі не рівнад. Ти простого, ти простого хлопа син, а я попа

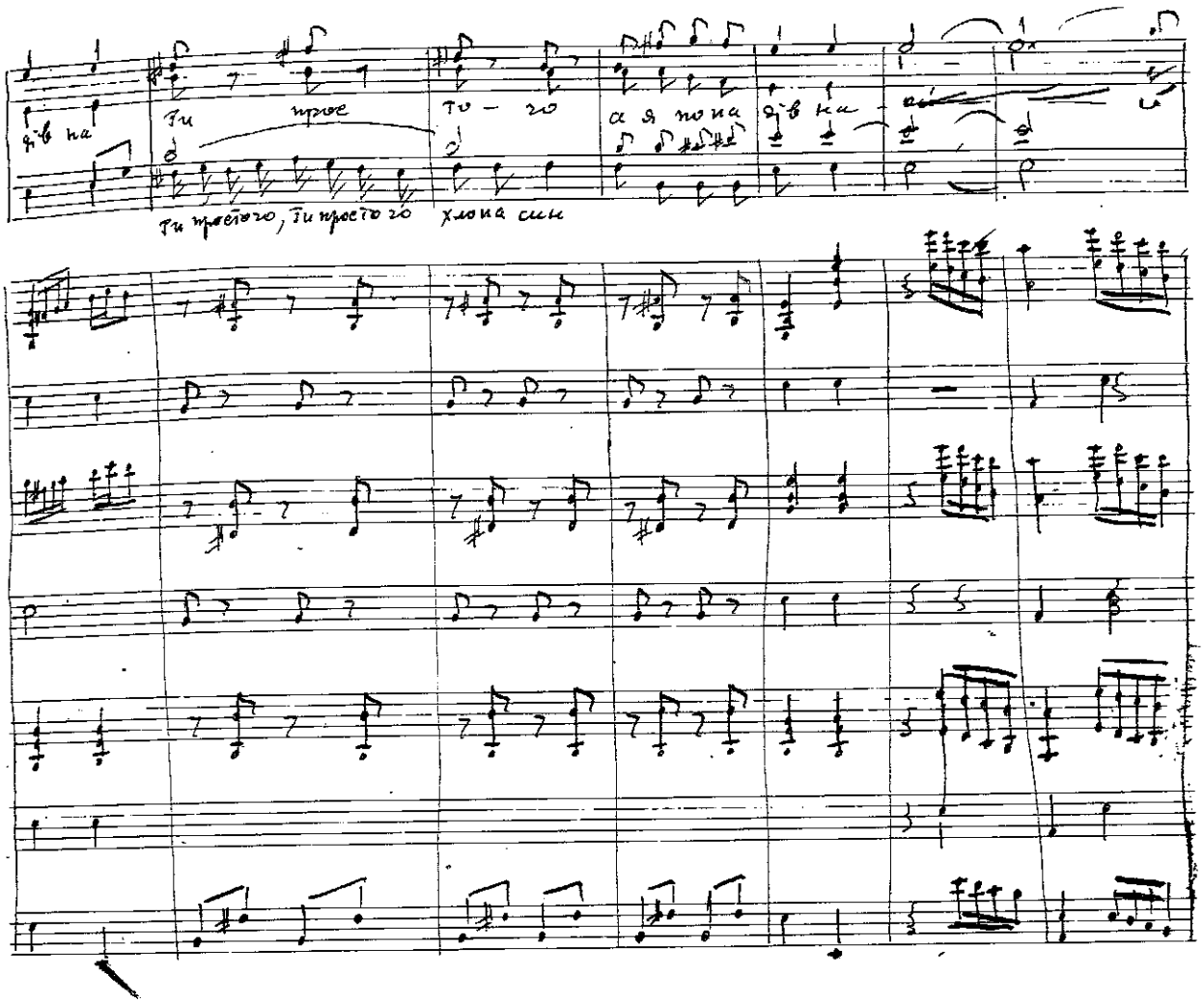
I-f

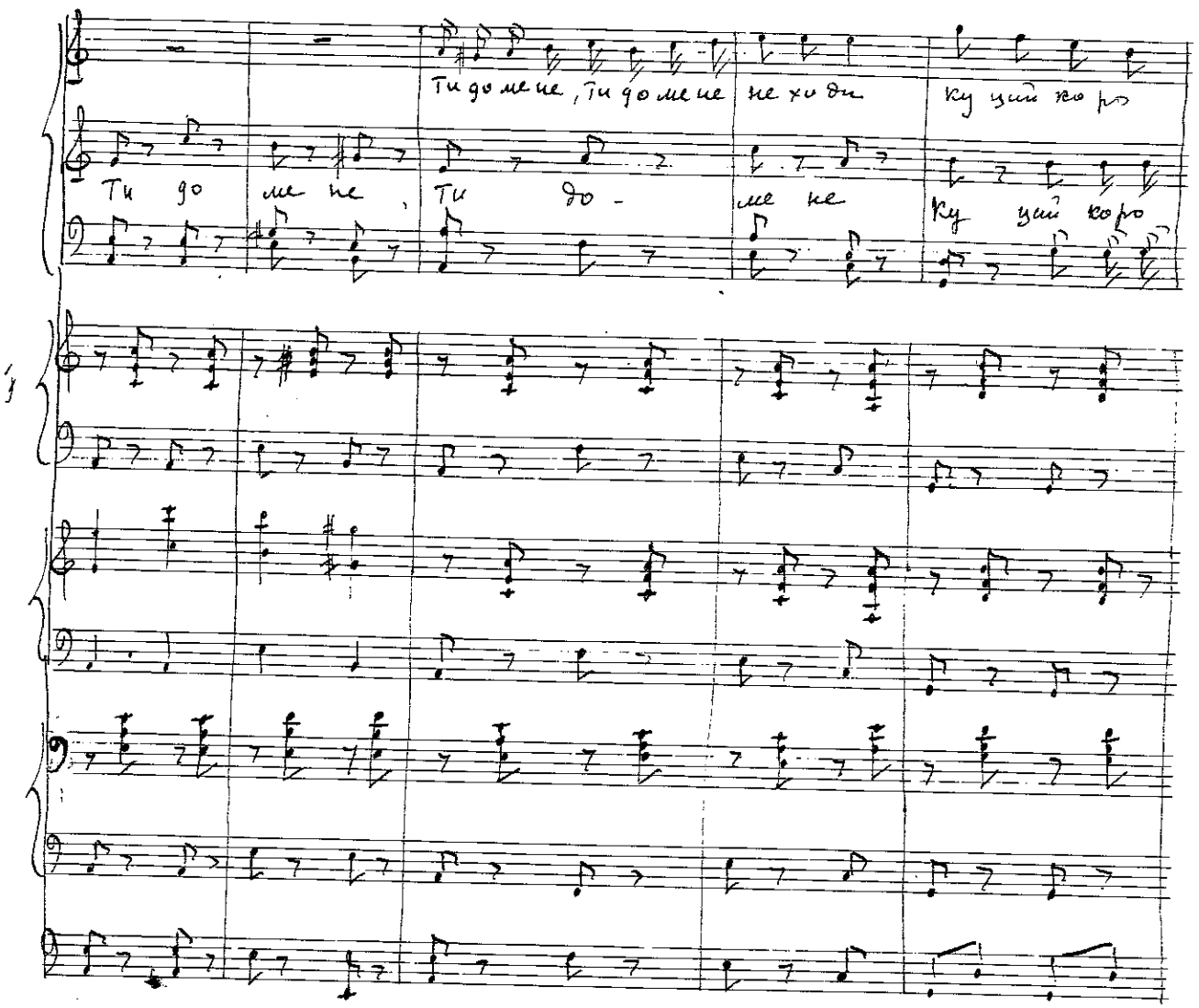
I-g

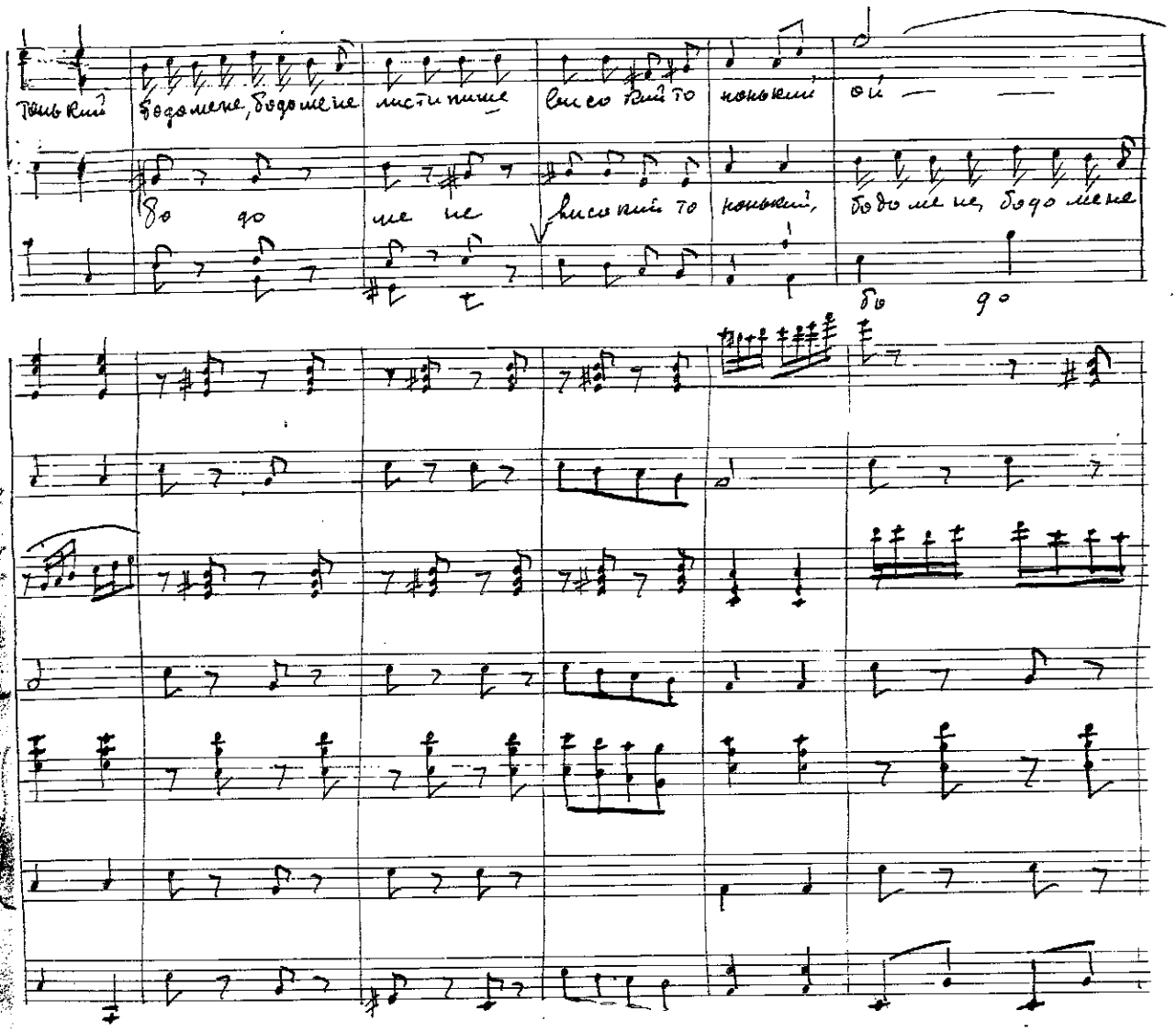
II.

Бас.




дів на
Ти прос то - го
а я по на дів на
Ти простого, Ти простого хлопа син


Ти до мене не, Ти до мене не ходи Ку ций ко ро
Ти до ме не, Ти до - ме не Ку ций ко ро


тонький бодо мене, бодо мене листи пише високий то нонький ой —
бо до ме не високий то нонький, бодо ме не, бодо мене
бо до

ви со кий то нонький

ли стиниме

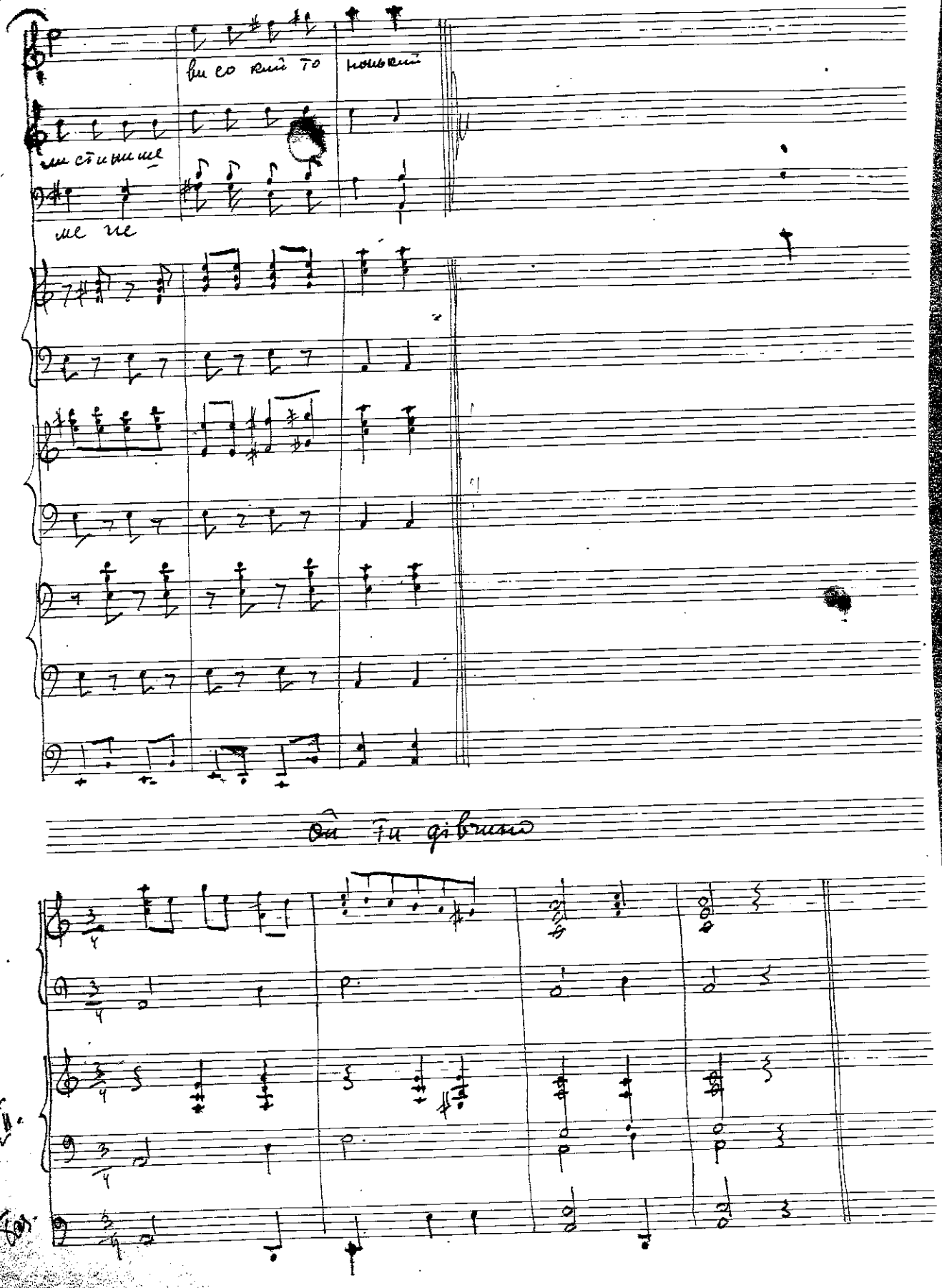
ме не

Ой ти дівчино

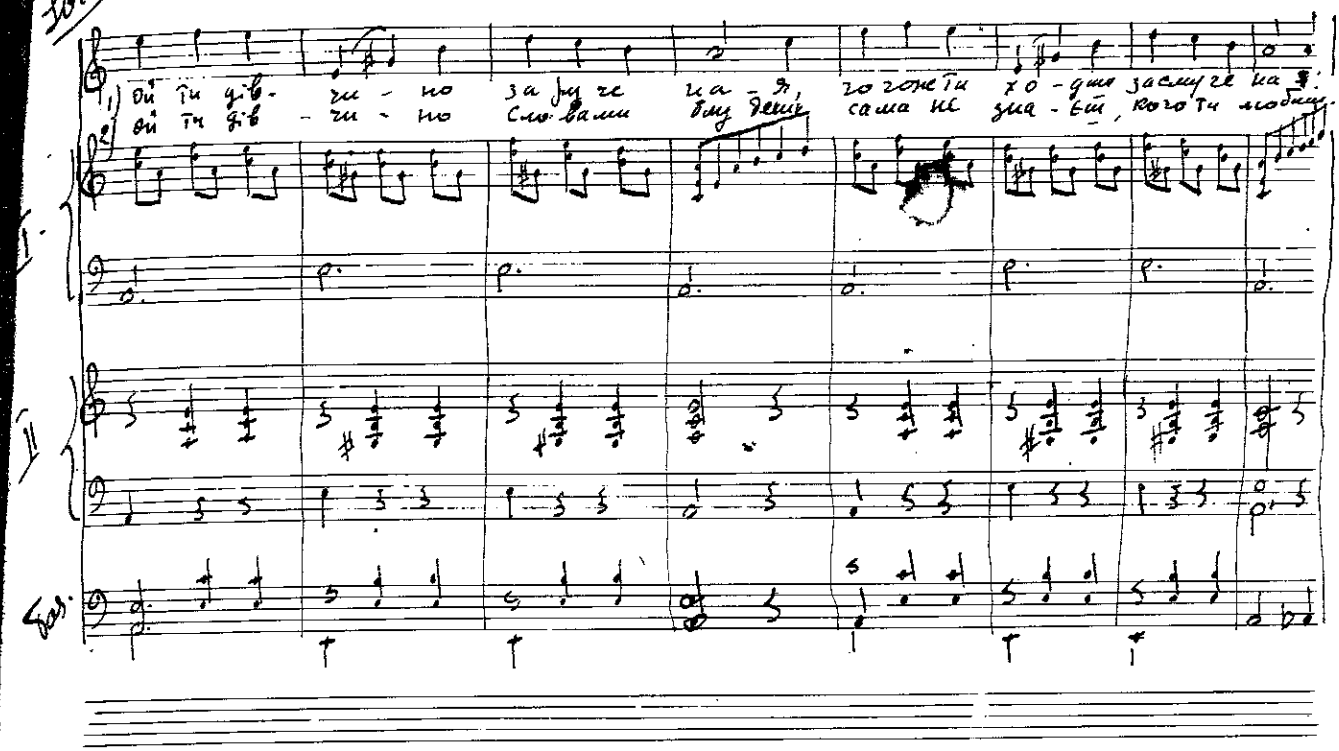
I.

II.

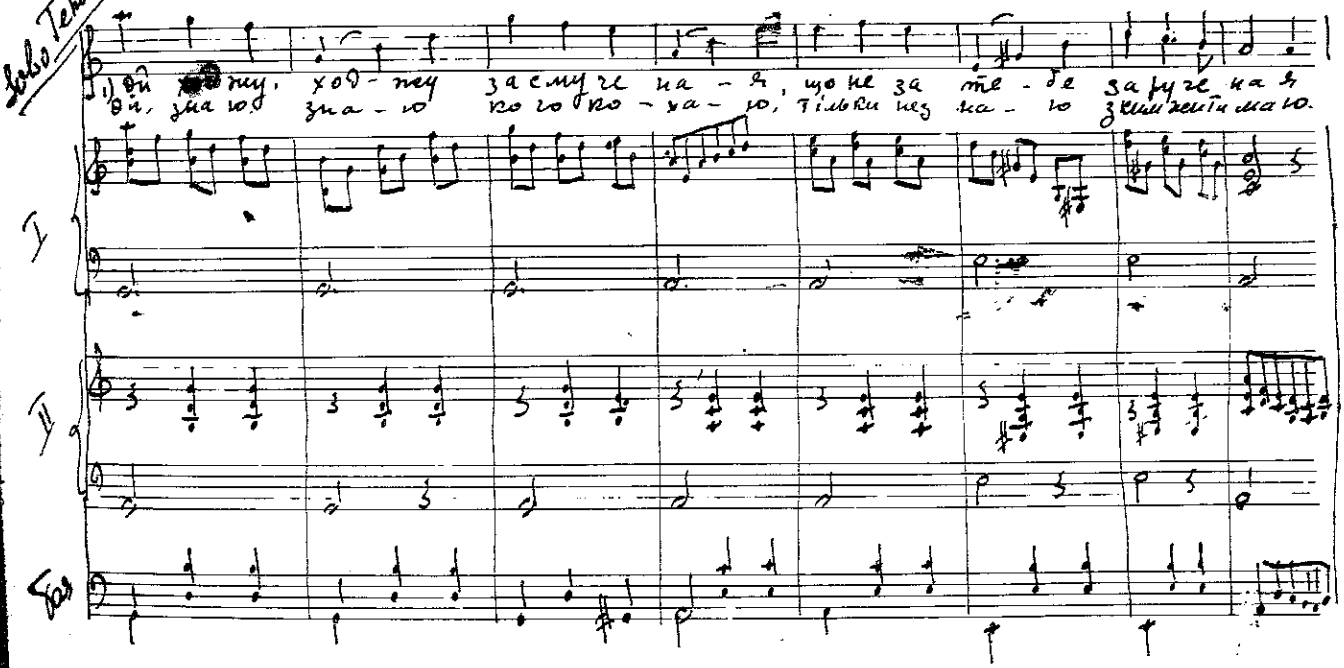
Бас.

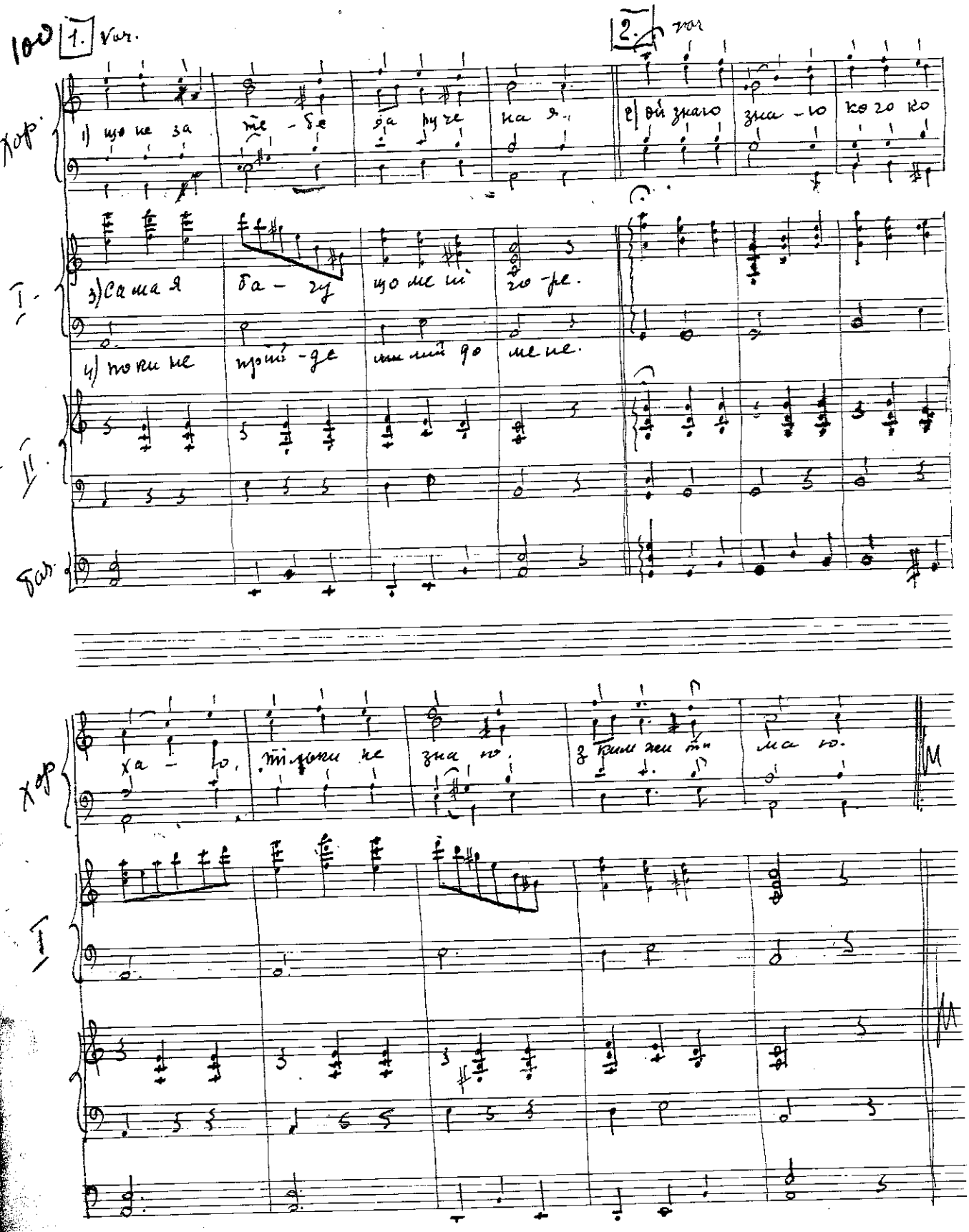


Solo Баритон



Solo Тенор





100 1. Var. 2. Var

Хор.

1) що не за те - бе за руче на я. 2) ой знаю зна - ю ко го ко

I.

3) Сама я ба - гу що ме ні го - ре.

4) поки не прий - де милий до ме не.

II.

Бас.

Хор.

ха - ю, тільки не зна ю. З ким жи ти ма ю.

I.

Solo tenor

3) Ой знаю, зна - ю із ким ко ха - юсь, тільки не зна - ю з ким із він чаюсь.

I-f.

4) Сама я ба - чу чо - го - я плачу, Свого ми ло - го в вічі не ба - чу

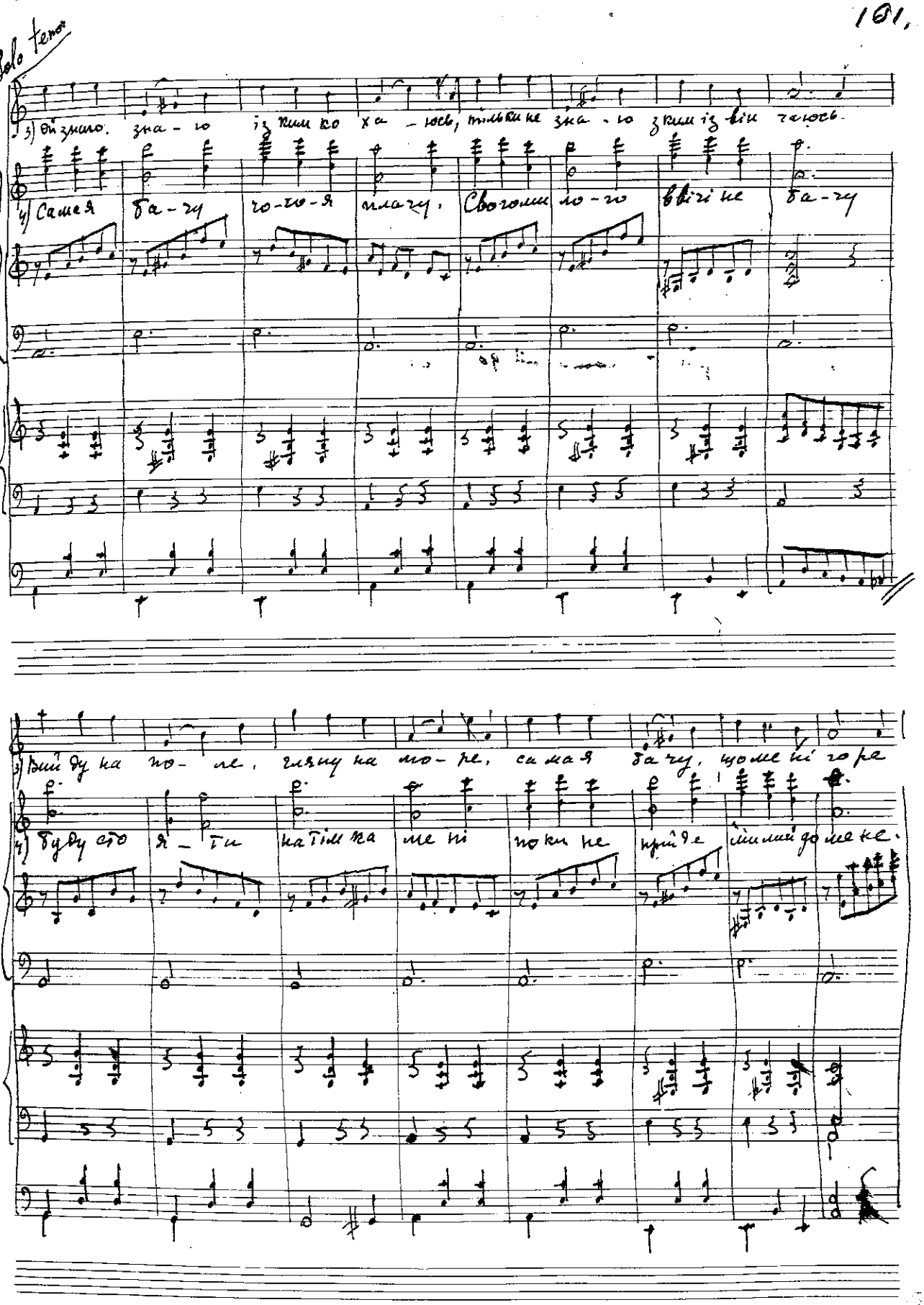
I.

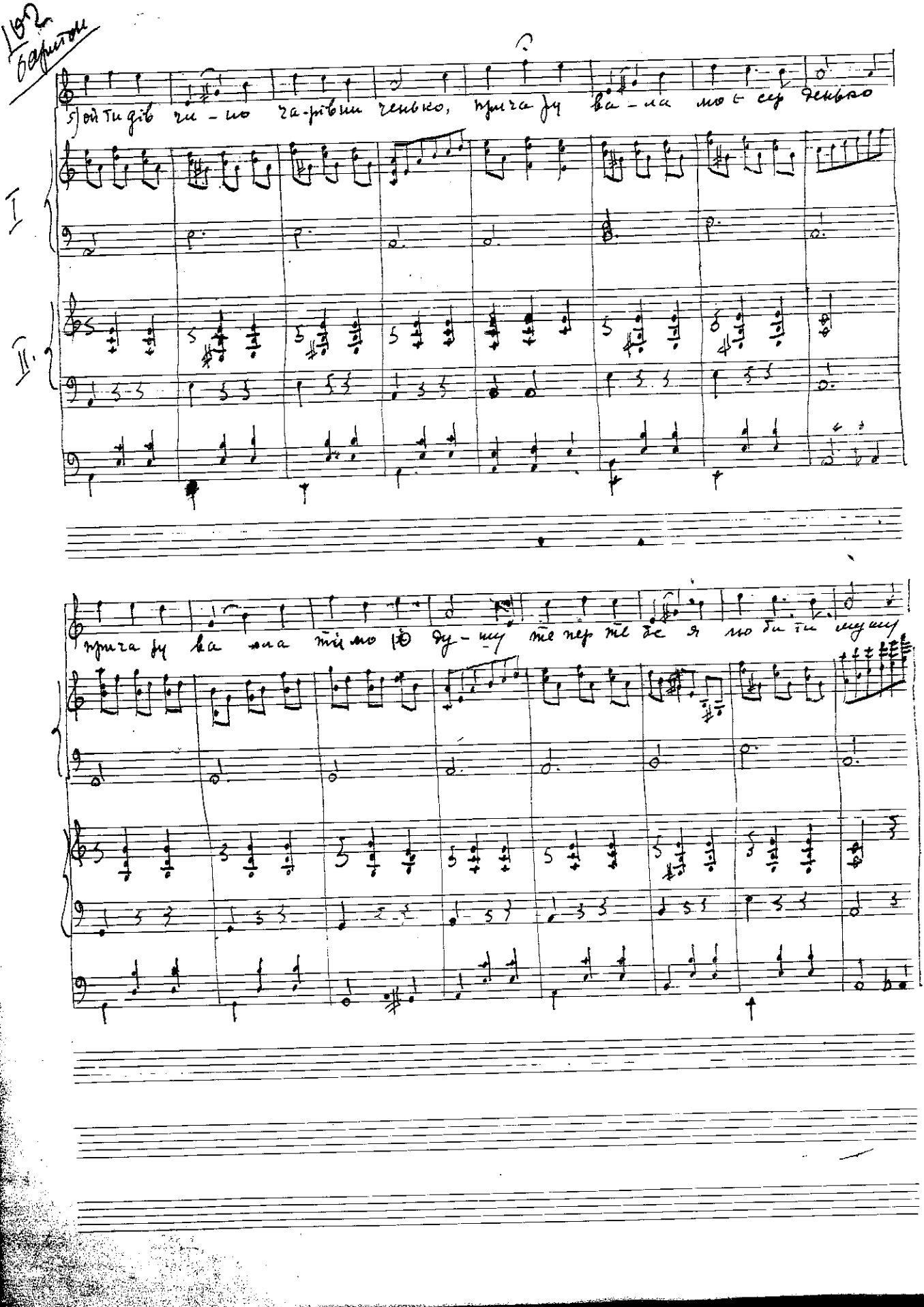
II.

Бо.

3) Вий ду на по - ле, гляну на мо - ре, са ма я ба чу, що ме ні го ре

4) Буду сто я - ти на тім ка ме ні поки не прийде милий до ме не.





102
Баритон

5) ой ти дів чи - но ча - рівни ченько, прича ру ва - ла мо є сер денько

I

II.

прича ру ва ла ти мо ю ду - шу те пер те бе я мо би ти мушу

duet

тричару ва-ла тилюхо ду-шу тепер те бе я люби ти му шу

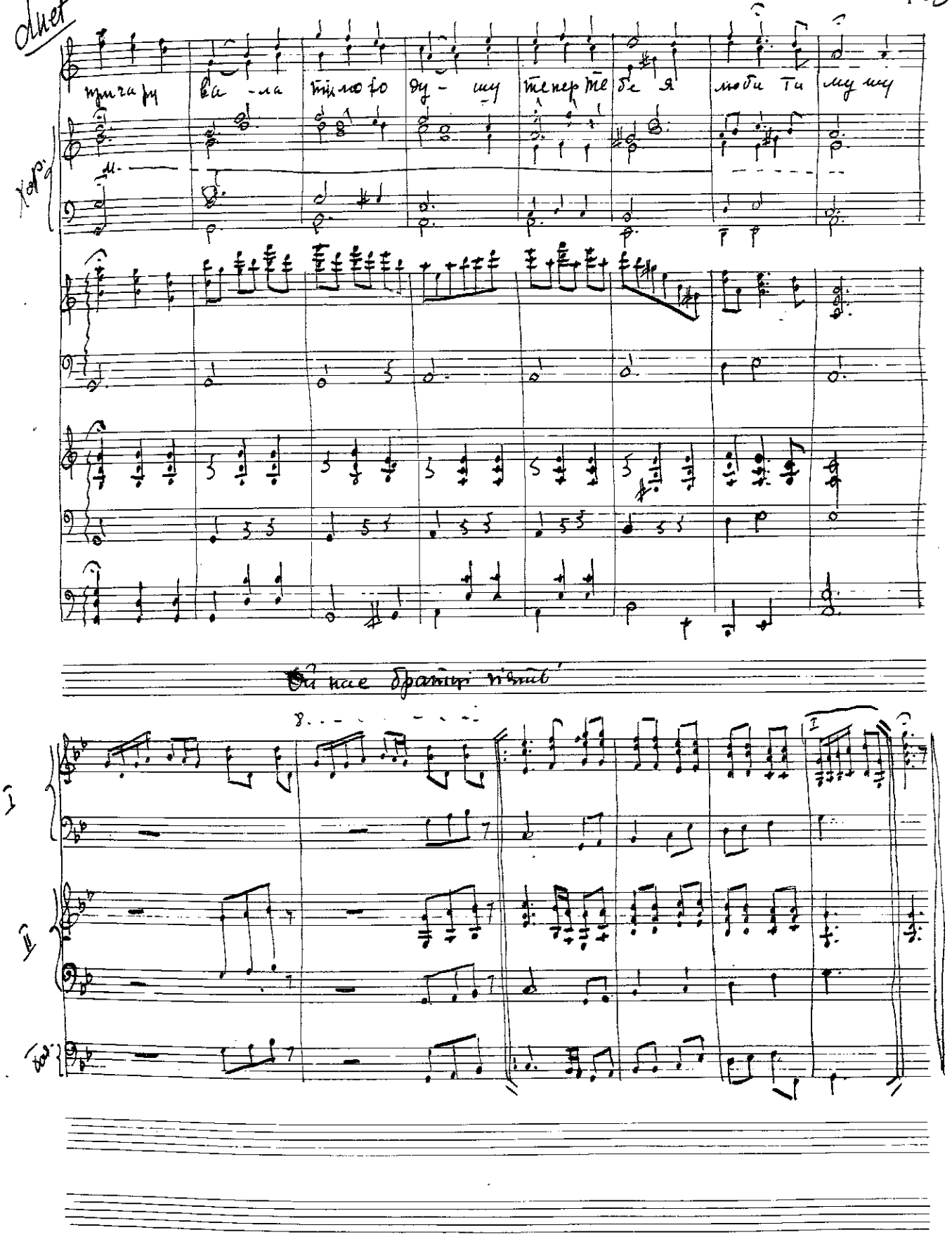
хор

Ой нас братці п'ять

I

II

Бас



Гор.

1) Ой нас братці п'ять, будем пить гулять, Ко - ло мене то ва ри ші

2) Мірщин карько мірь. щей на мене вірь

Ой нас п'ять, пить гулять. Єсть у мене рідний батько

I

3) Мірщинкарко мірь, щей на мене вірь. Єсть у мене моя мила

II

Гор.

все вірні си дять

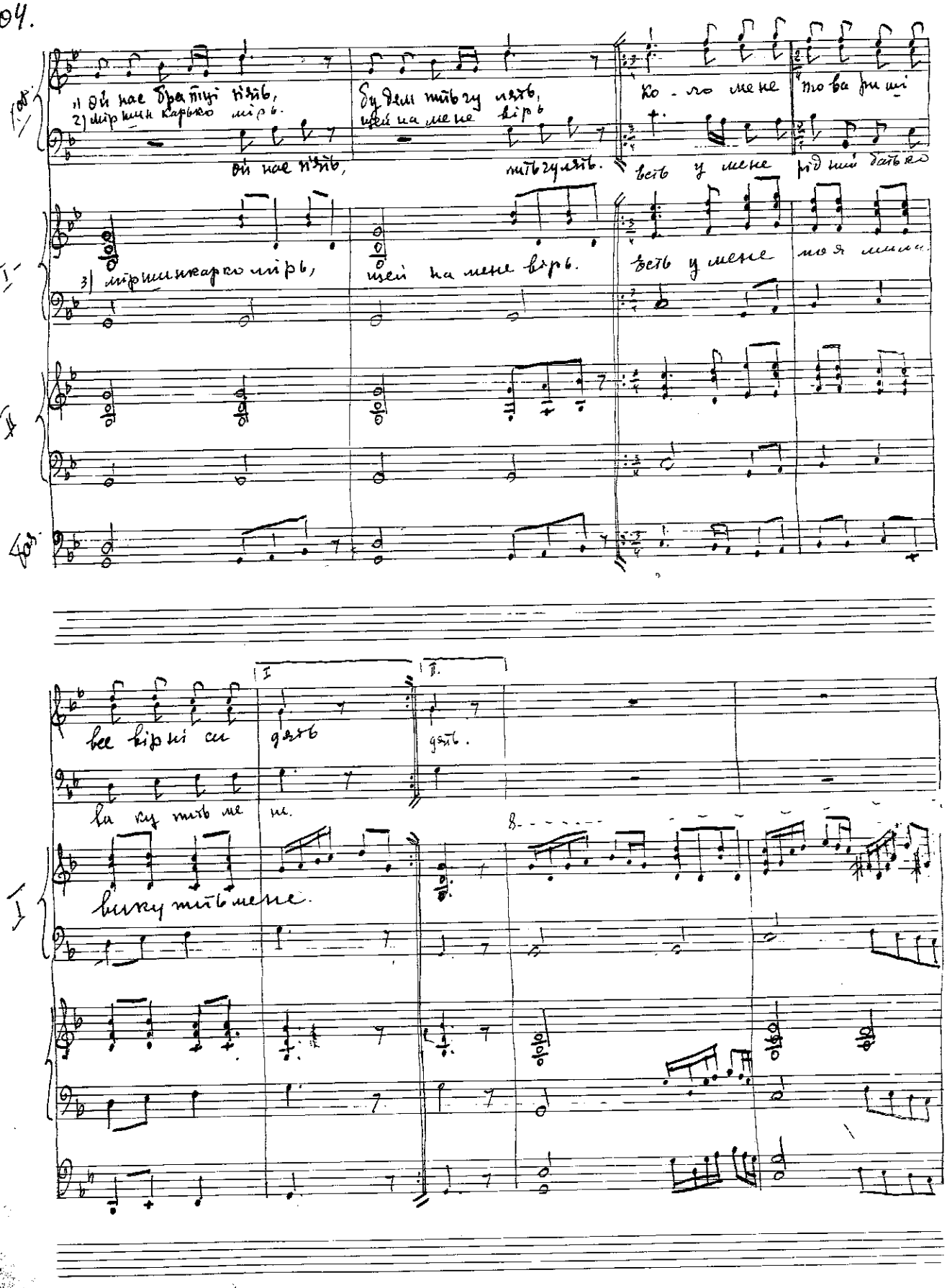
I. II.

дять.

ва ку пить ме не.

I

вику пить мене.



II V.

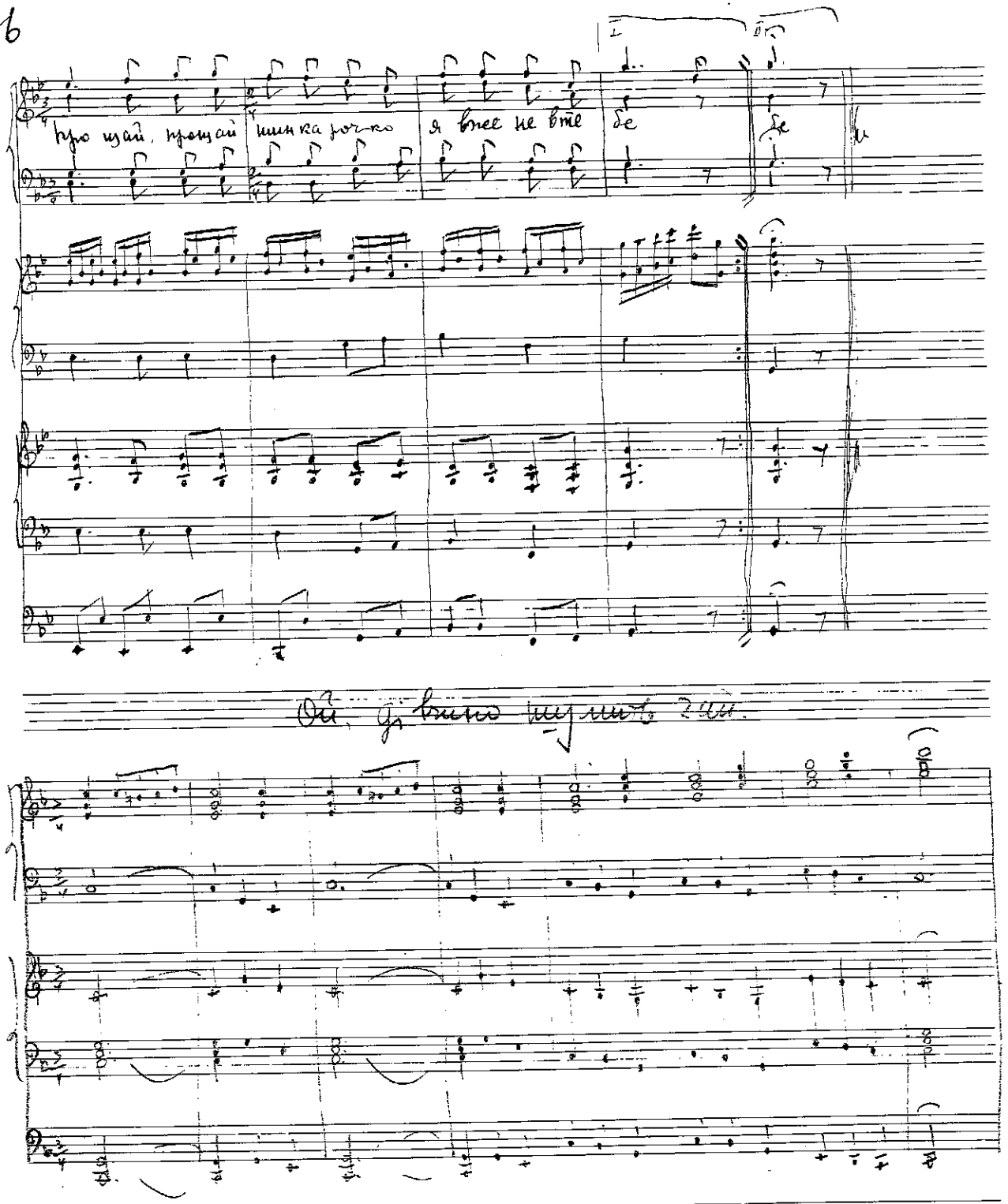
А батько і - де грошей не не се не журися шин ка роч ко

ой і де не не се.

III V.

буду я в те бе А ми ленька йде грошики не - се

а ми ленька йде не - се


про щай, прощай шинка рочко я вже не вте бе бе
Ой, дівчино шумить гай.

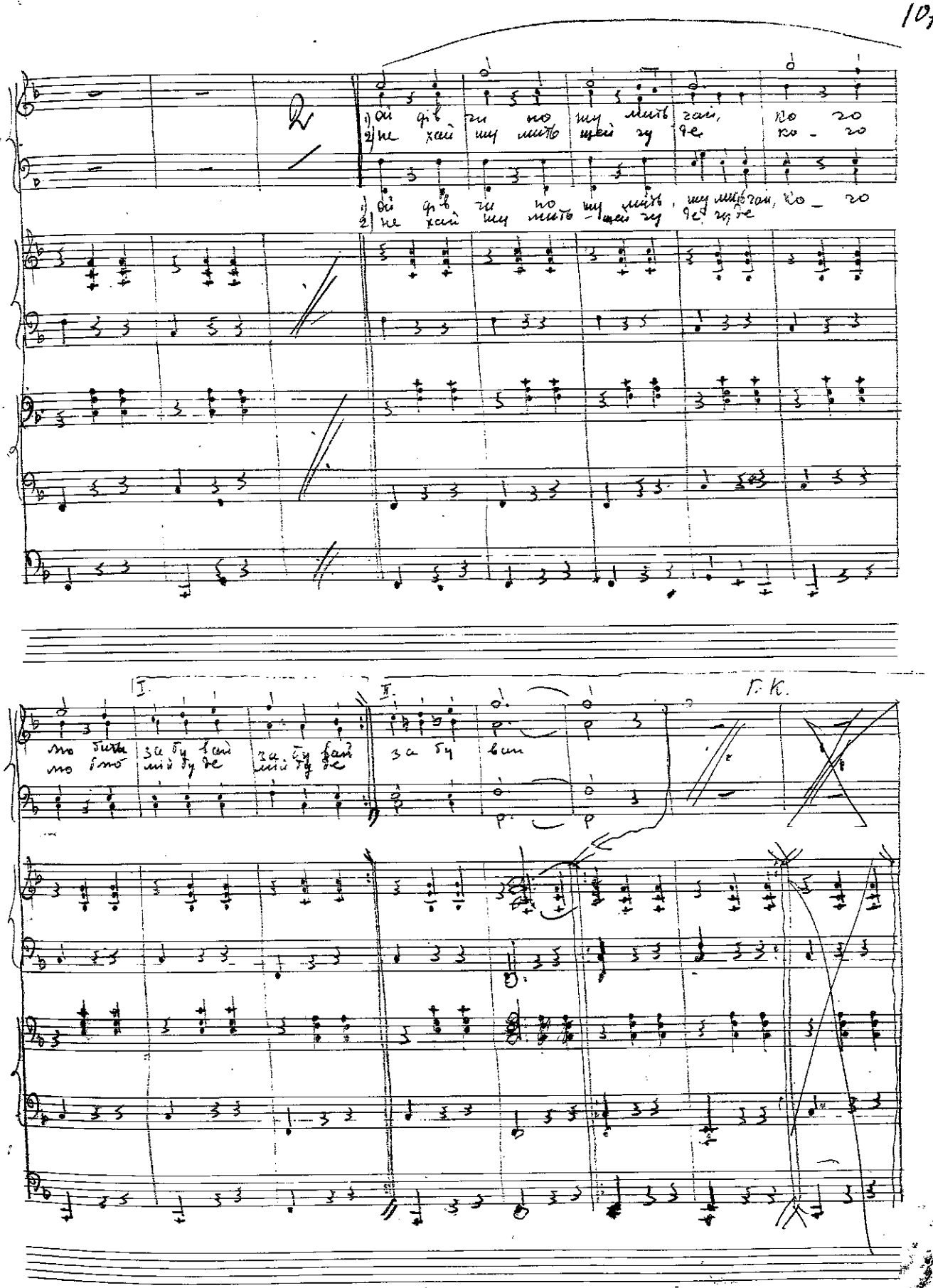
Хор

1) ой дів чи по шу мить гай, ко го
2) не хай шу мить щей гу де ко - го

1) ой дів чи по шу мить, шу мить гай, ко - го
2) не хай шу мить - щей гу де, гу де

I. II. Г. К.

мо бить за бу вай за бу вай за бу вай
мо бмо мій бу де мій бу де



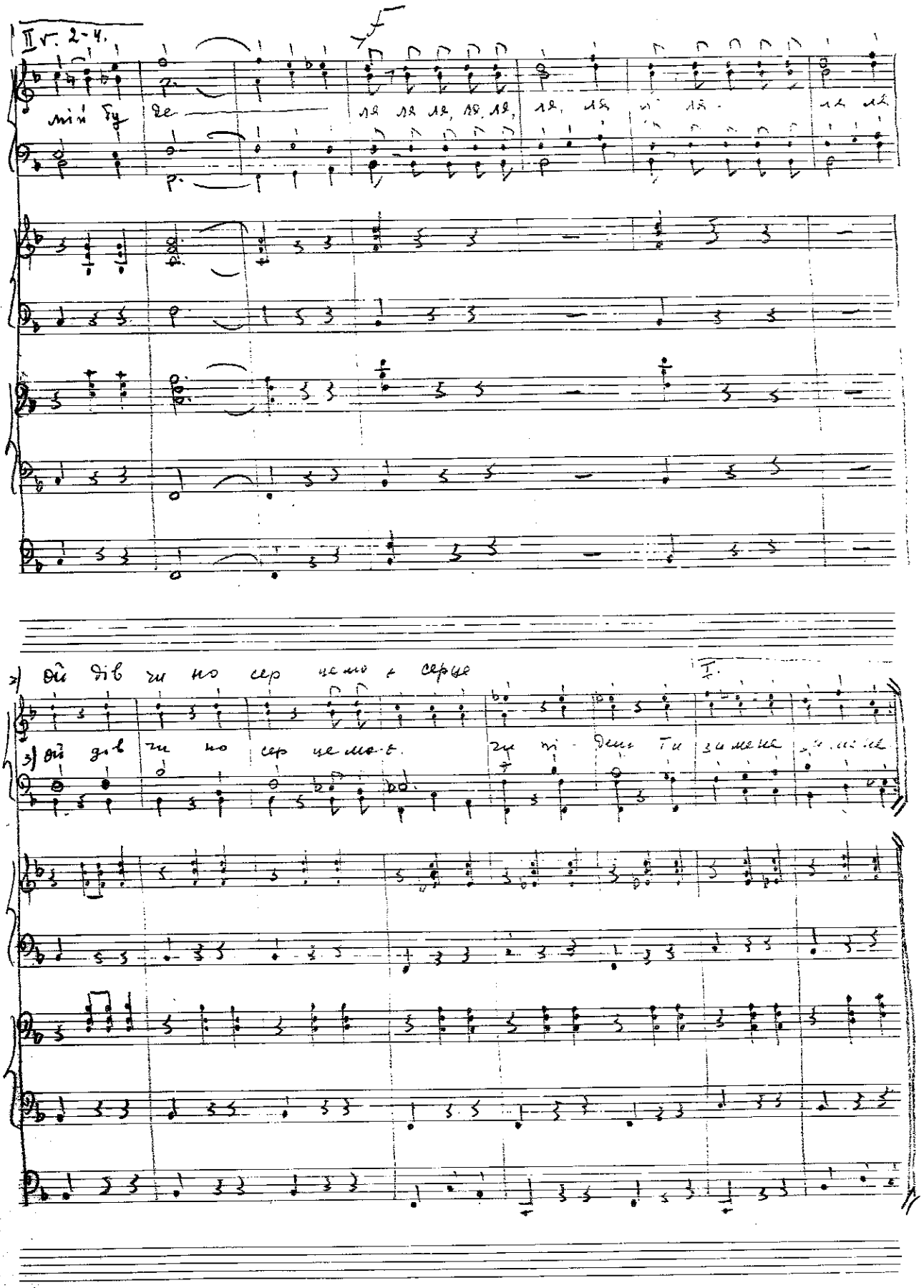
II v. 2-4.

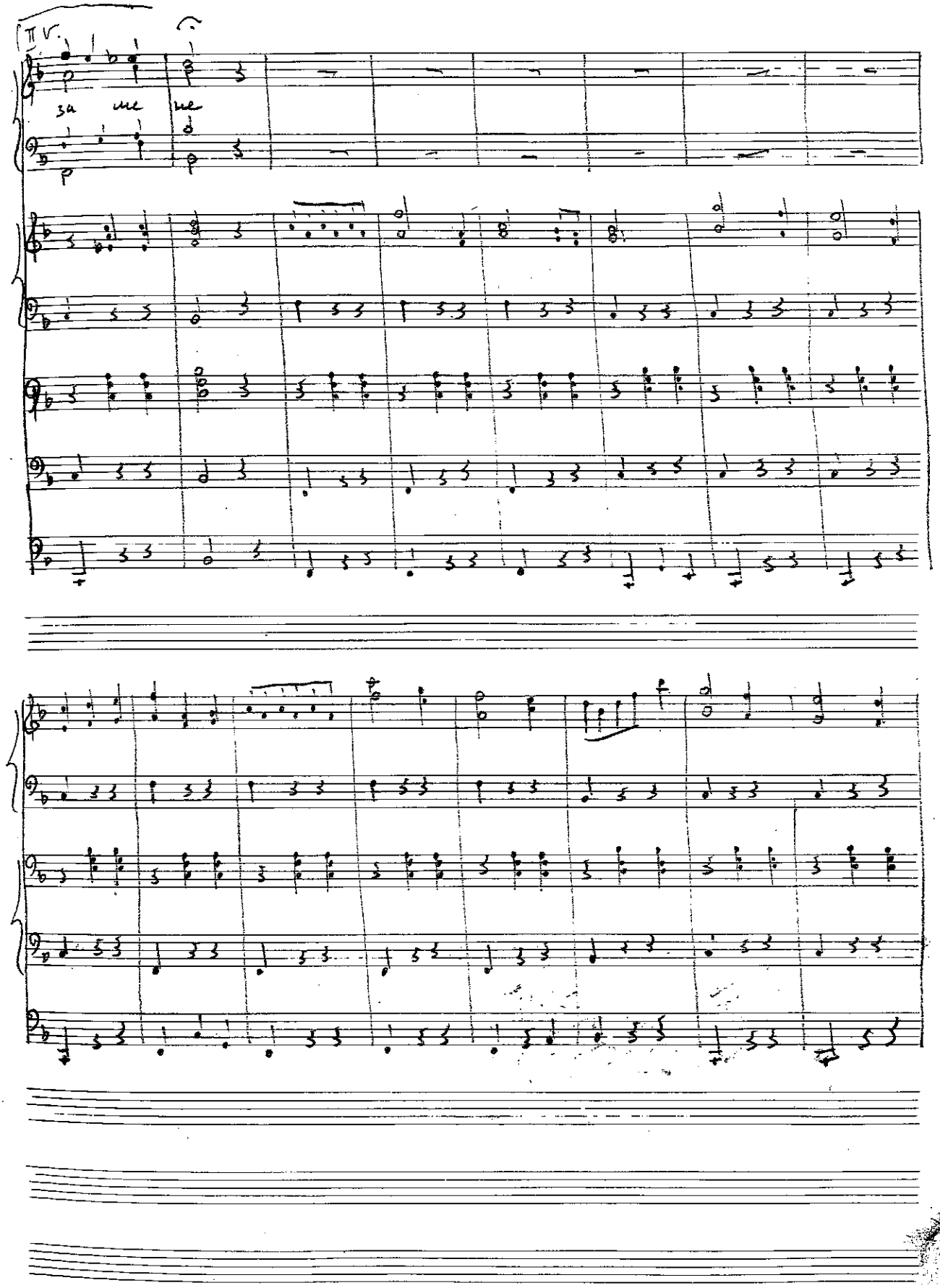
мій бу де — ля ля ля, ля ля, ля, ля ля ля ля ля

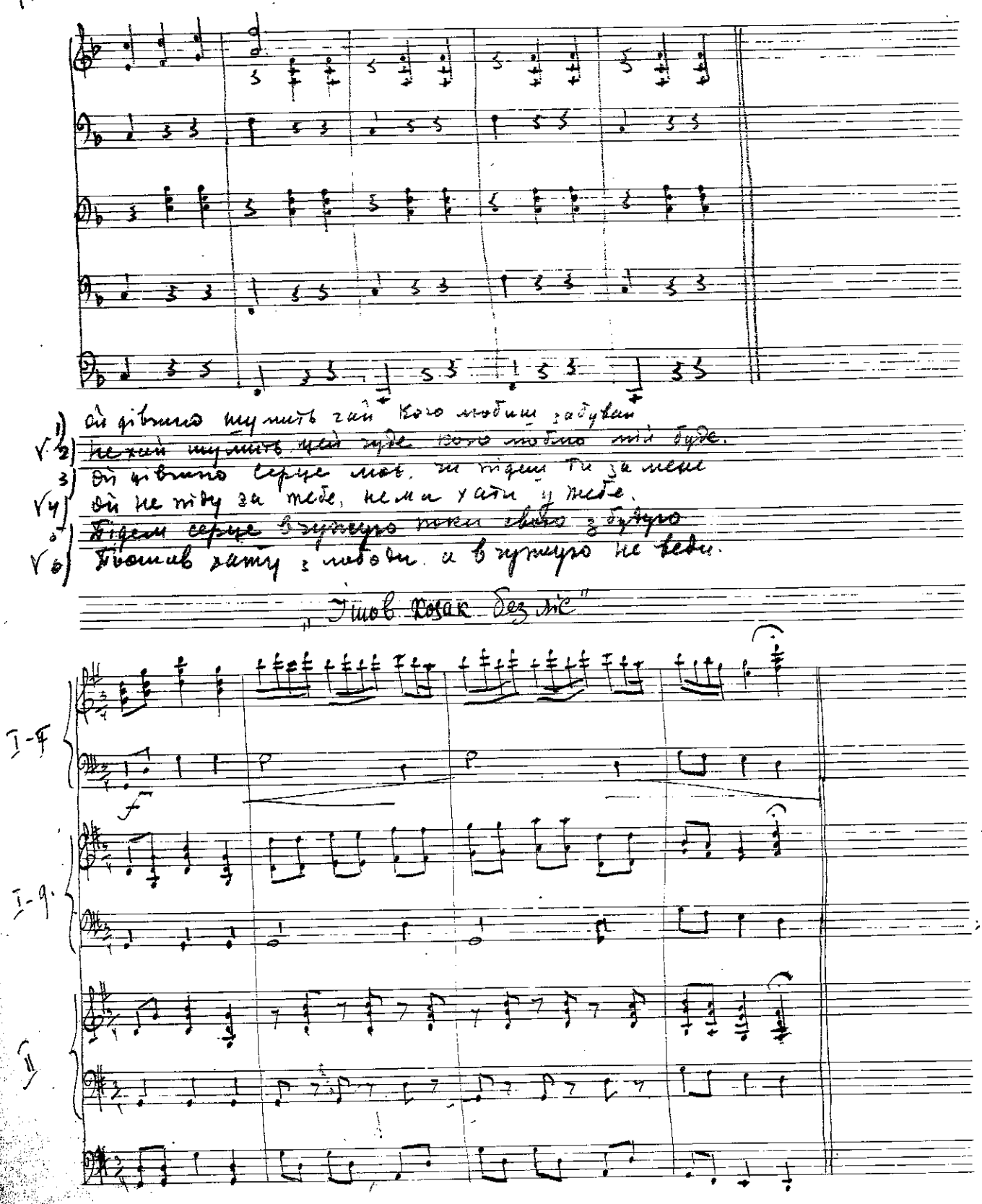
2) Ой дів чи но сер це мо є серце

3) Ой дів чи но сер це мо є. чи ні - день ти за мене за мене

I.




II V.
за me ne



1) Ой дівчино шумить гай Кого любиш забував
√ 2) ~~Нехай шумить цей гуде Кого любив мій буде.~~
3) Ой дівчино серце моє, чи підеш ти за мене
√ 4) Ой не піду за тебе, нема хати у тебе.
5) ~~Підем серце в чужую поки свого з будую~~
√ 6) Пошив хату з лободи, а в чужую не веди.

„Ішов козак без ліс"

I-F

I-g.

II

①.

Хор.

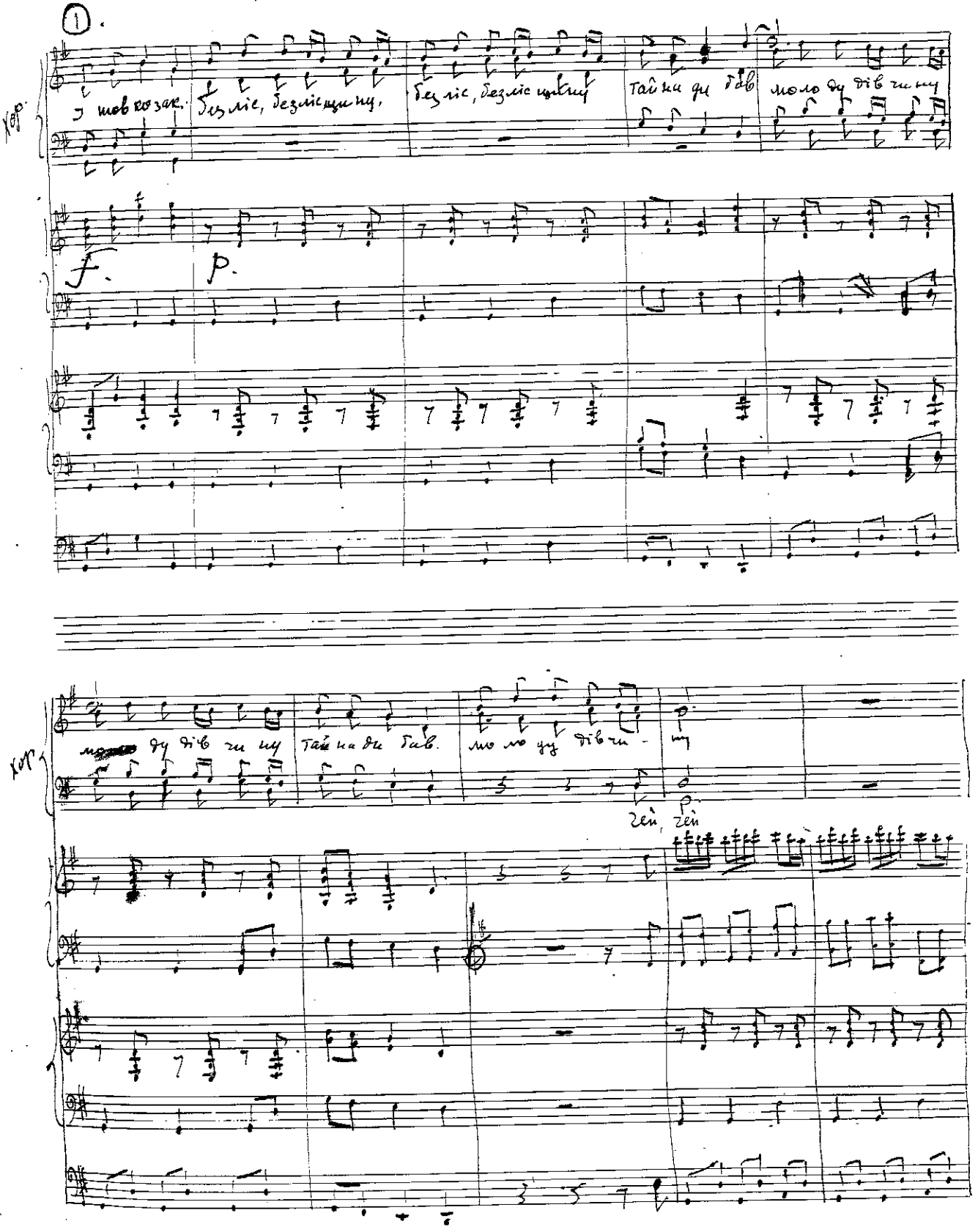
І тов козак. Безліс, безліс щину, Безліс, безліс щину Тай на ди бав молоду дівчину

f. p.

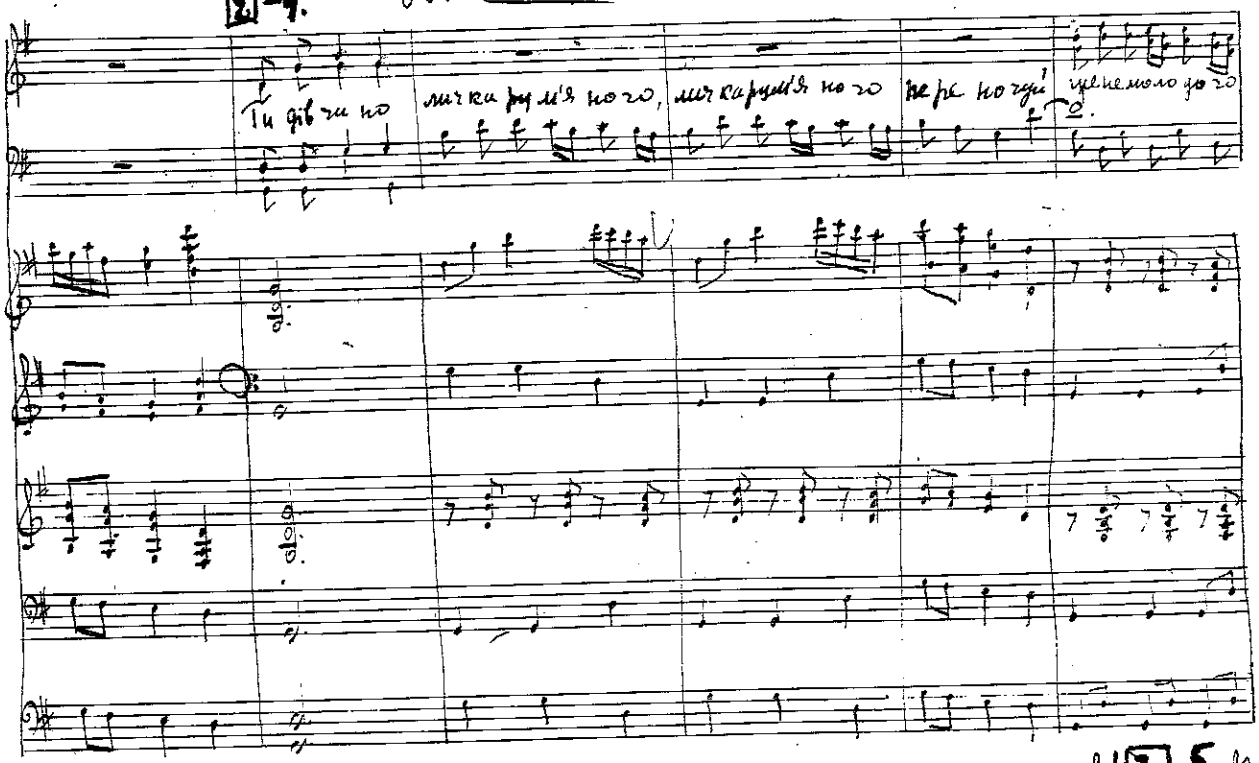
Хор.

молоду дівчину Тай на ди бав. молоду дівчи - ну

Гей, гей

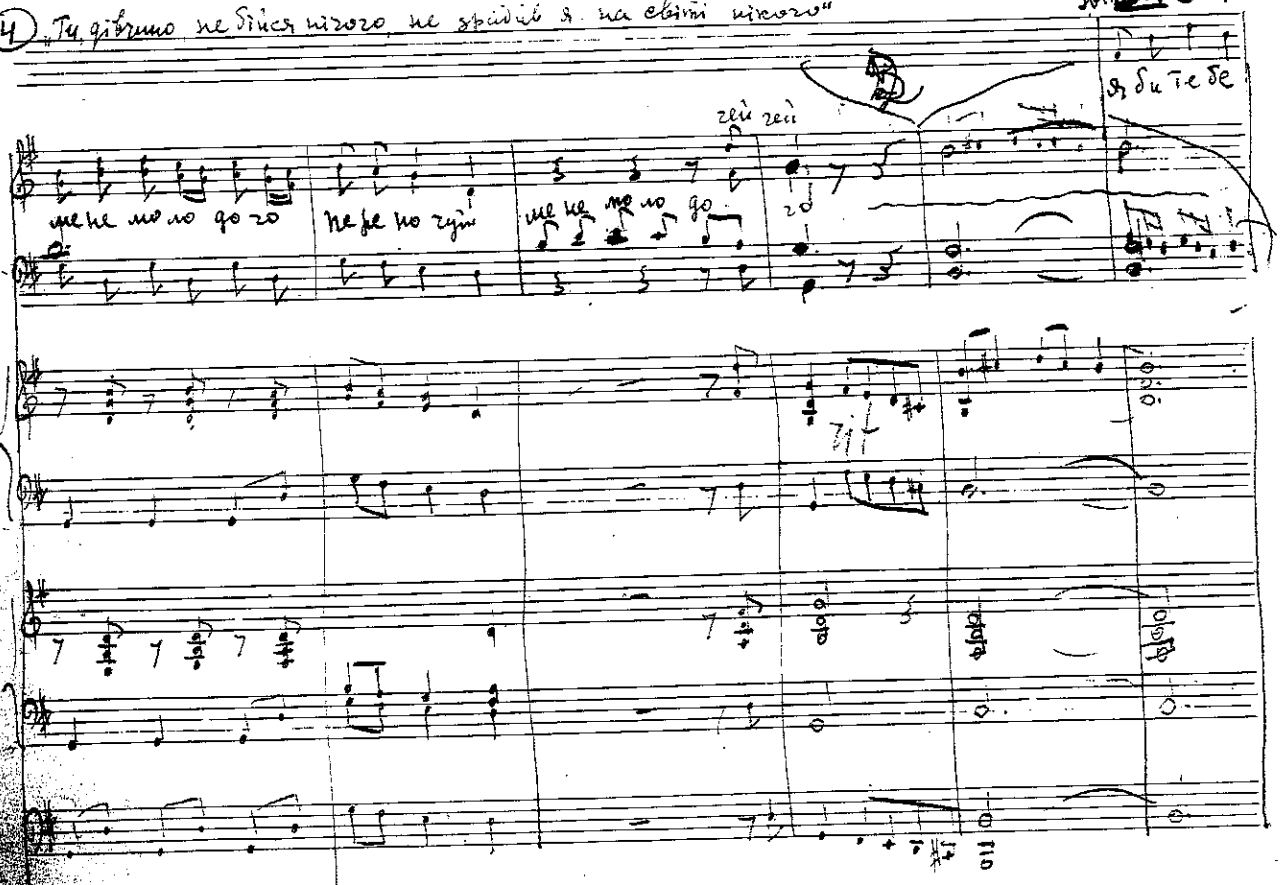


2-4. Solo Бар.



Ти дівчино ли ка рум'я ного, ли ка рум'я ного пере ночуй ще не мо ло до го

(4) „Ти, дівчино не бійся нічого, не зрадив я на світі нікого"



Sol. 3.-5. Тен.

ме не мо ло до го пере ночуй ме не мо ло до го

гей гей

я би те бе

(5) Запросила у хату тепленьку, перебув він ніченьку тепленьку.

(6) А у ранці крикнув до дівчини: „Ой, спасибі за любу гостину".

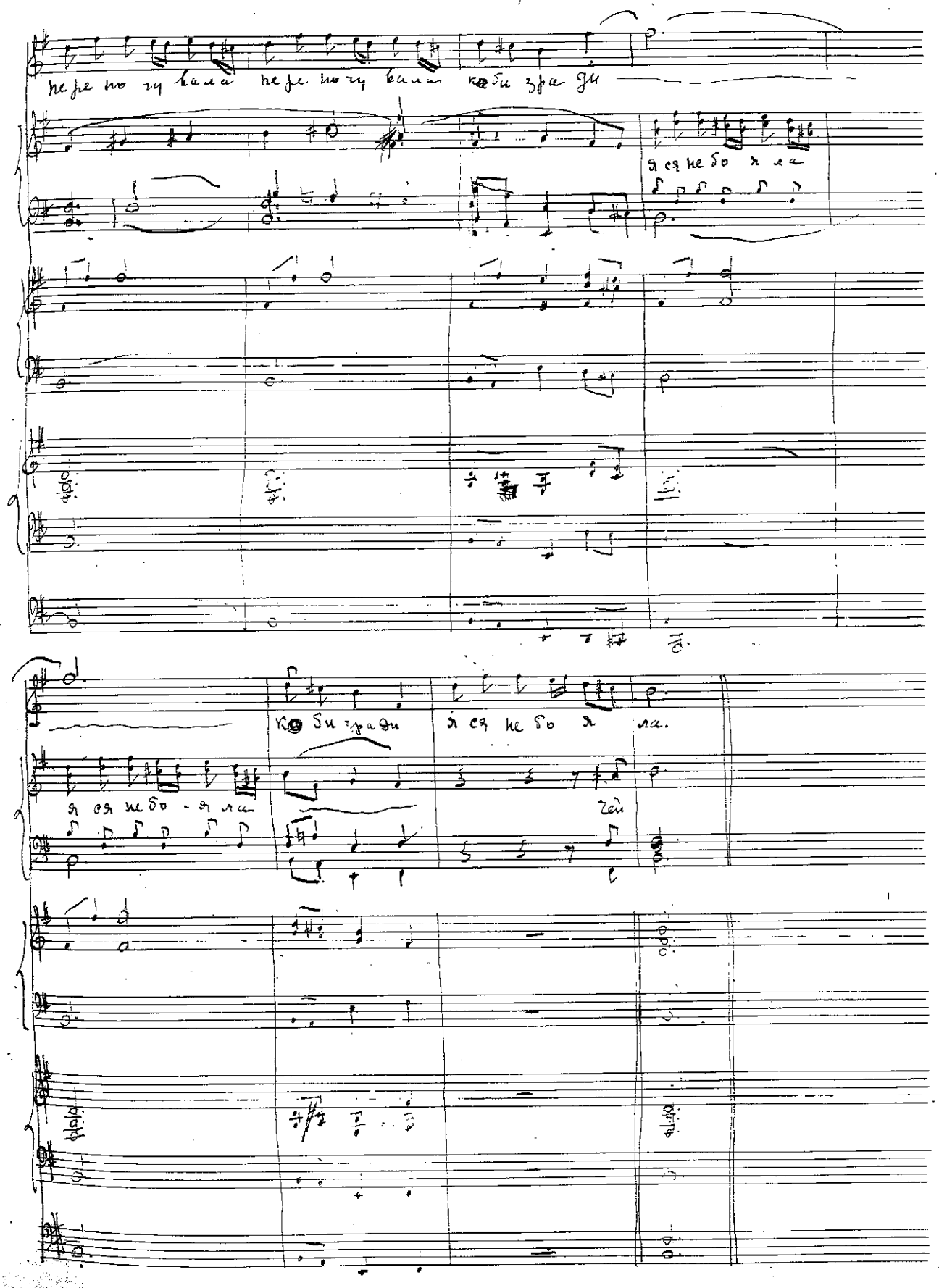
не ре но чу вала не ре но чу вала ко би зра ди

я ся не бо я ла

ко би зра ди я ся не бо я ла.

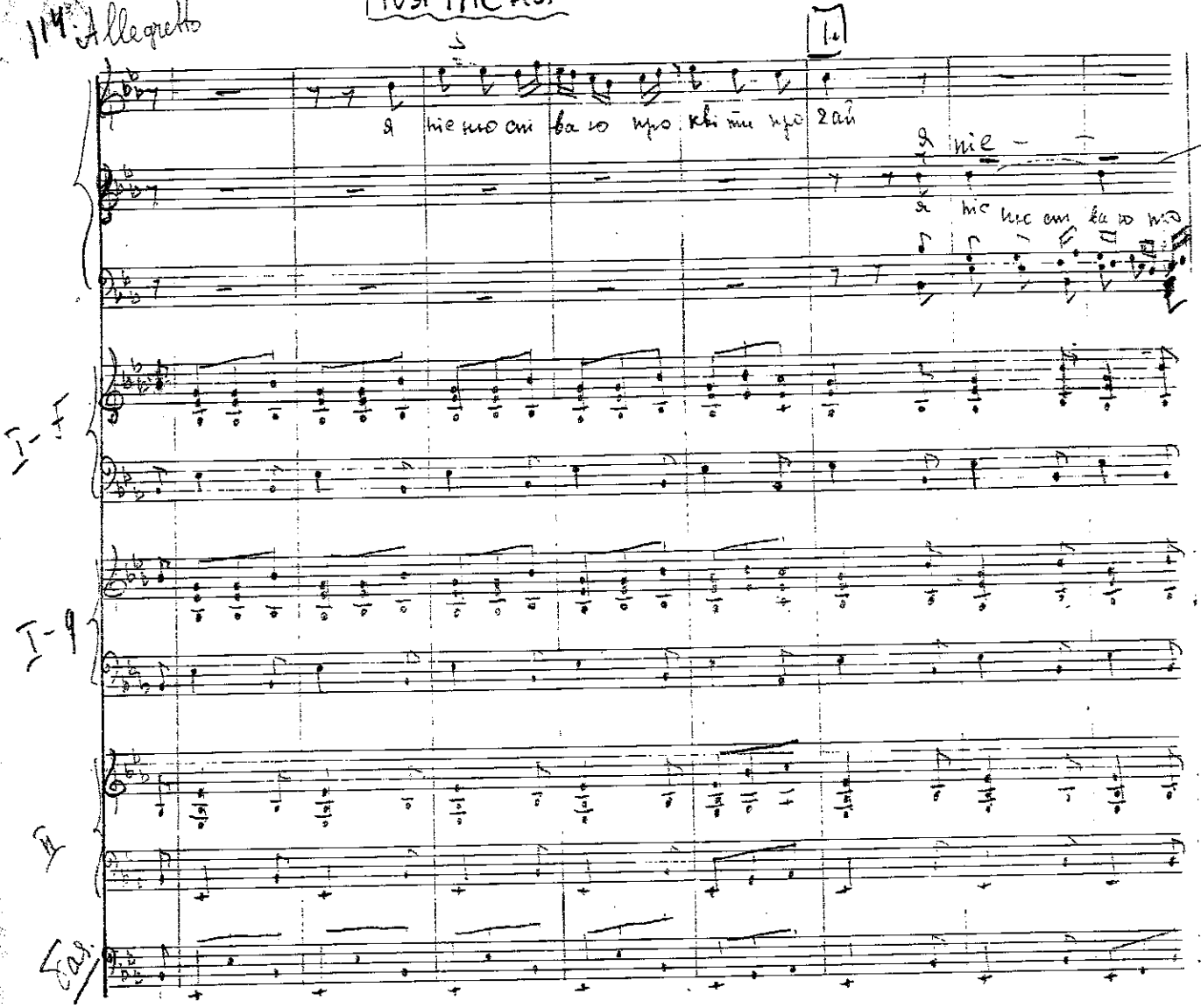
я ся не бо - я ла

чей

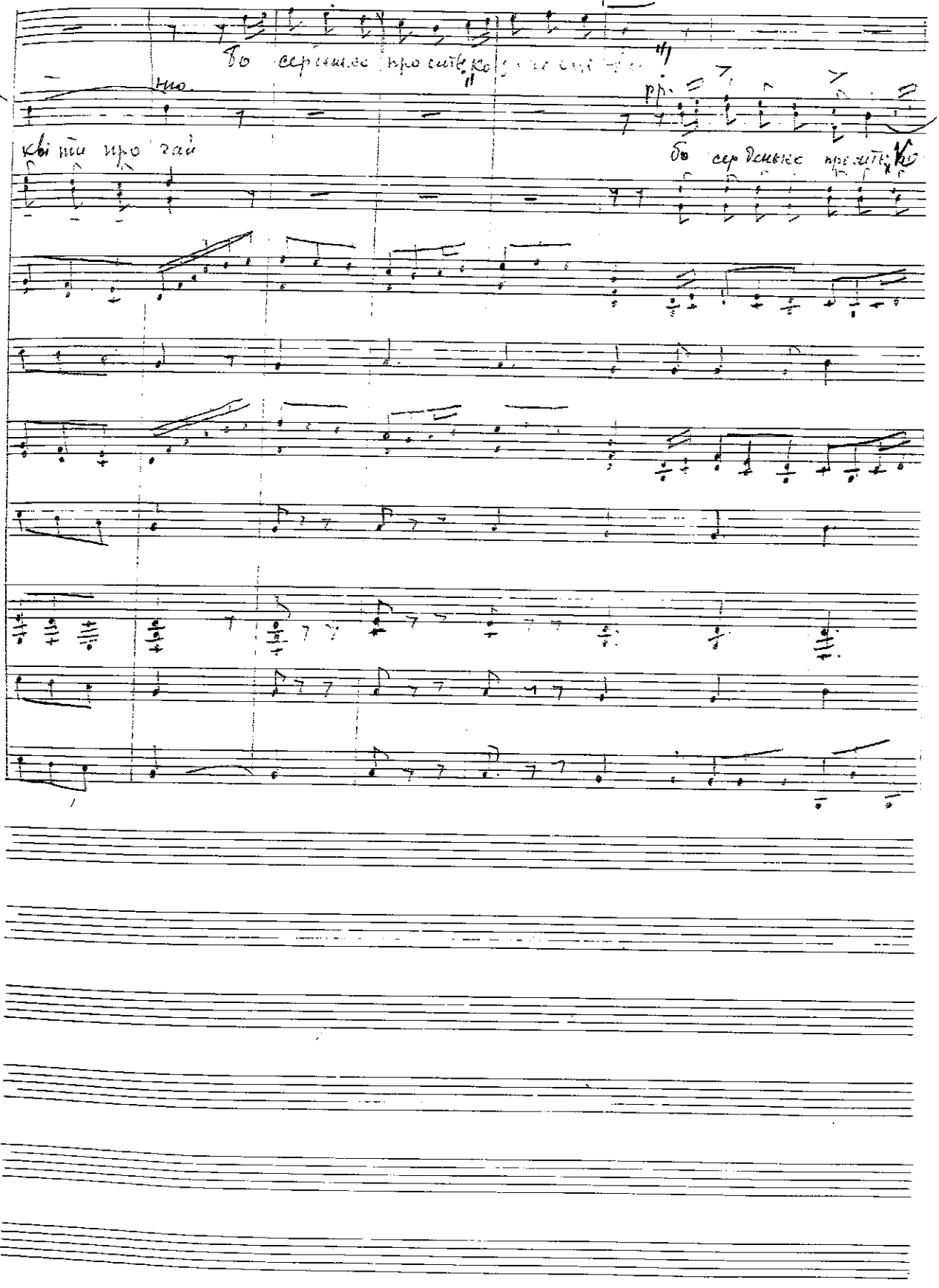


Моя пісня

114 Allegretto



2

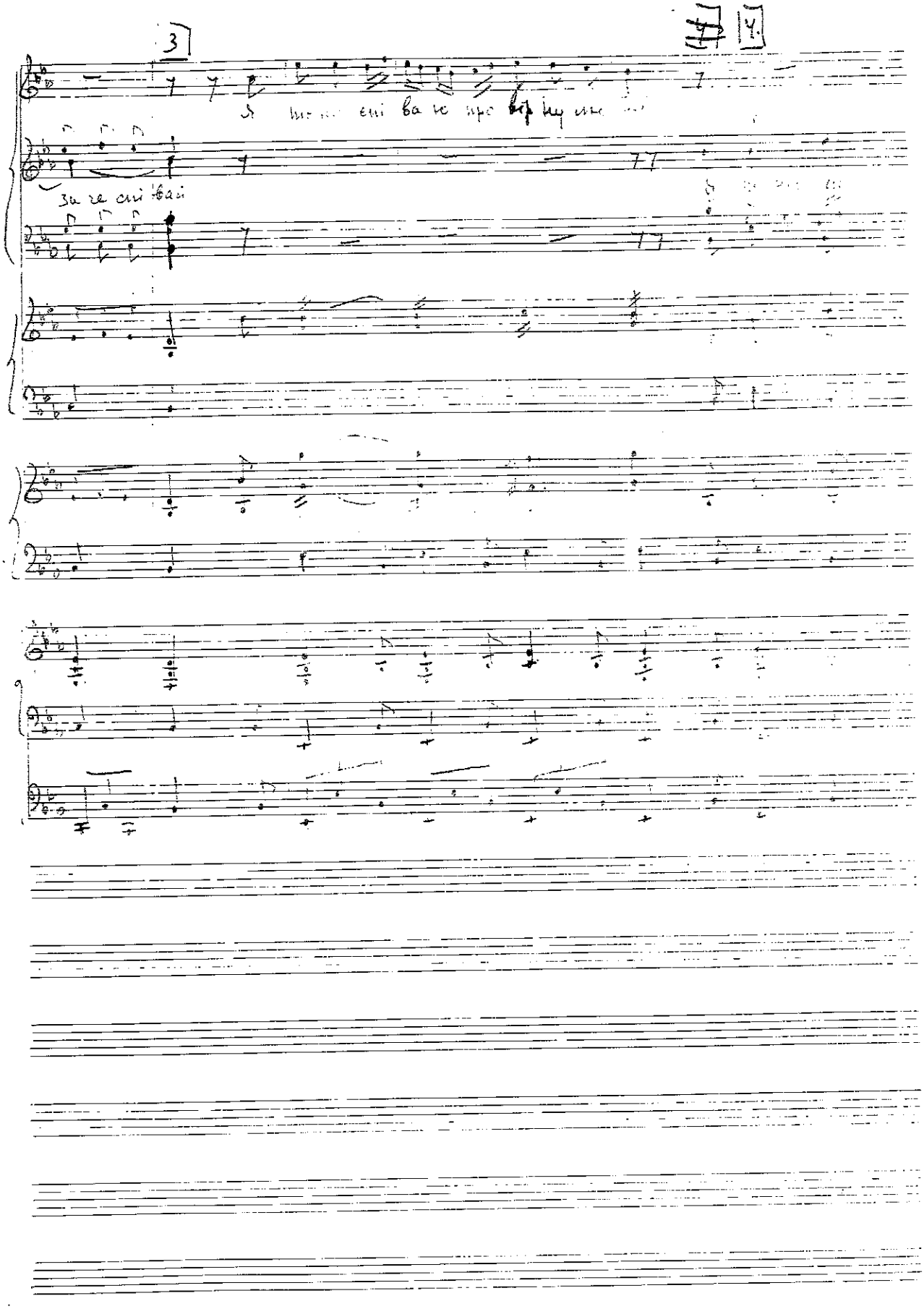


3

4

Я [illegible] спі ва ю про вір ну [illegible]

За ге спі ва ї

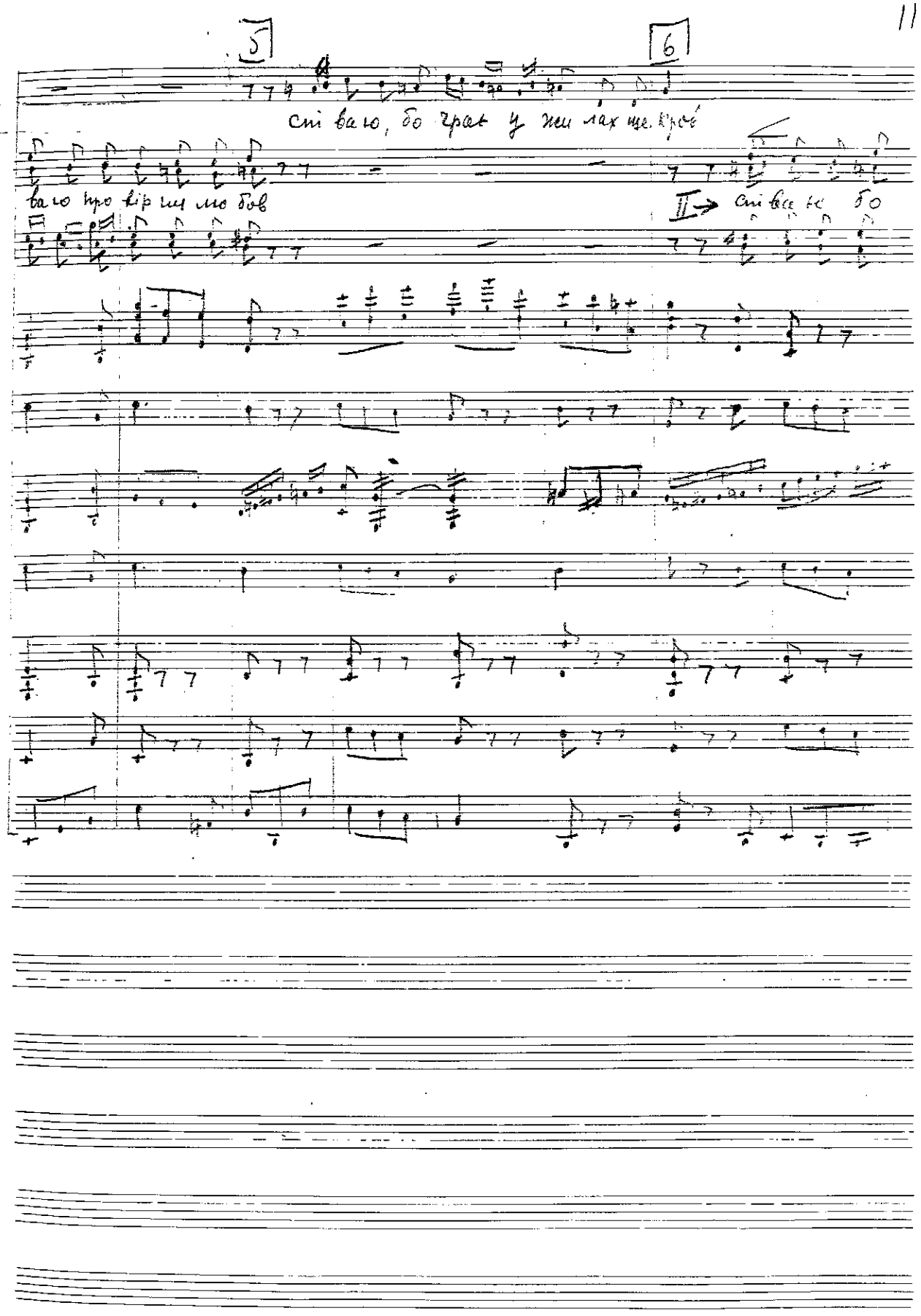


5 6

сті ваю, бо грає у жи лах ще кров

ваю про вір ну мо бов

II → сті ва ю бо



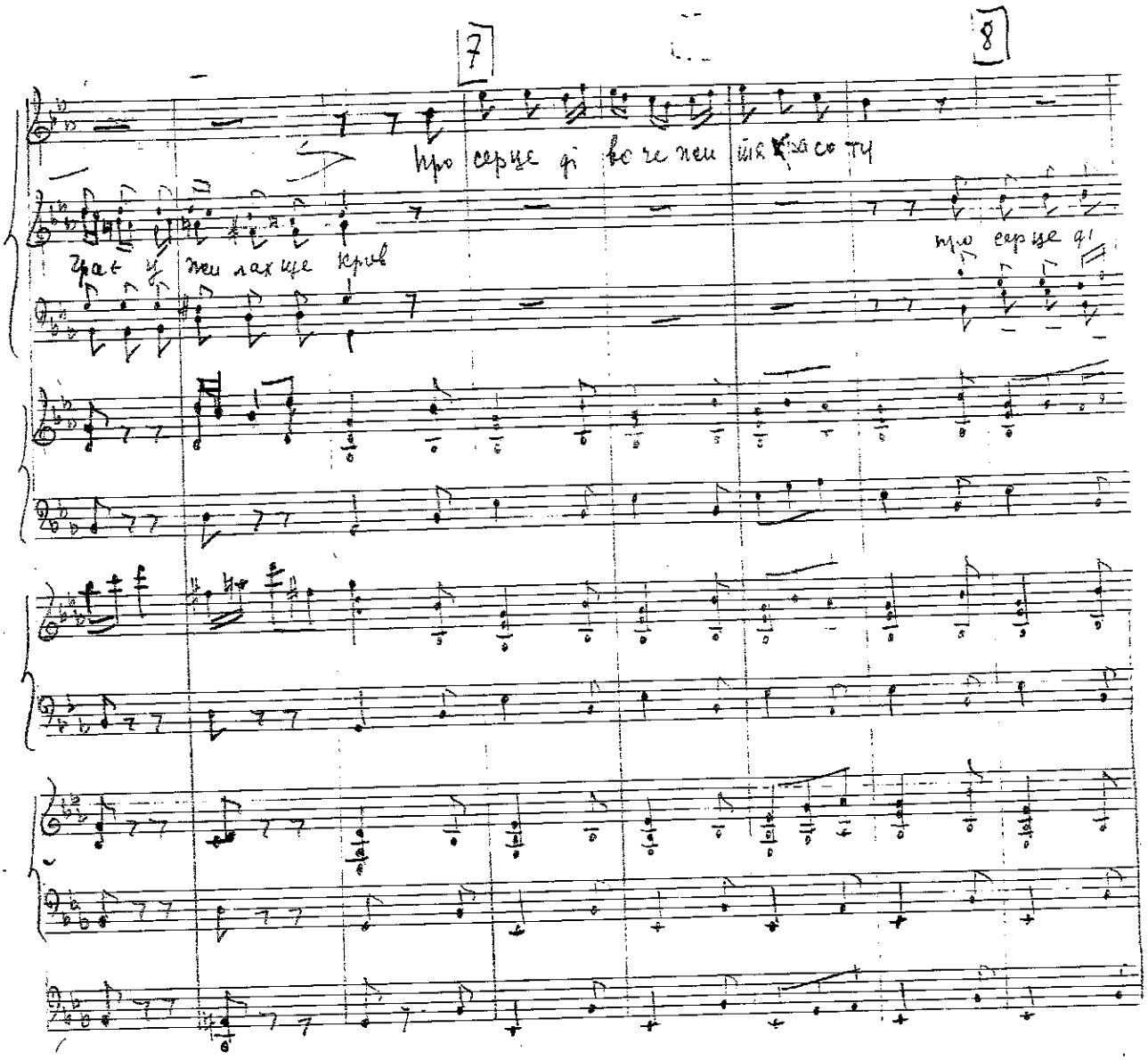
118

7 8

Про серце ді во че жи тя красо ту

Грає у жи лах ще кров

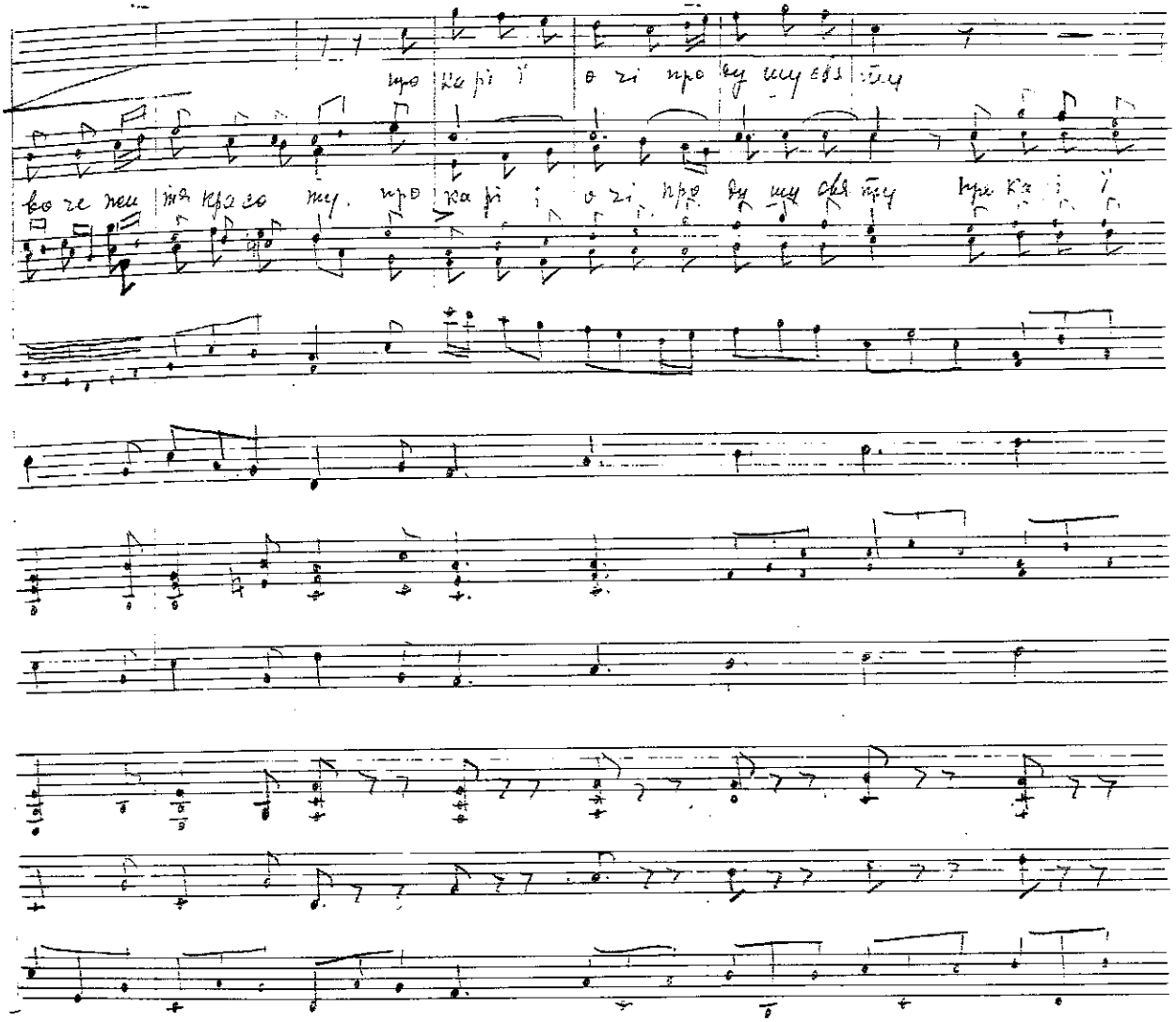
про серце ді



9

про ка рі ї о чі про ду шу свя ту

во че пен тя кра со ту. про ка рі і о чі про ду шу свя ту про ка рі ї

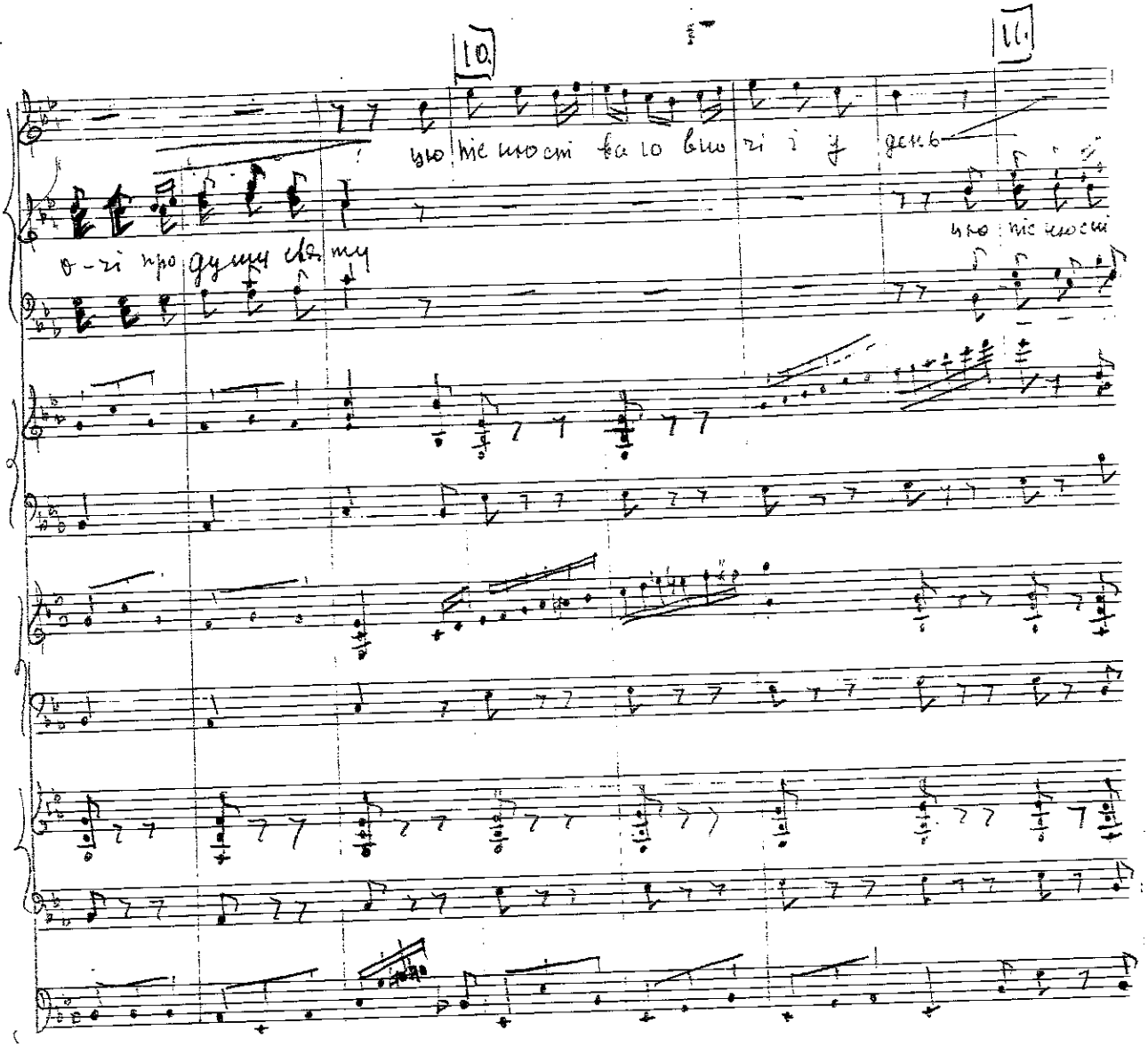


10. 11.

цю пісню сві ва го вно чі і у день

о-чі про душу свя ту

цю пісню сві

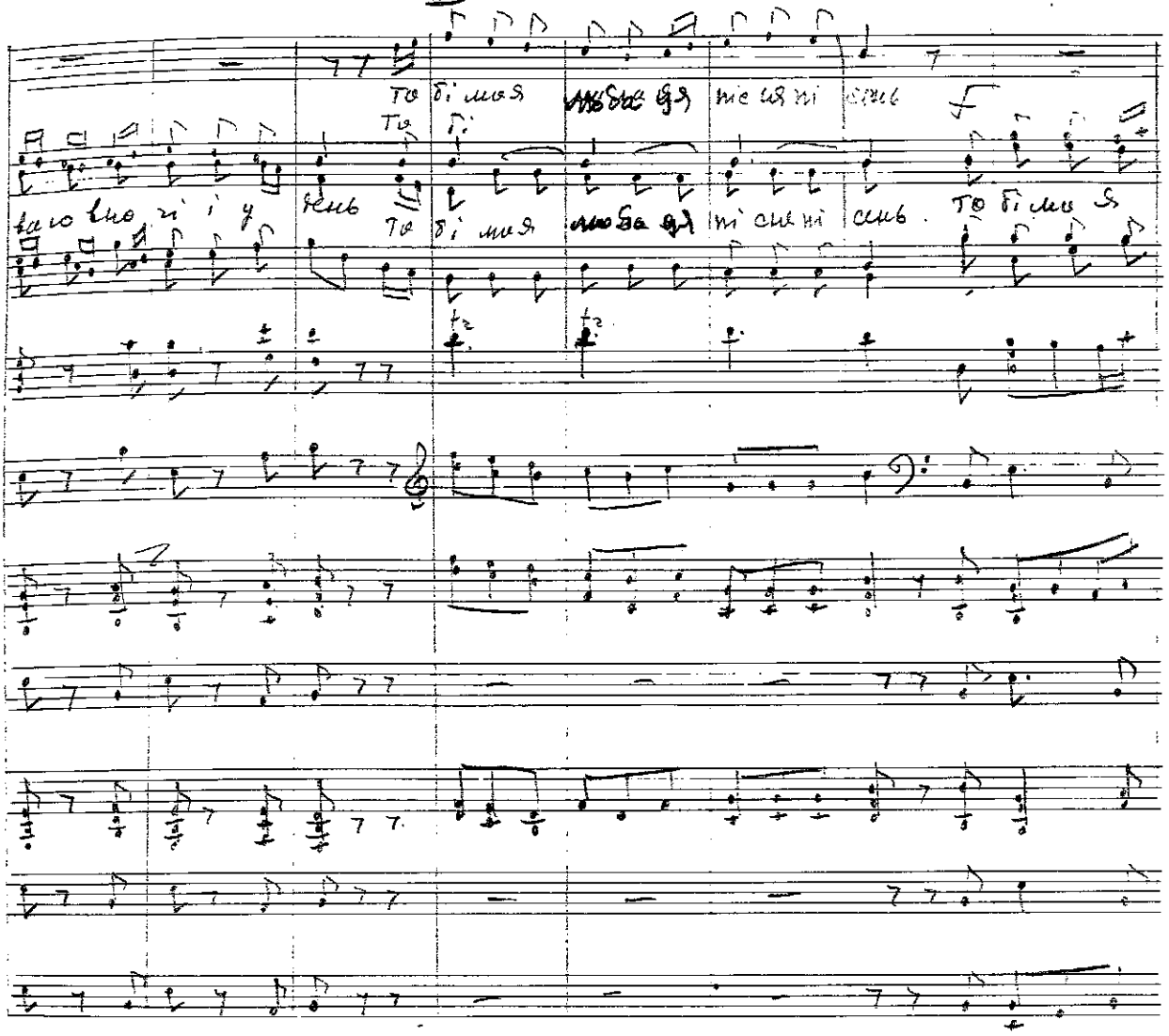


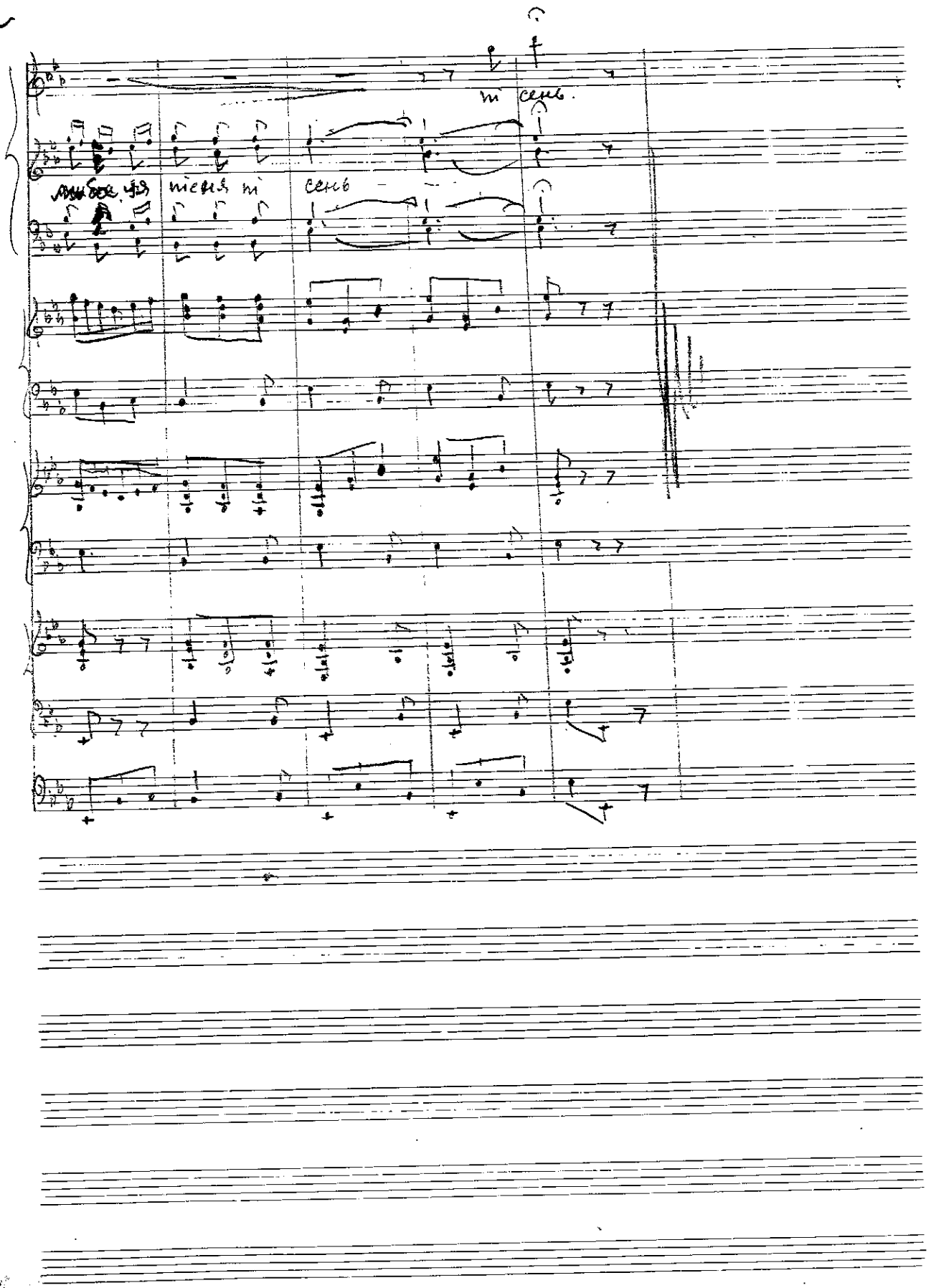
12

То бі моя ~~любов~~ ніс ня ні сень

То бі

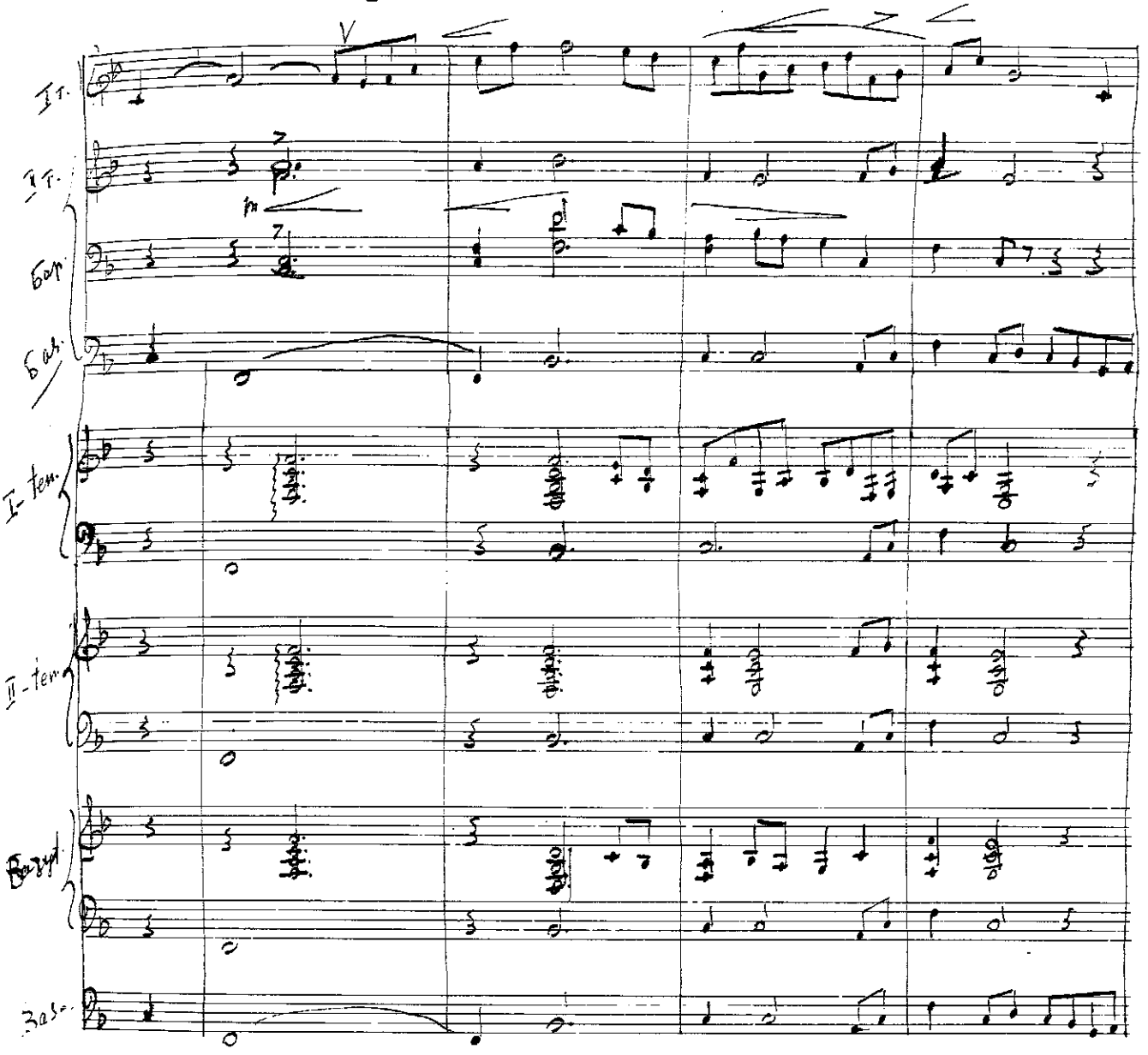
ваю вно чі і у день То бі моя ~~любов~~ ні сня ні сень. То бі моя

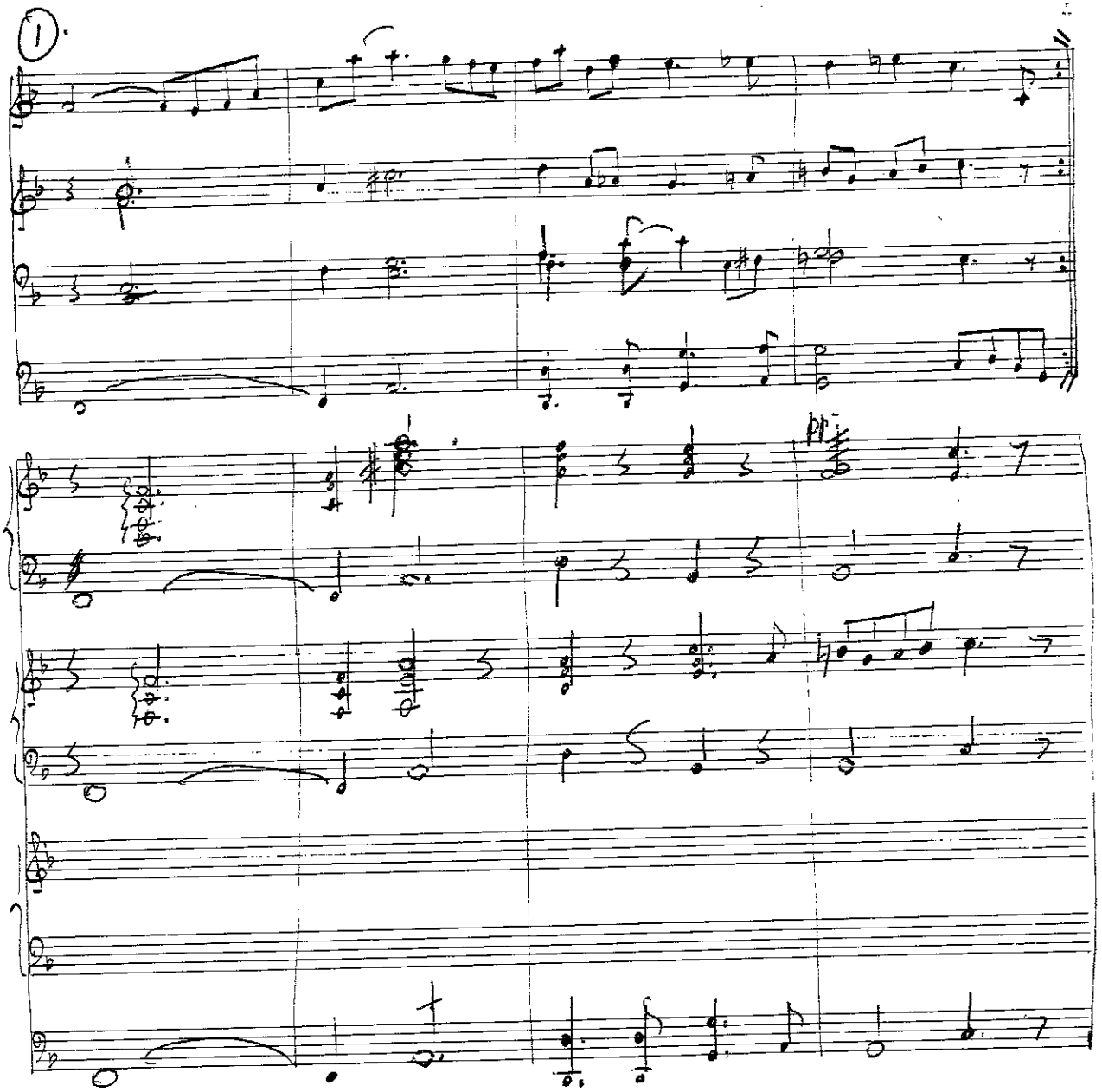


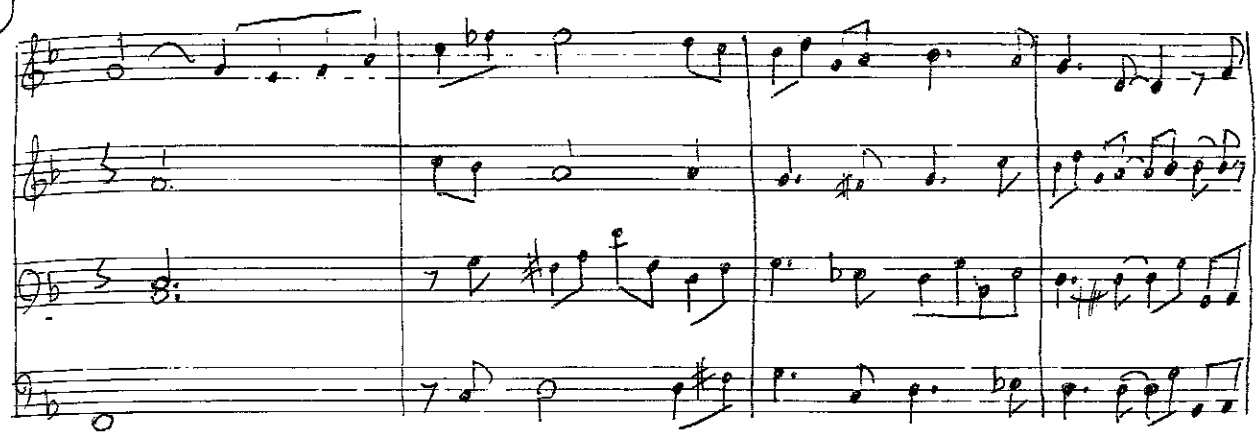

ті сень.
любов, ця пісня ті сень

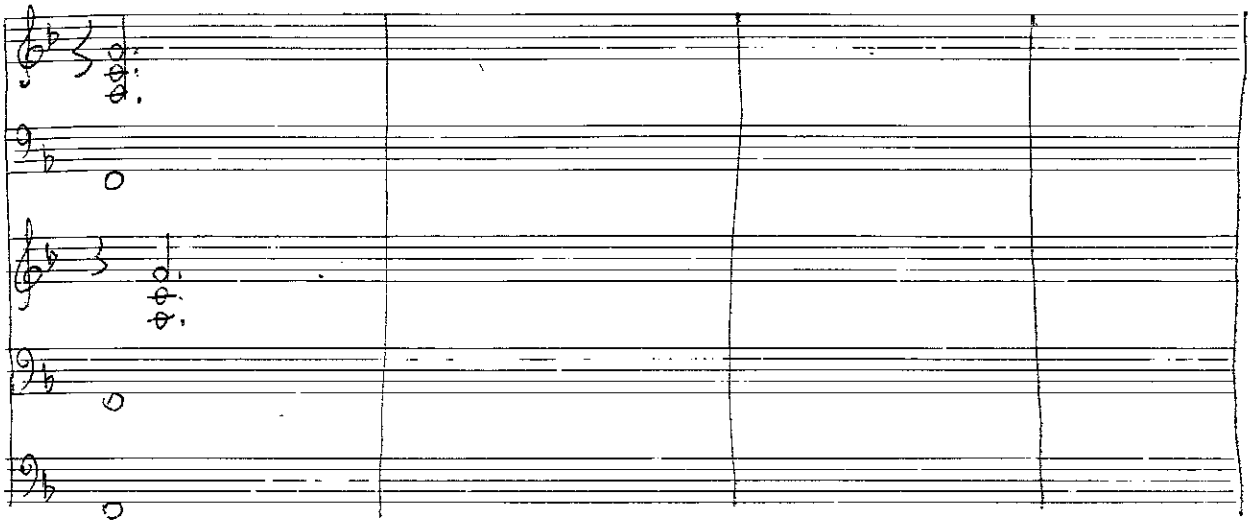
Träumerei

Robert Schuman



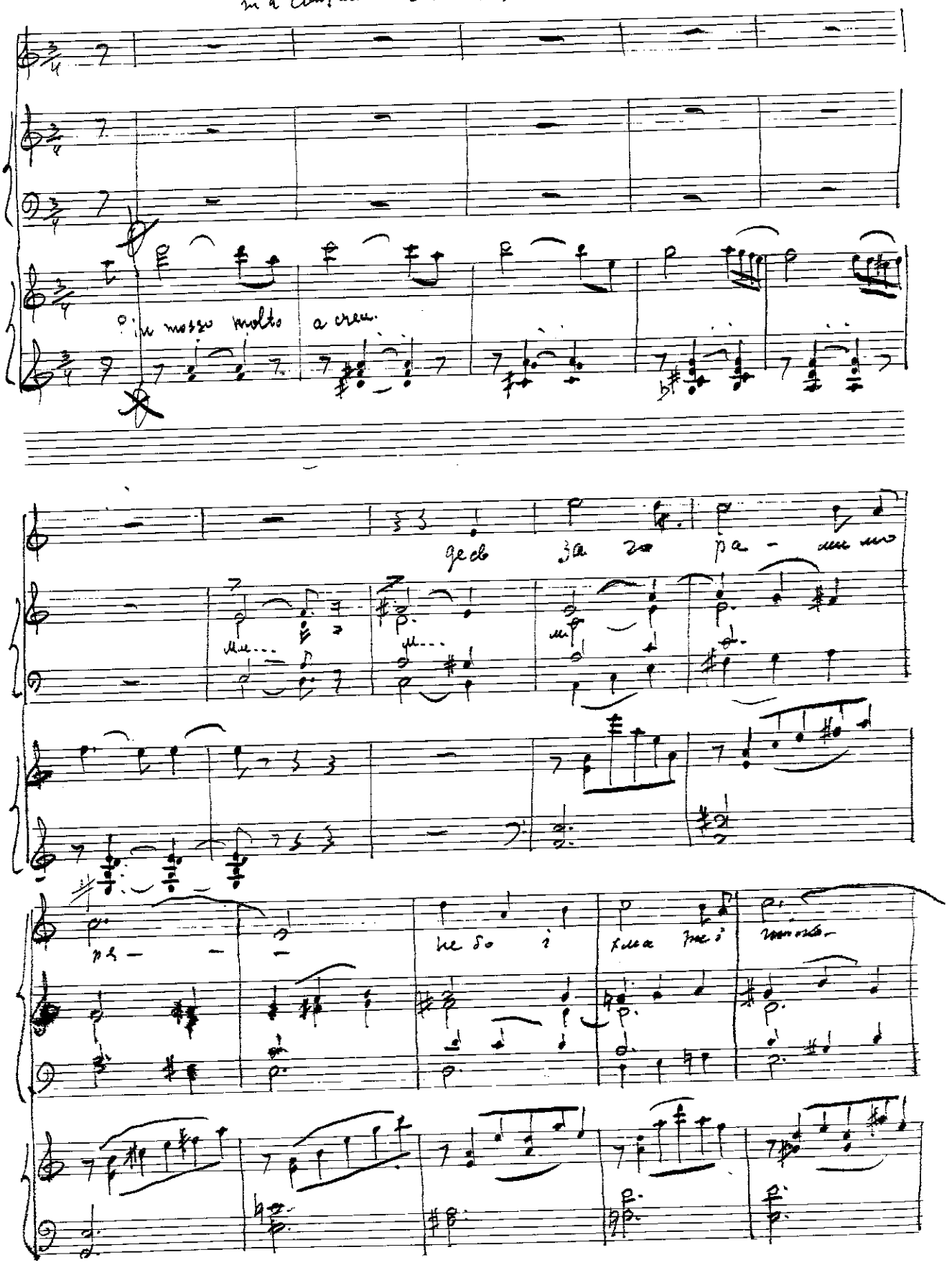


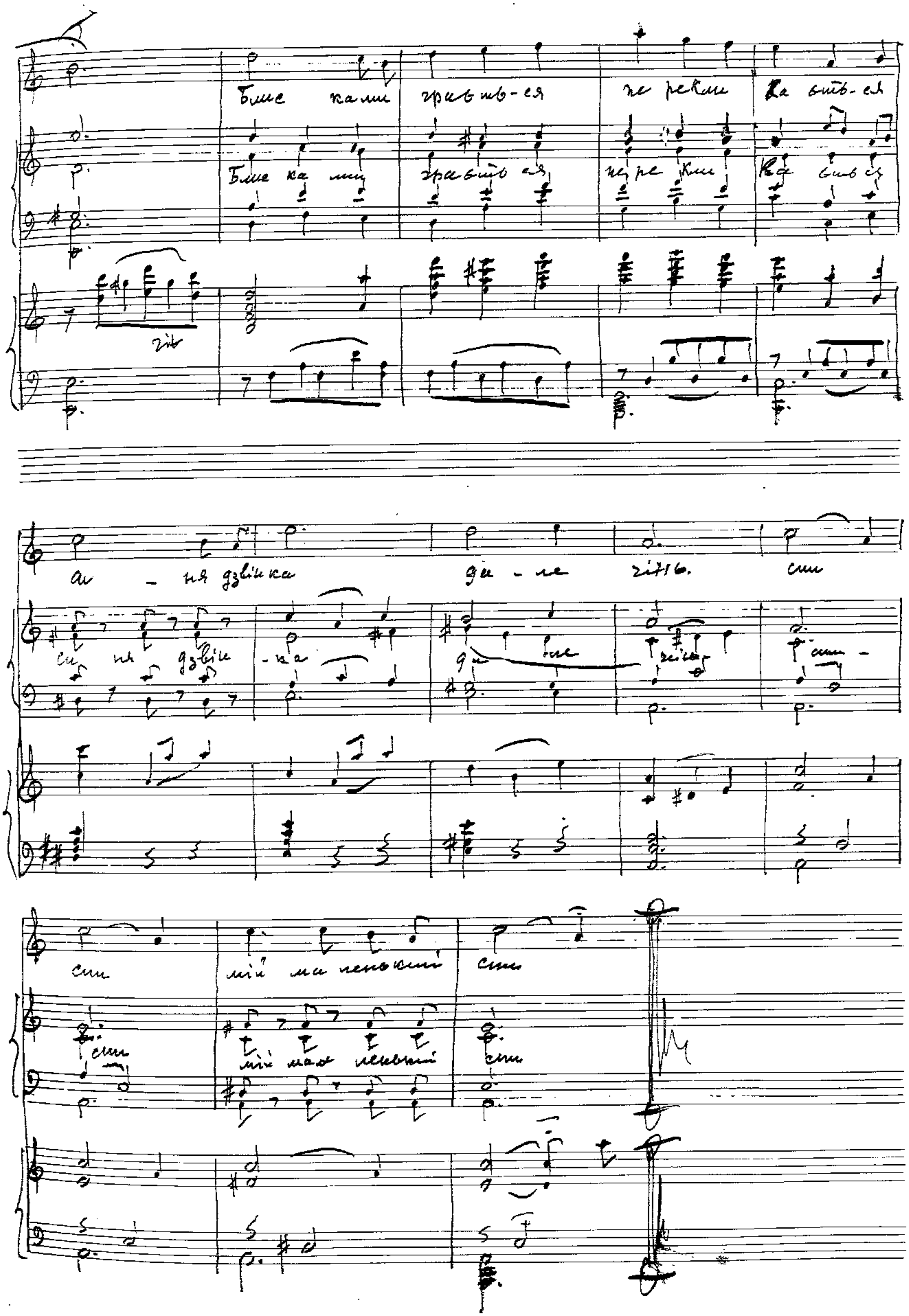




Колискова
(для Мішаного хору з ф-ю)
та Сопрано - сольо.)

Слова Б. Олександрова




сни мій маленький сни

2) Там небосхили ясні
небо і золота гра
Плинуть між кручами
цвітом квітучими
Води Славути-Дніпра

3) Тільки в неволі той край,
щастя не бачене там.
Люди заслучені,
рідні розлучені —
Виростеш — знатимеш сам.

4. Спи-же, маленя засинай
Поки ще квола рука
Хай кароокому
В світі жорстокому
Буде дорога легка.

Гетьманський танок

ля, ля

ля, ля

I

ха, ха, ха, ха

II

ха, ха, ха

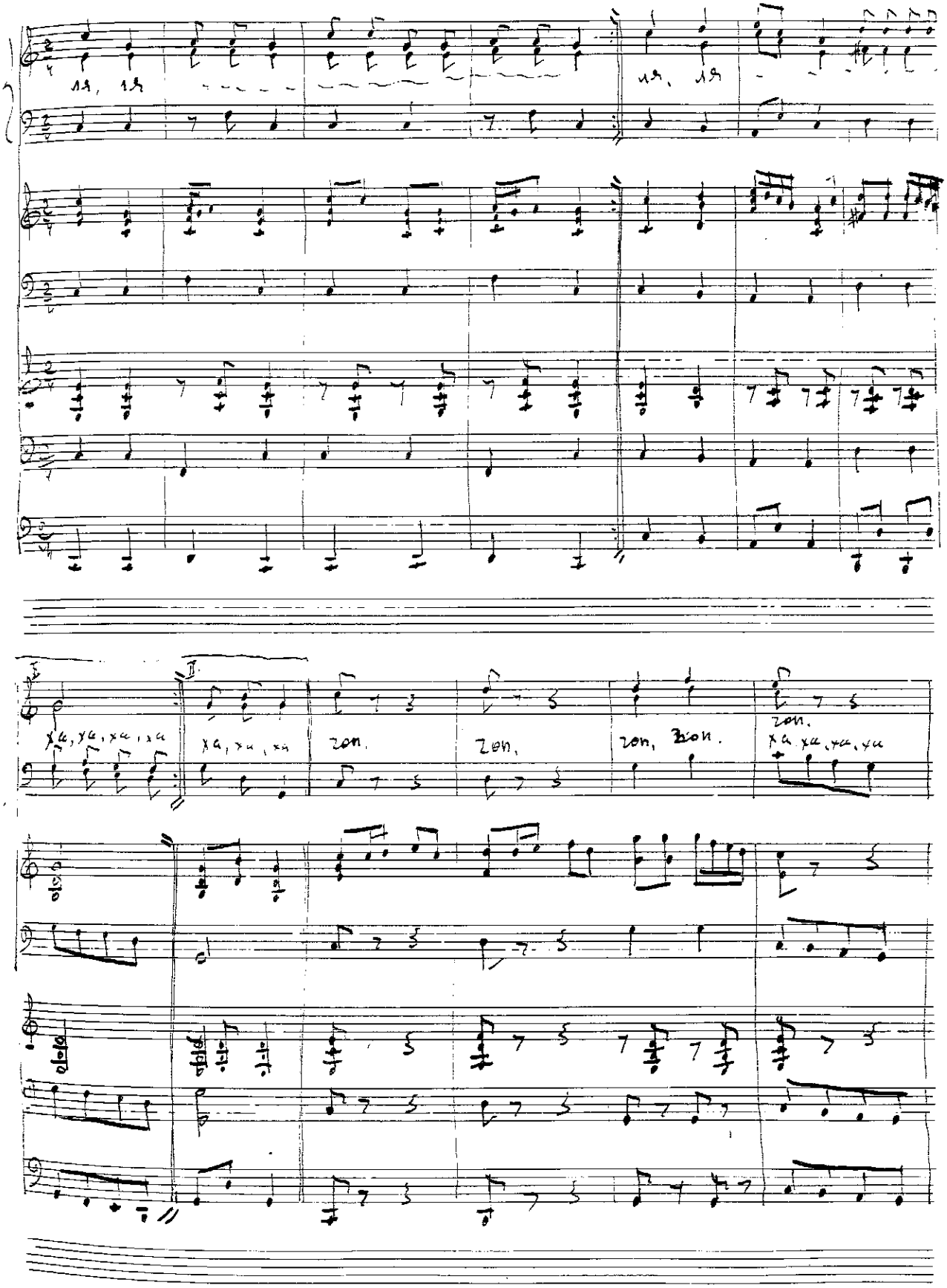
гоп.

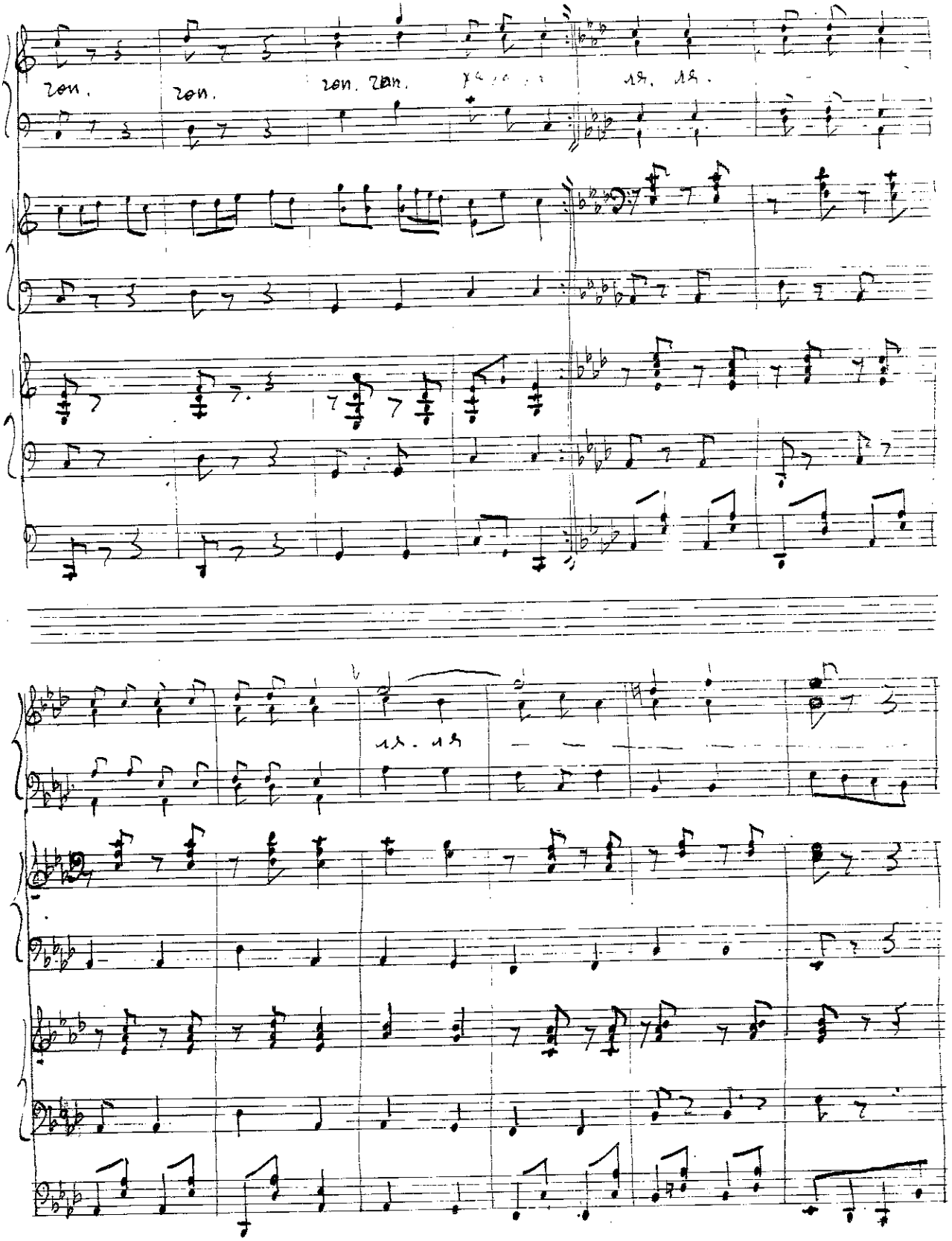
гоп.

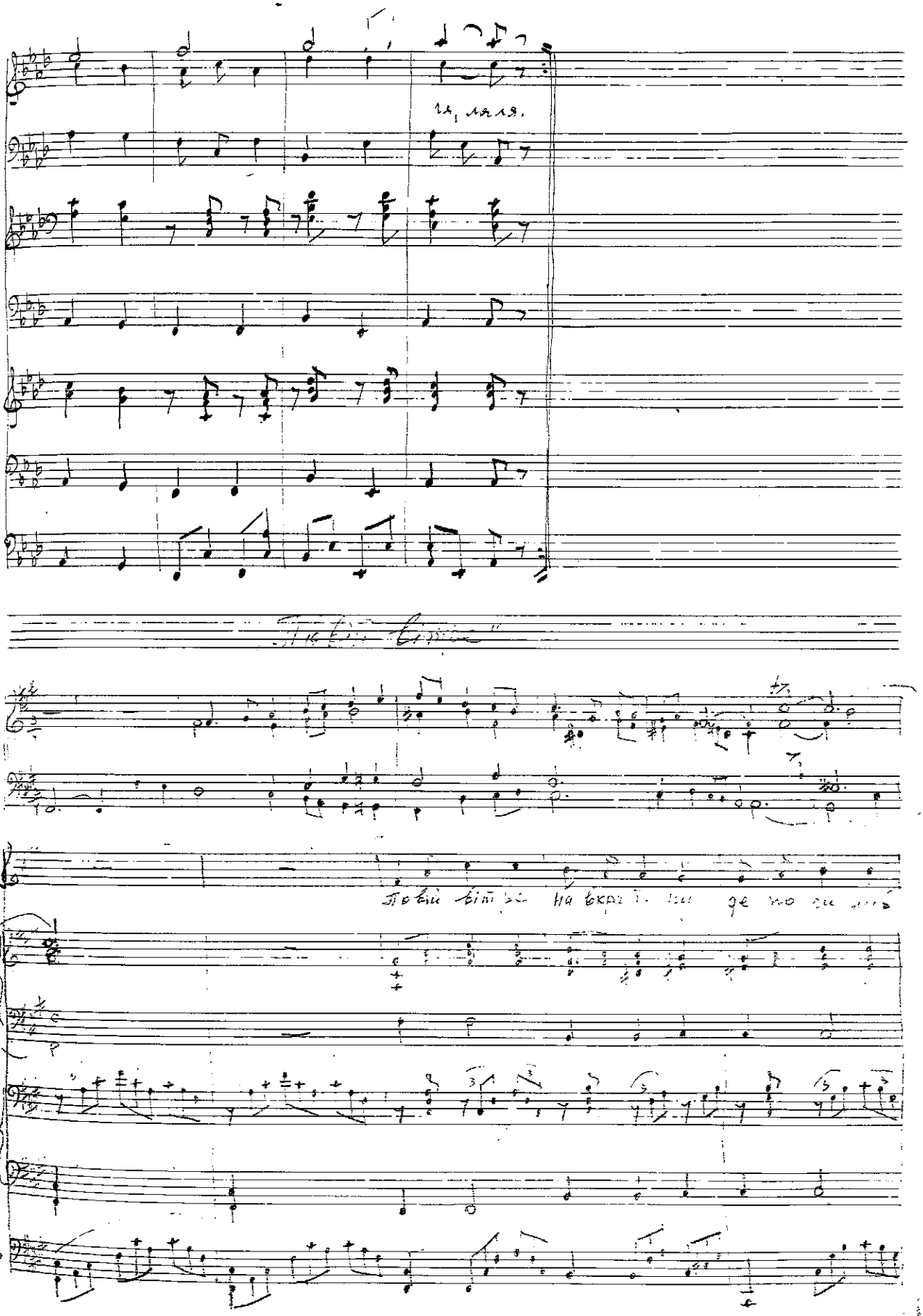
гоп, гоп.

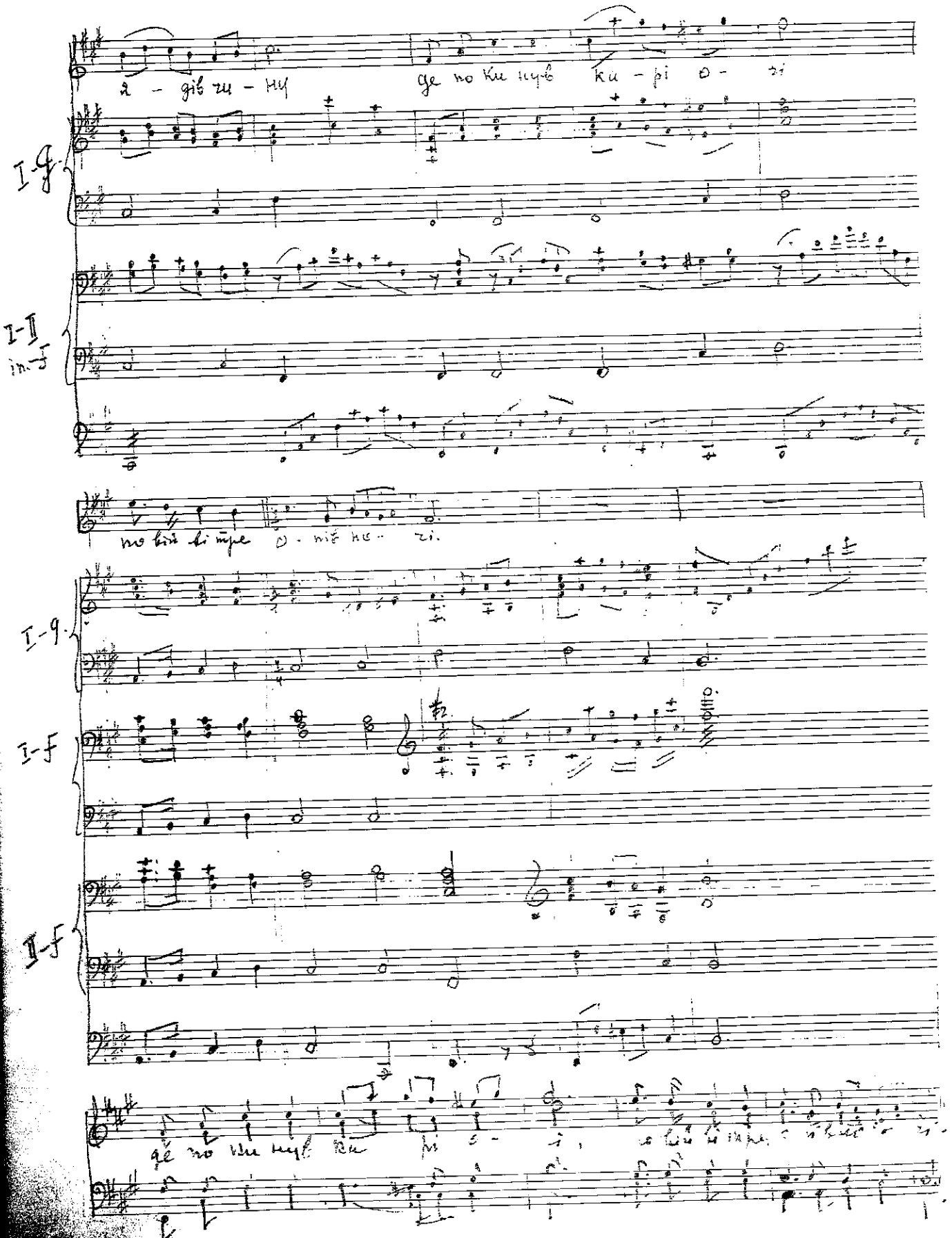
гоп.

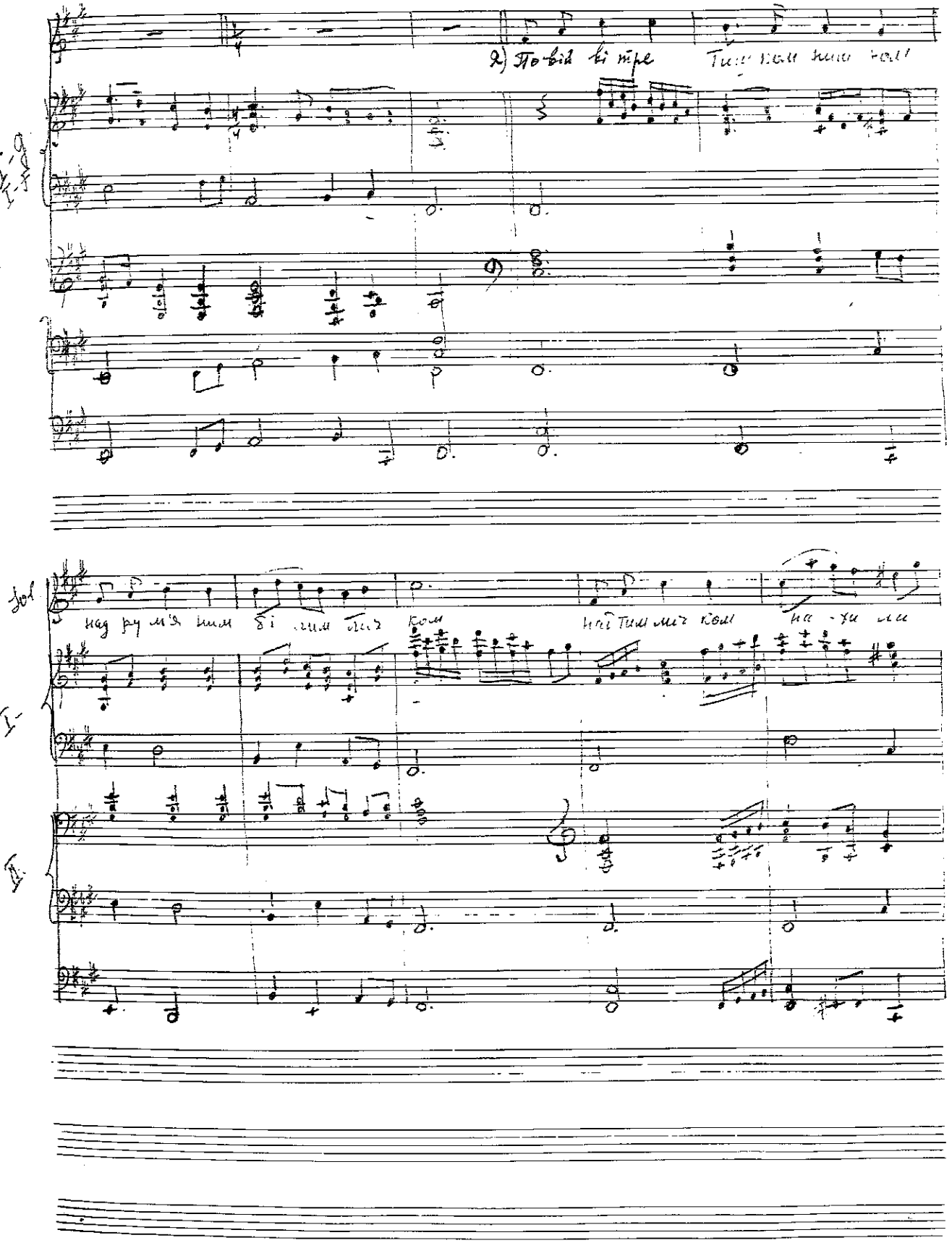
ха, ха, ха, ха

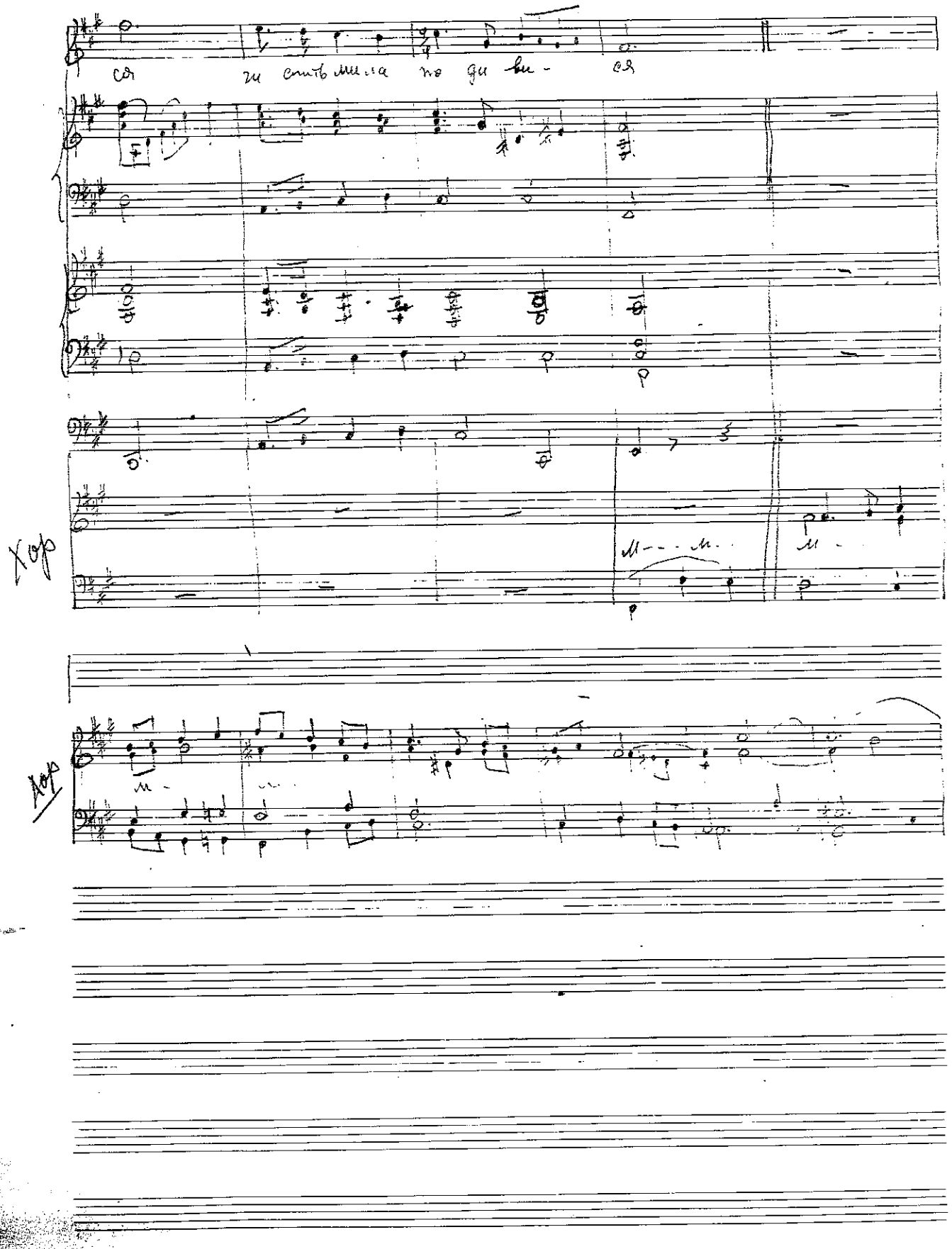


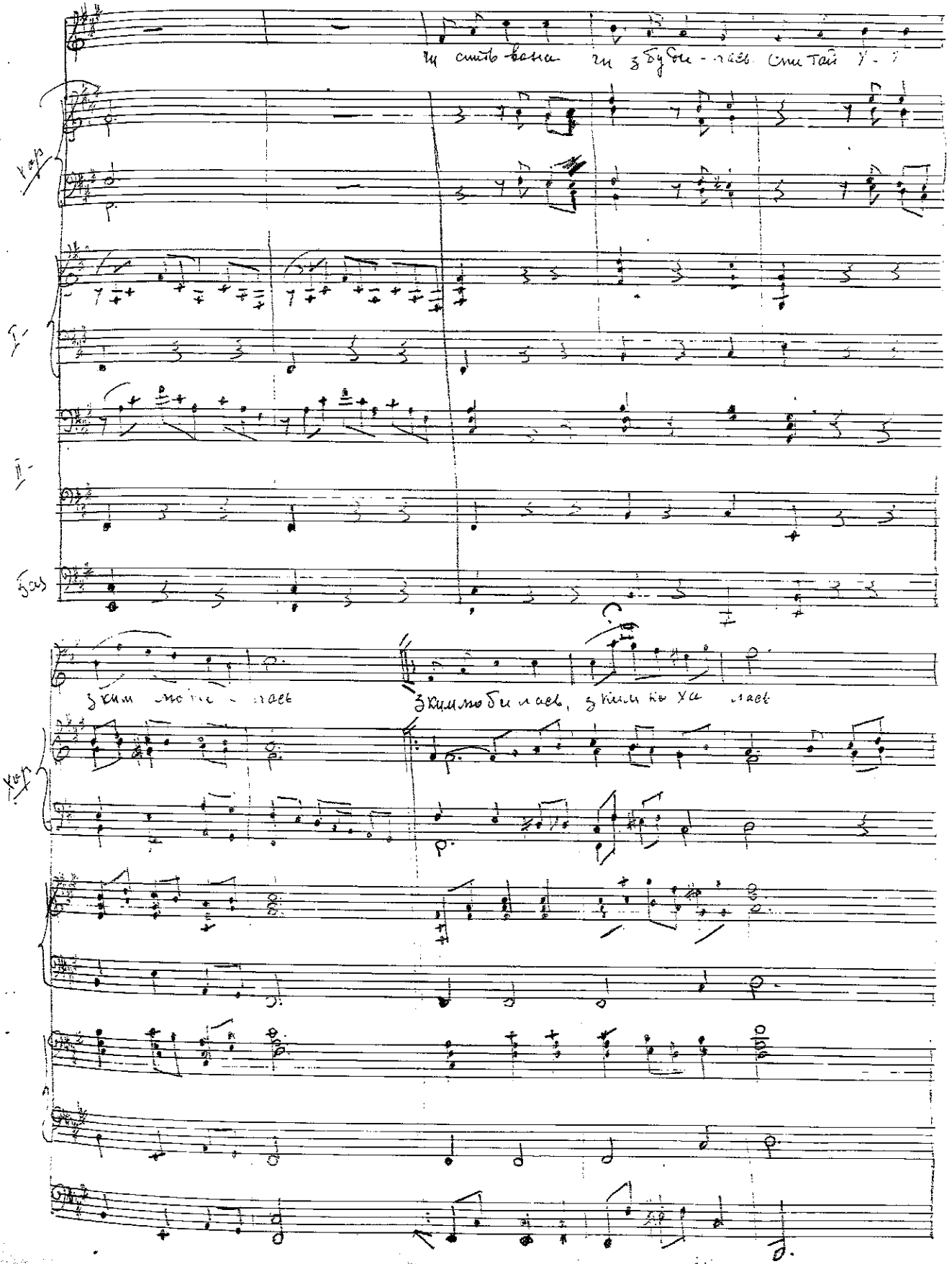

гоп.
гоп.
гоп. гоп.
ля. ля.
ля. ля

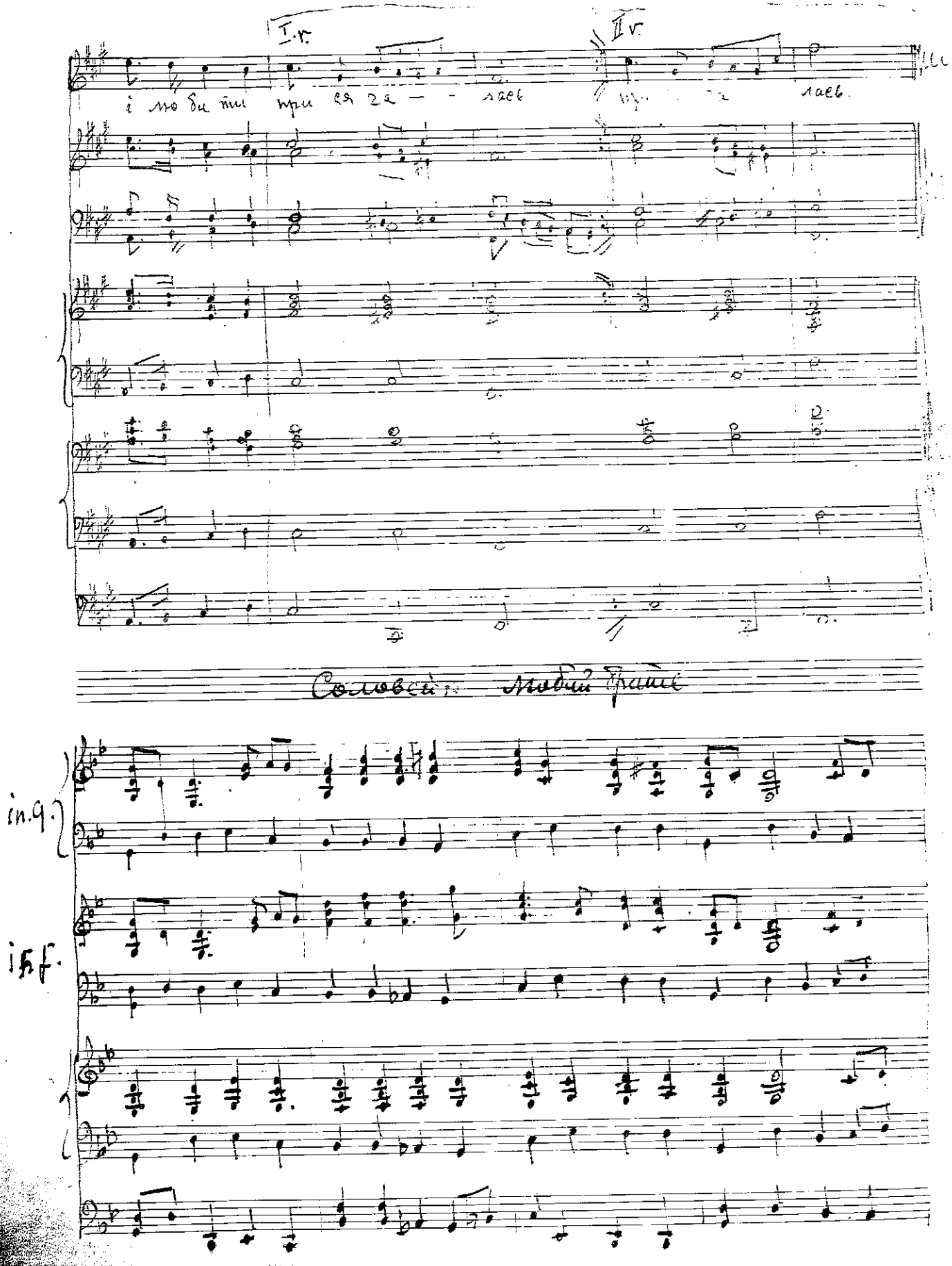

ля, ляля.
Sol.
I-II
Fas


I-f
I-II
in-f
I-p
I-f
II-f


2) По-від ві-тре
I-g
I-f
Sol
над ру-м'я-ним бі-лим-ли-ком
над тим ли-ком на-хи-ли
I-
II


Хор
Хор


Укр
Бас
Укр



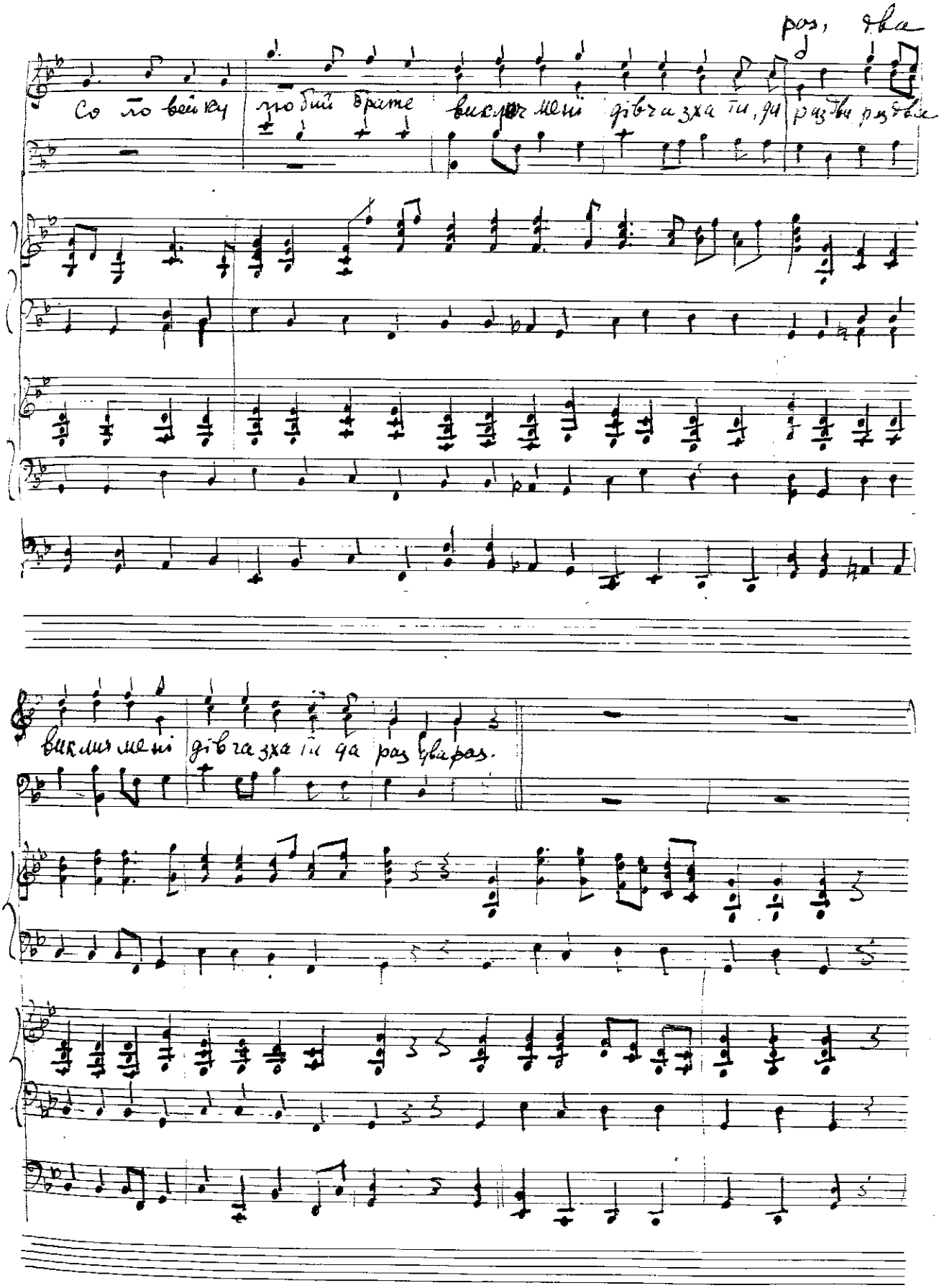
I. r. II r.

і мо би ти при ся га — — лась при — га лась.

Соловей. Любий брате

in q.

in f.



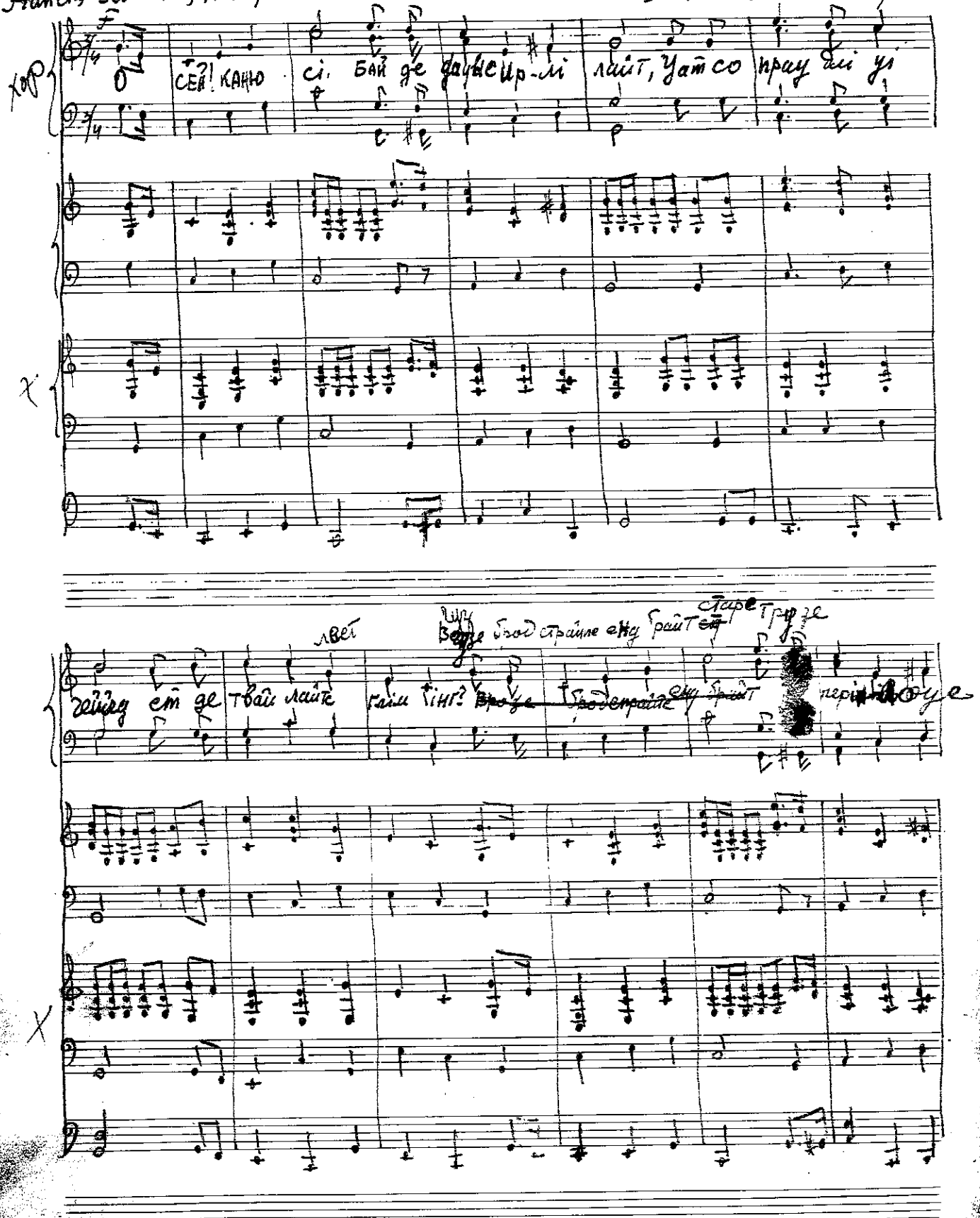
раз, два

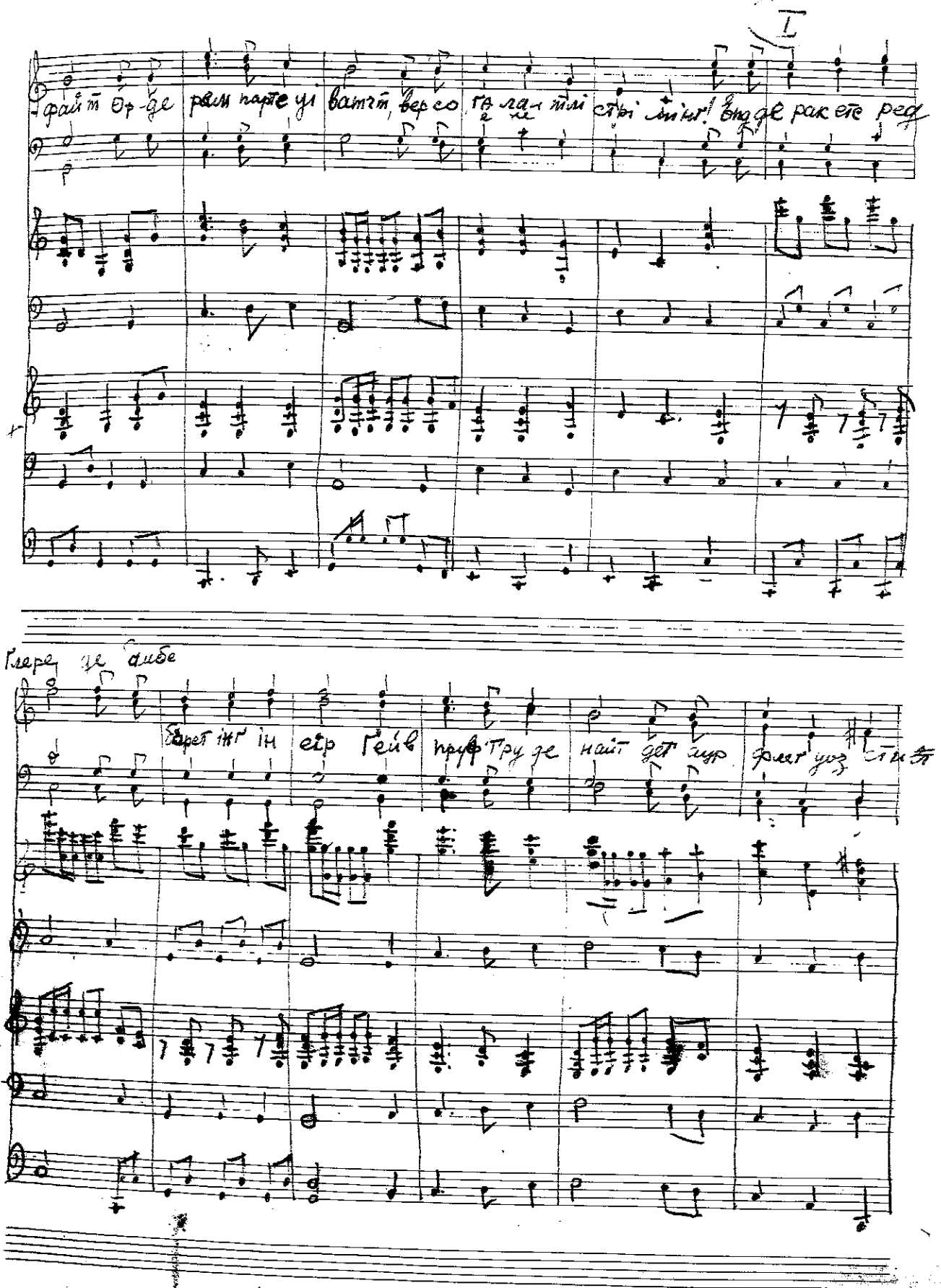
Со ло вей ку любий брате виклич мені дівча зха ти, да раз два раз два

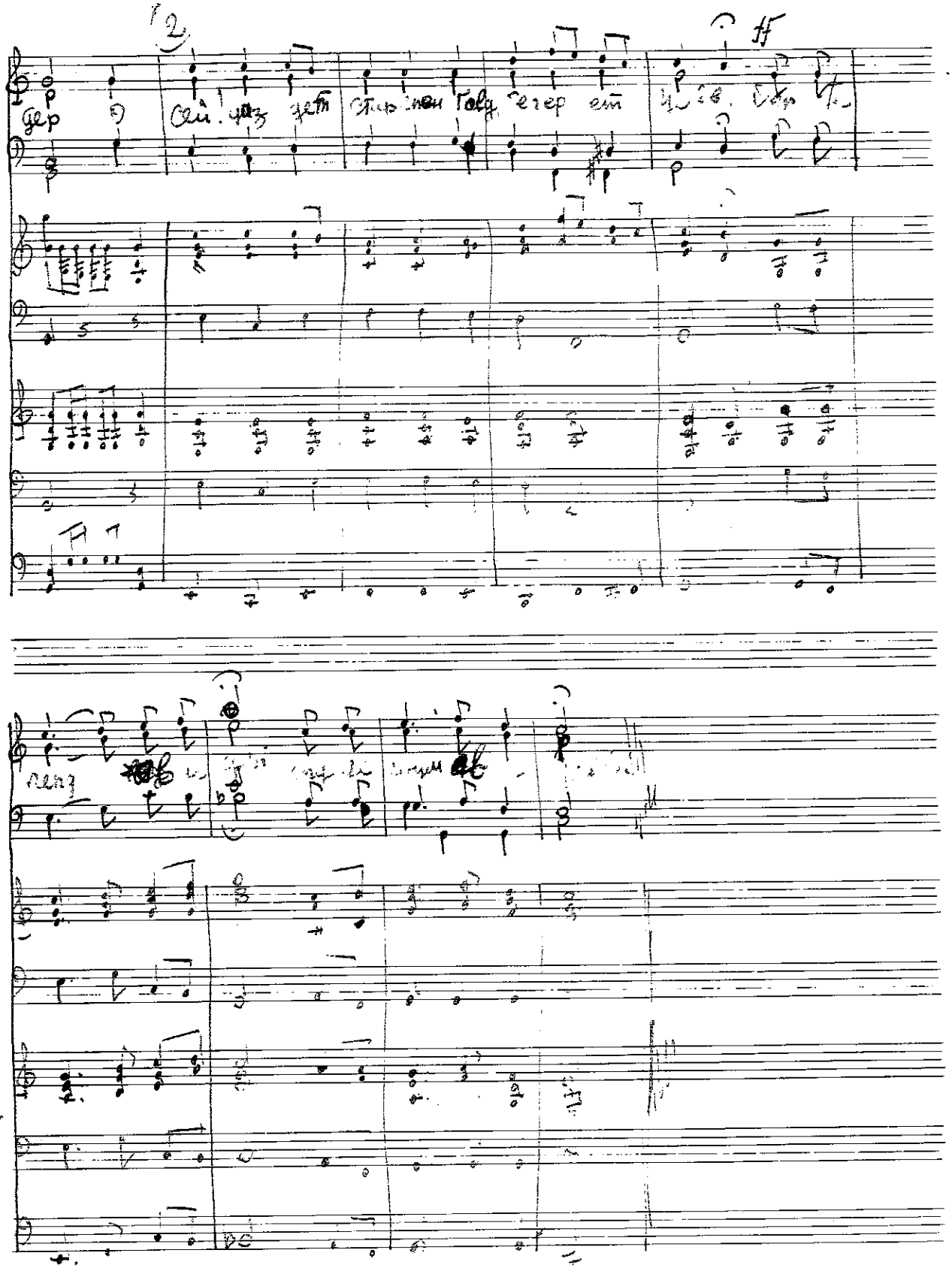
виклич мені дівча зха ти да раз два раз.

THE STAR-SPANGLED BANNR

Francis Scott Key (1814) J. S Smith (1750-1836)



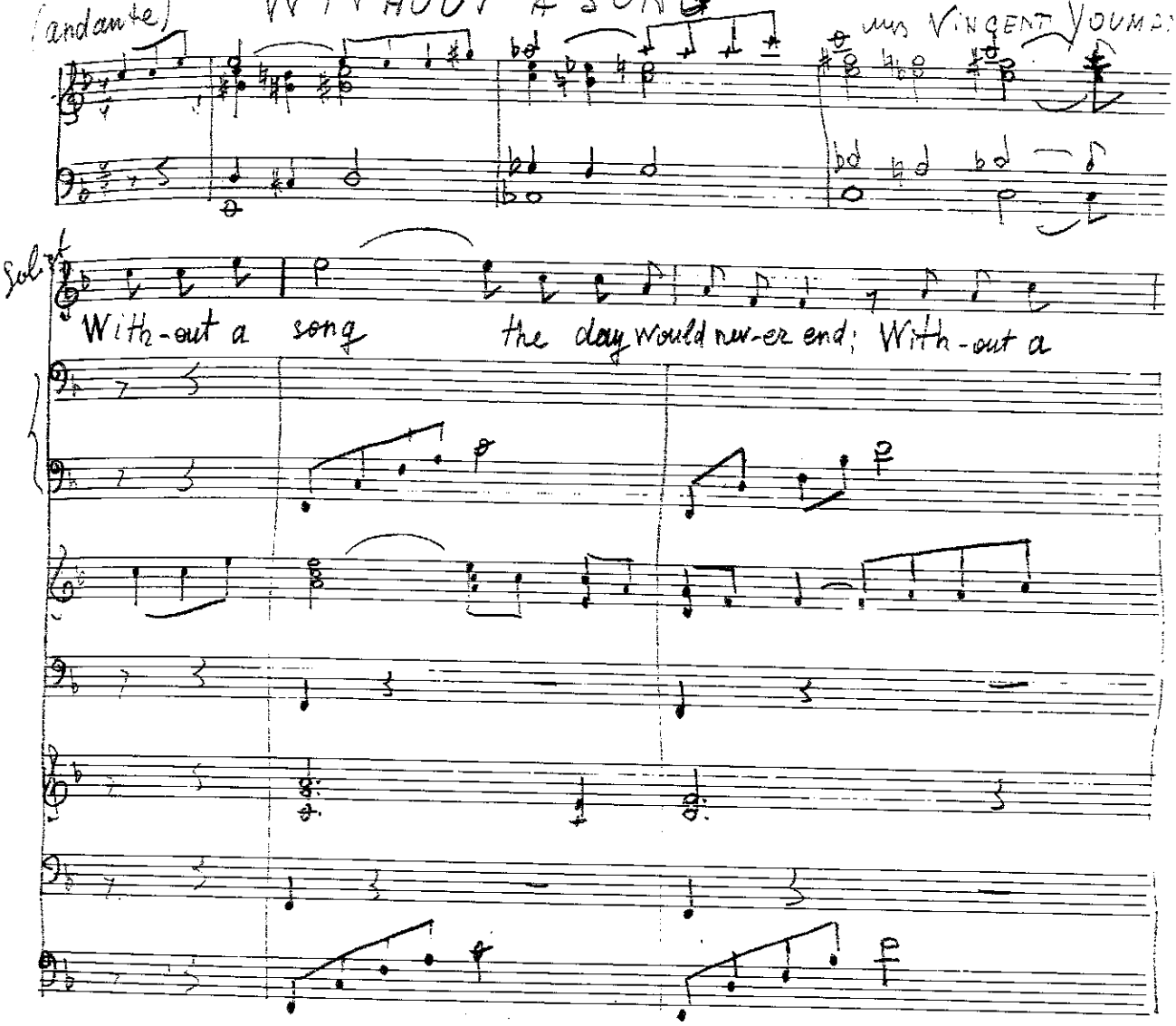

I
Глере де Бибе

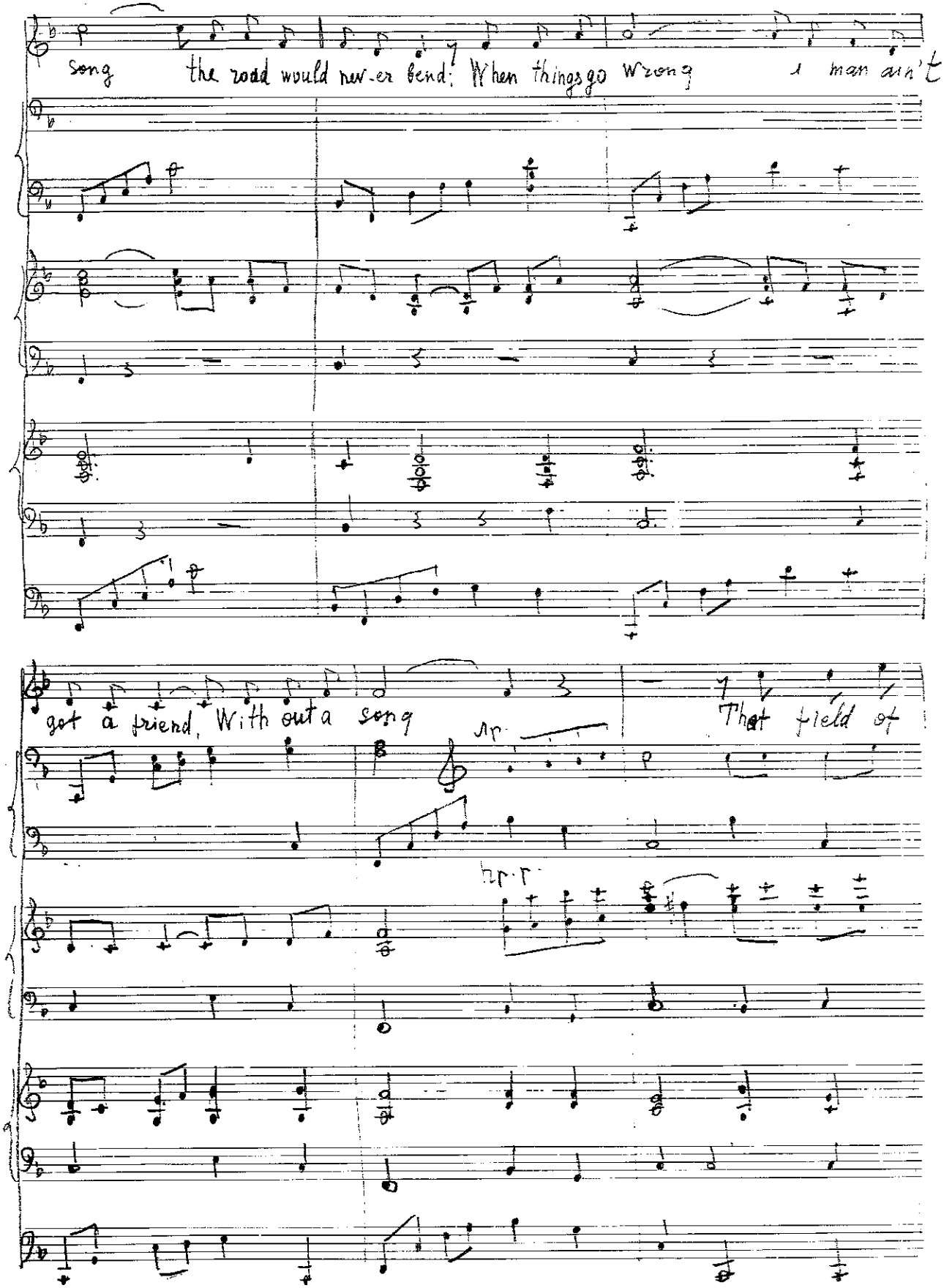


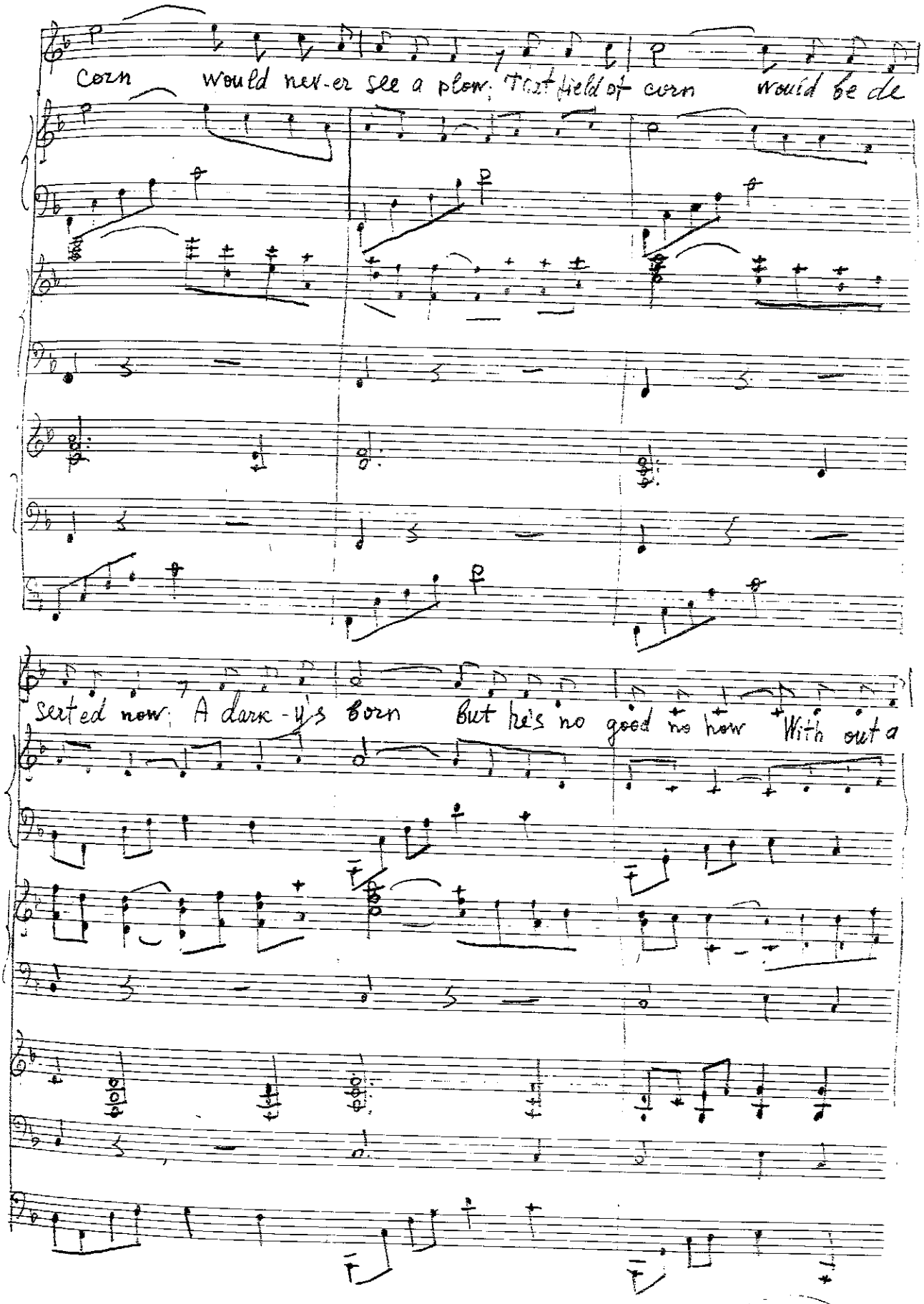
WITHOUT A SONG

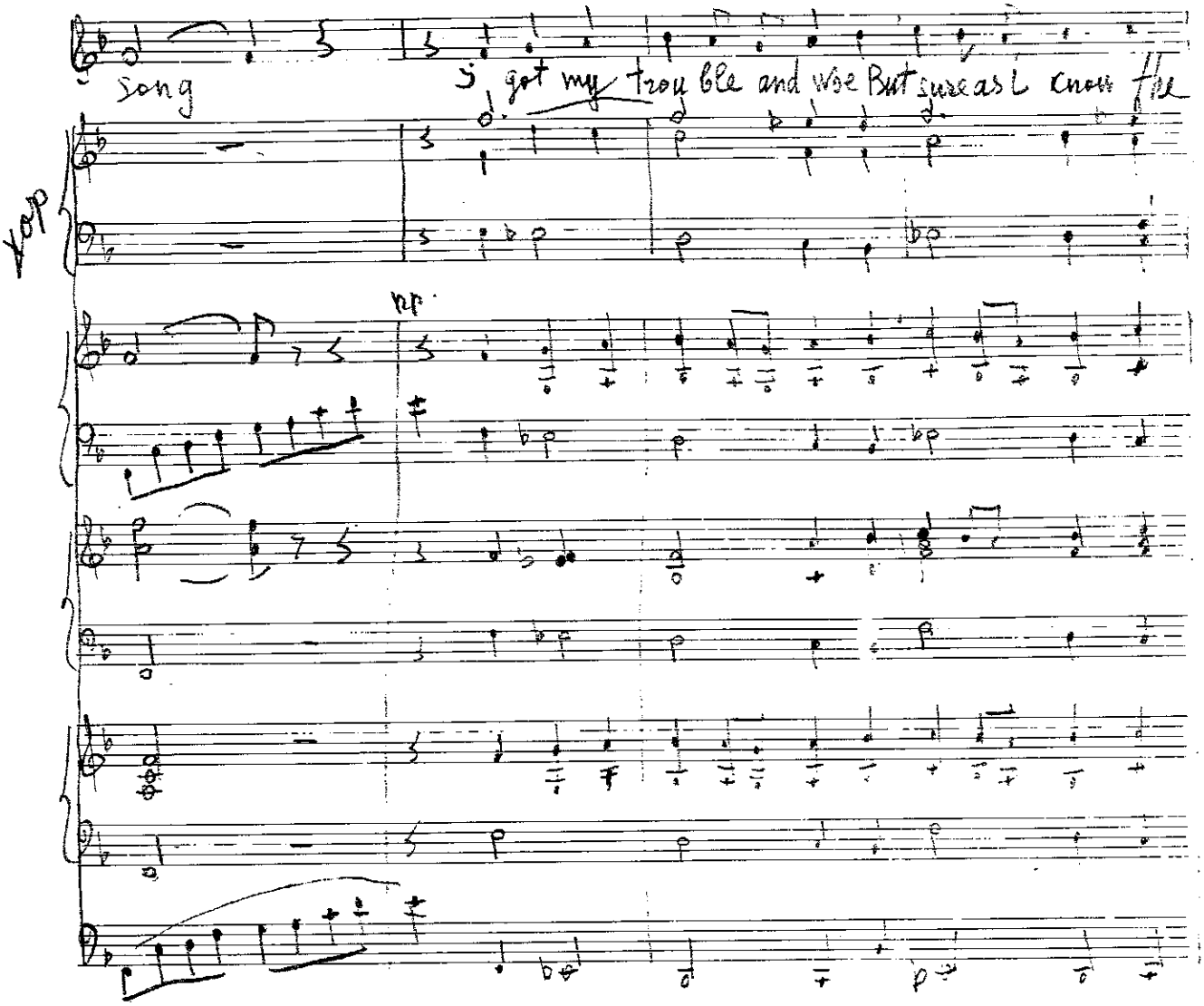
(andante)

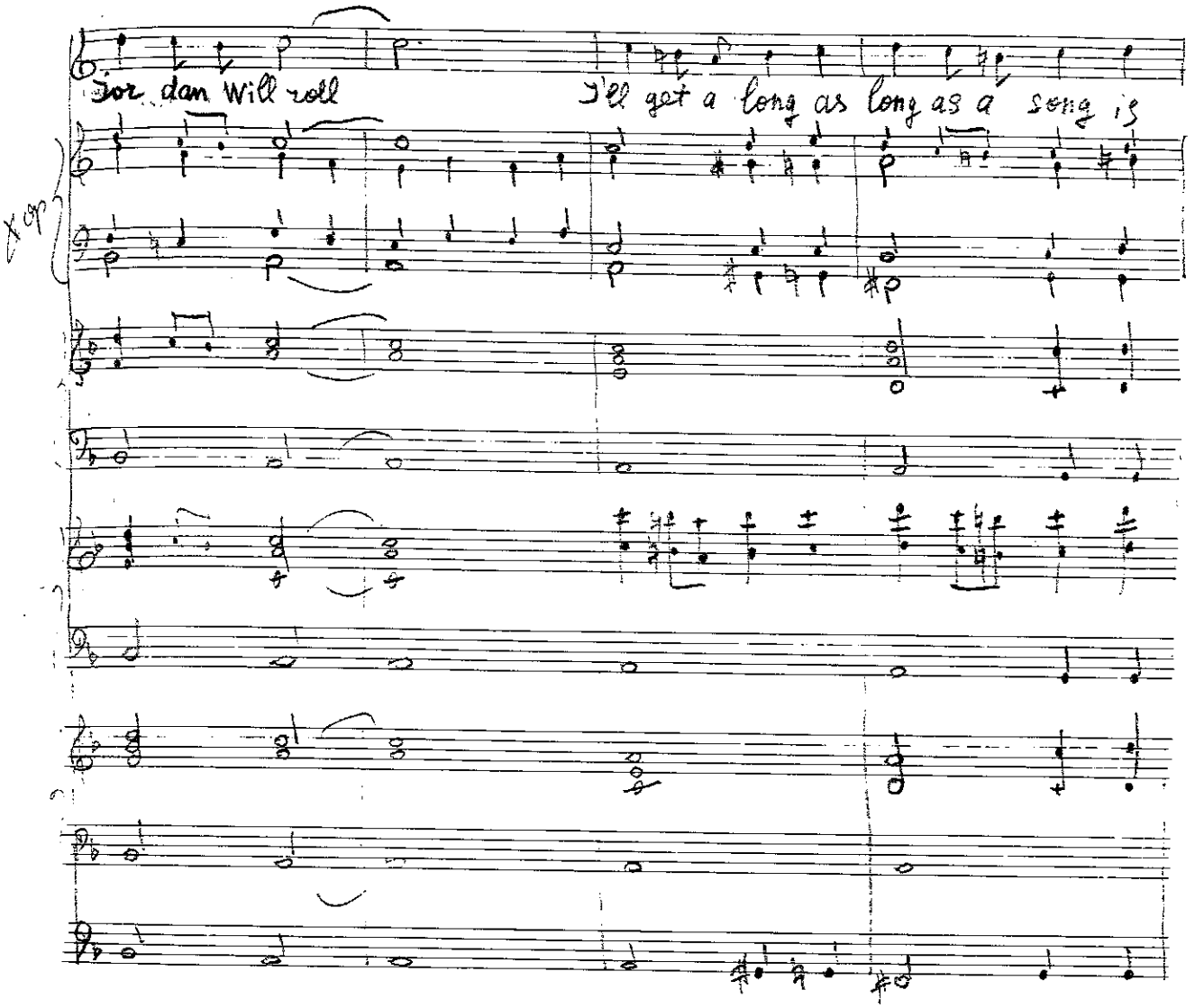
mus VINCENT YOUMANS

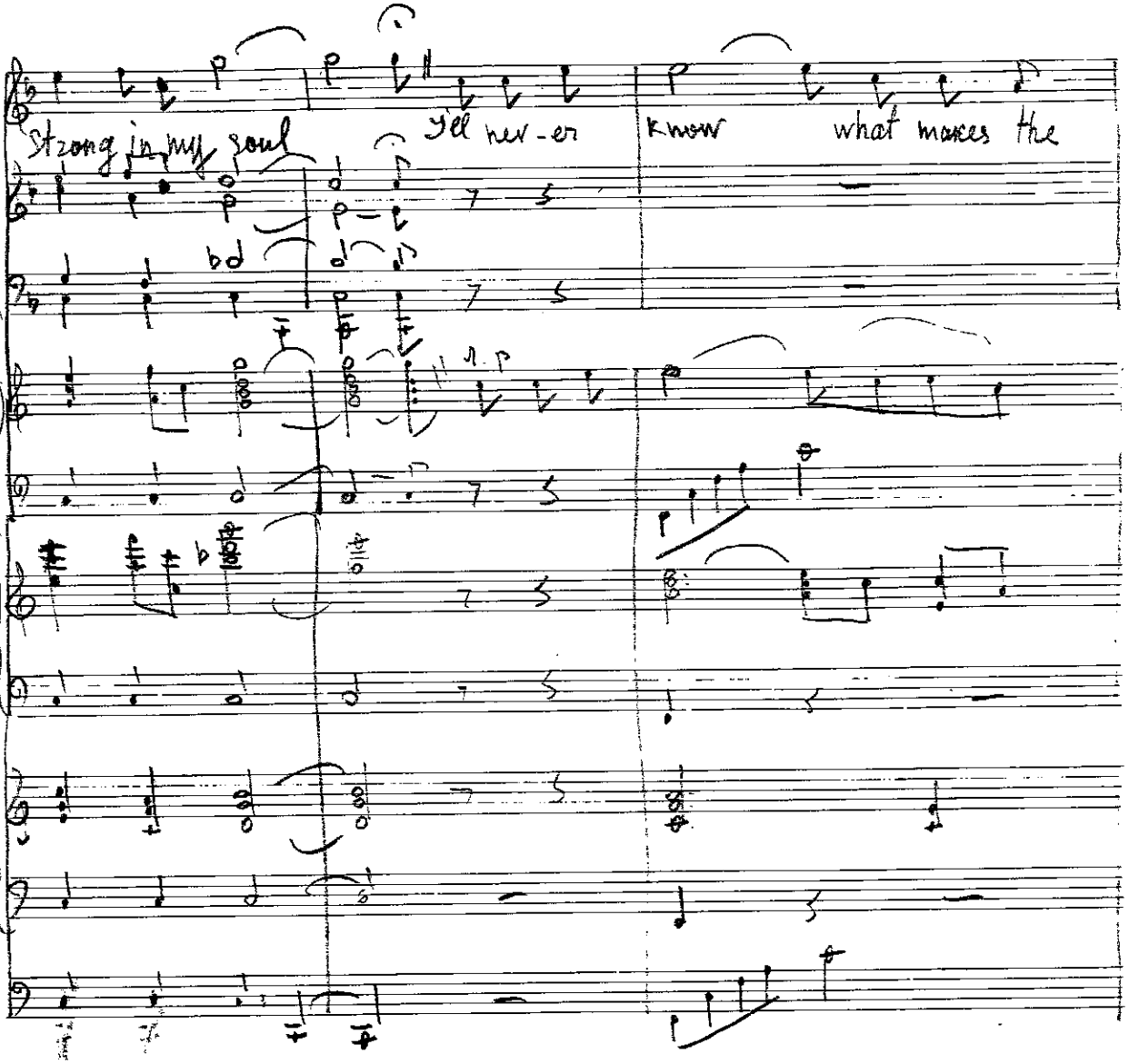


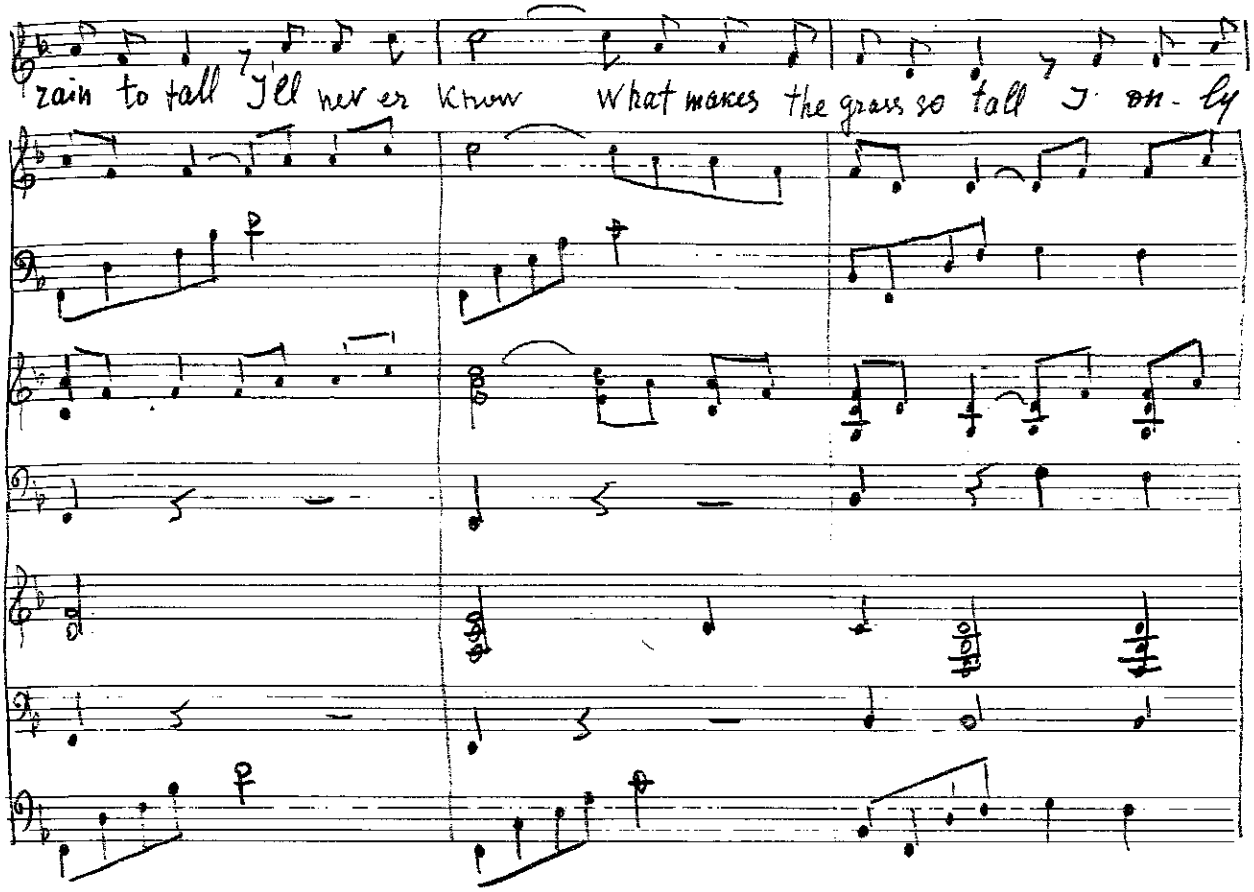

song the road would nev-er bend; When things go wrong a man ain't
got a friend, With out a song
That field of

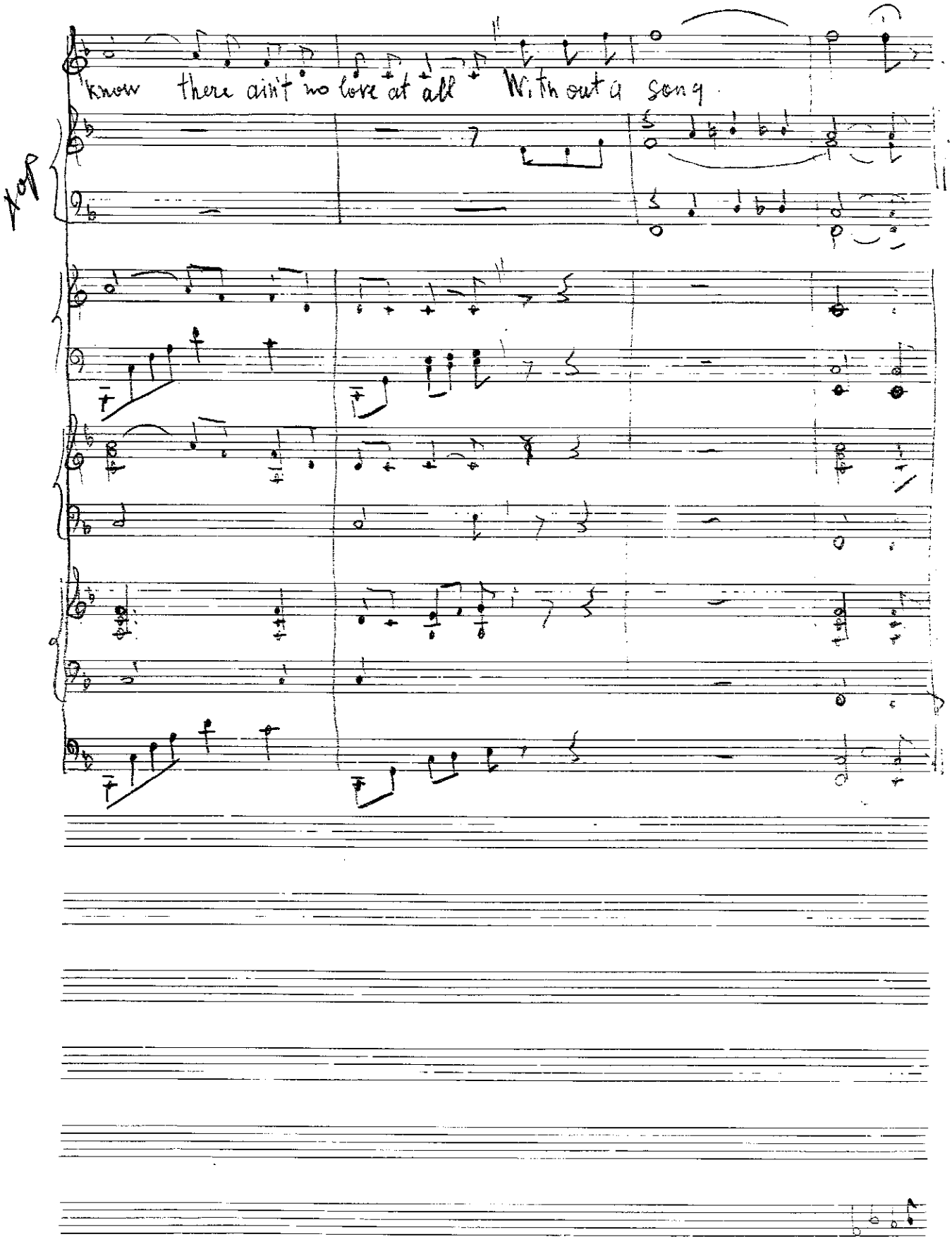

Corn would nev-er see a plow. Not field of corn would be de
Sert-ed now. A dark-y's born But he's no good no how With out a


Song
I got my trouble and woe But sure as I know
Harp
pp


Jor dan Will roll
I'll get a long as long as a song is


Strong in my soul
I'll nev-er
know
what makes the

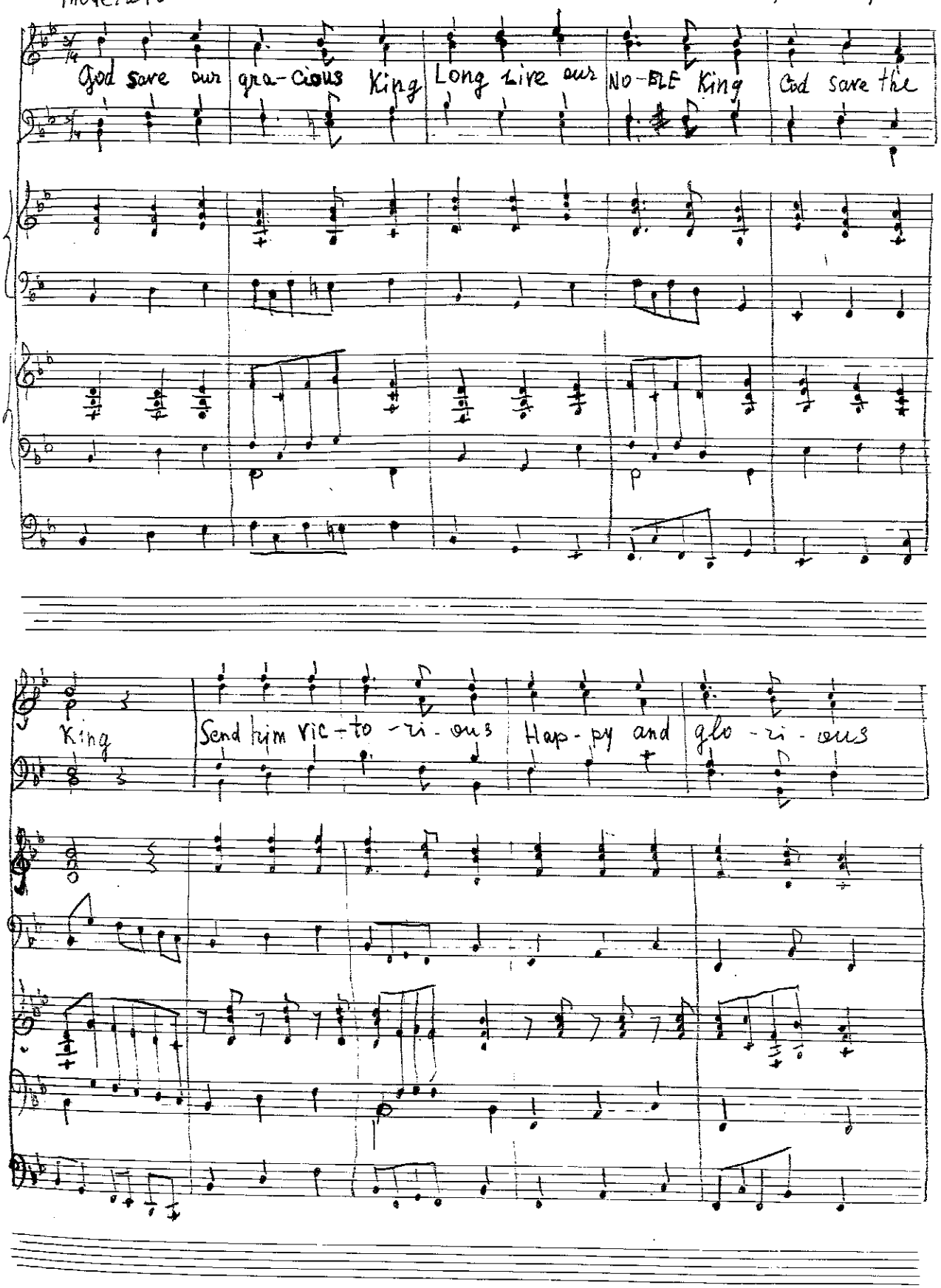

rain to fall I'll nev er know What makes the grass so tall I on- ly

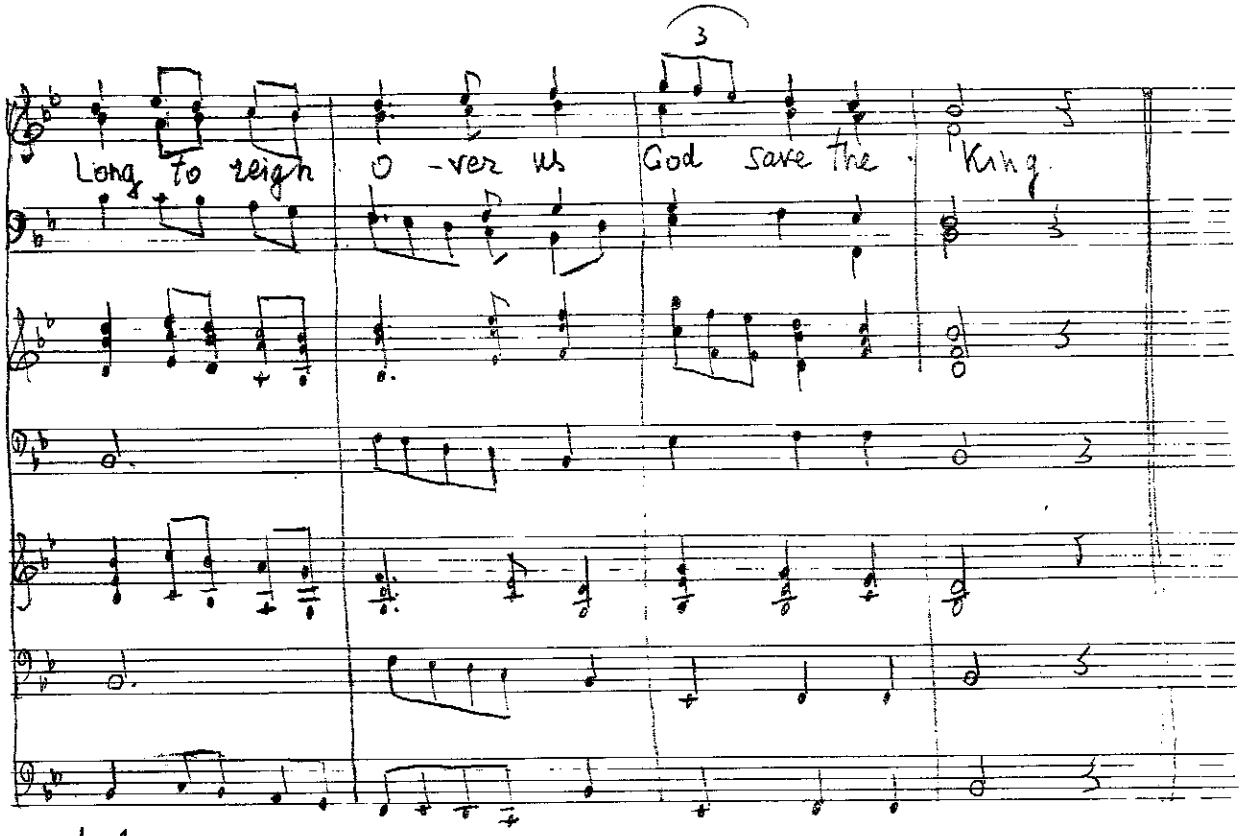

know there ain't no love at all Without a song
pop

GREAT BRITAIN

Moderato

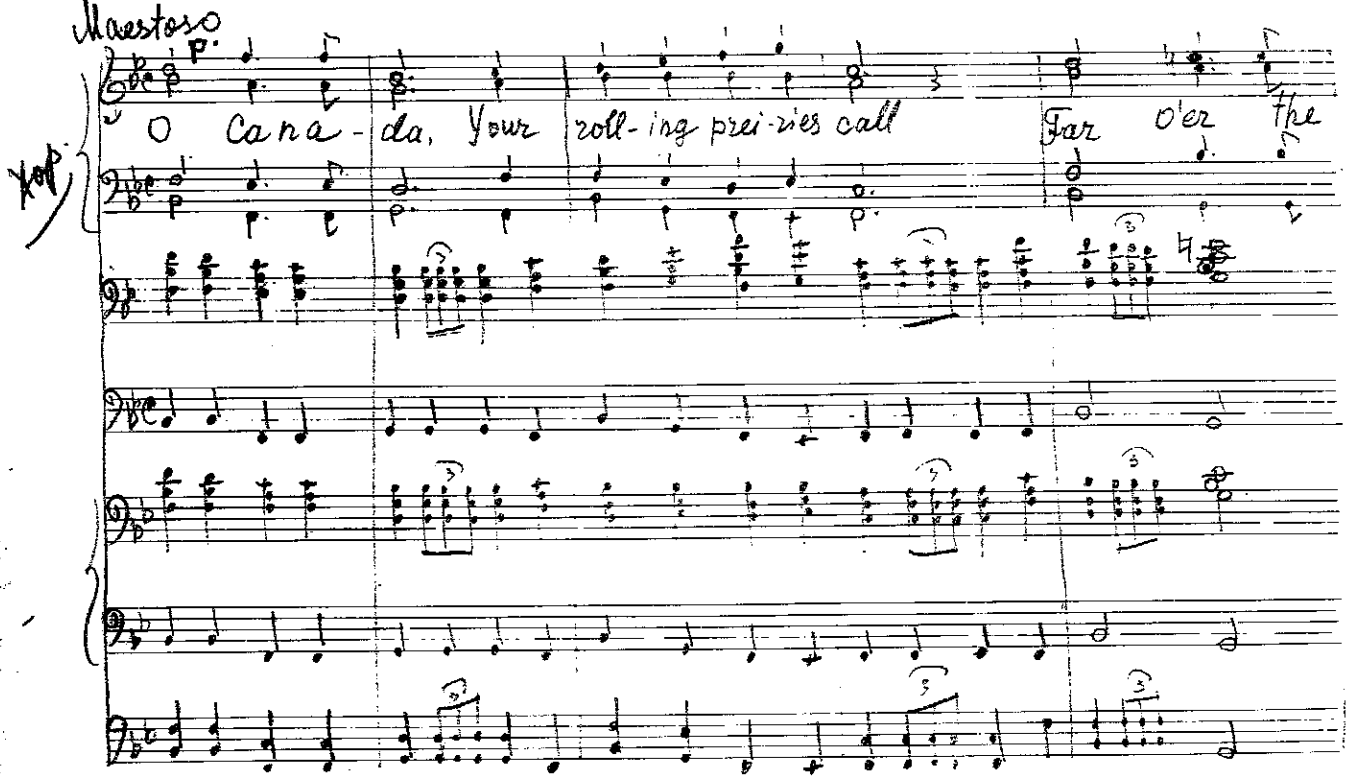
HENRY CAREY

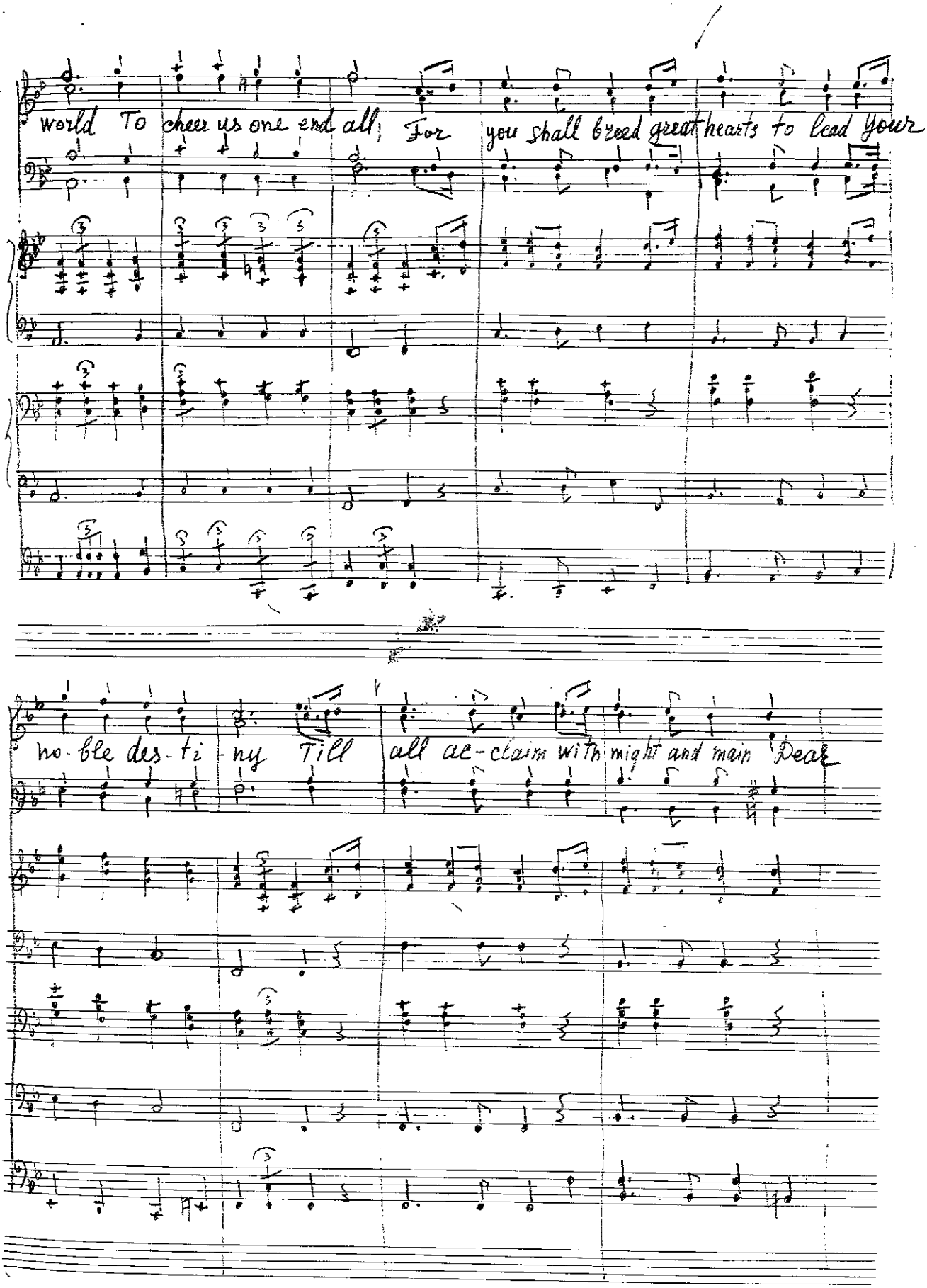


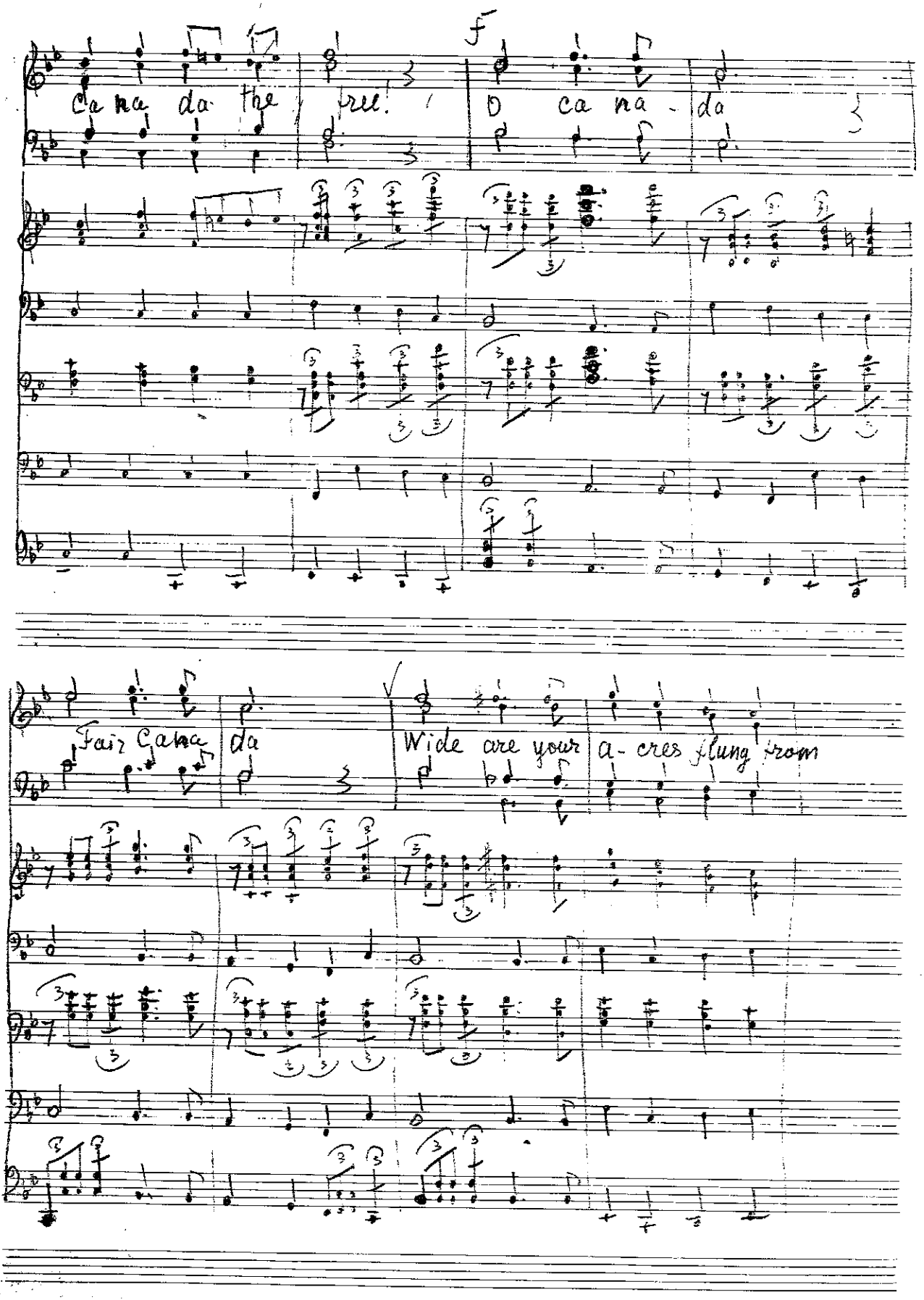


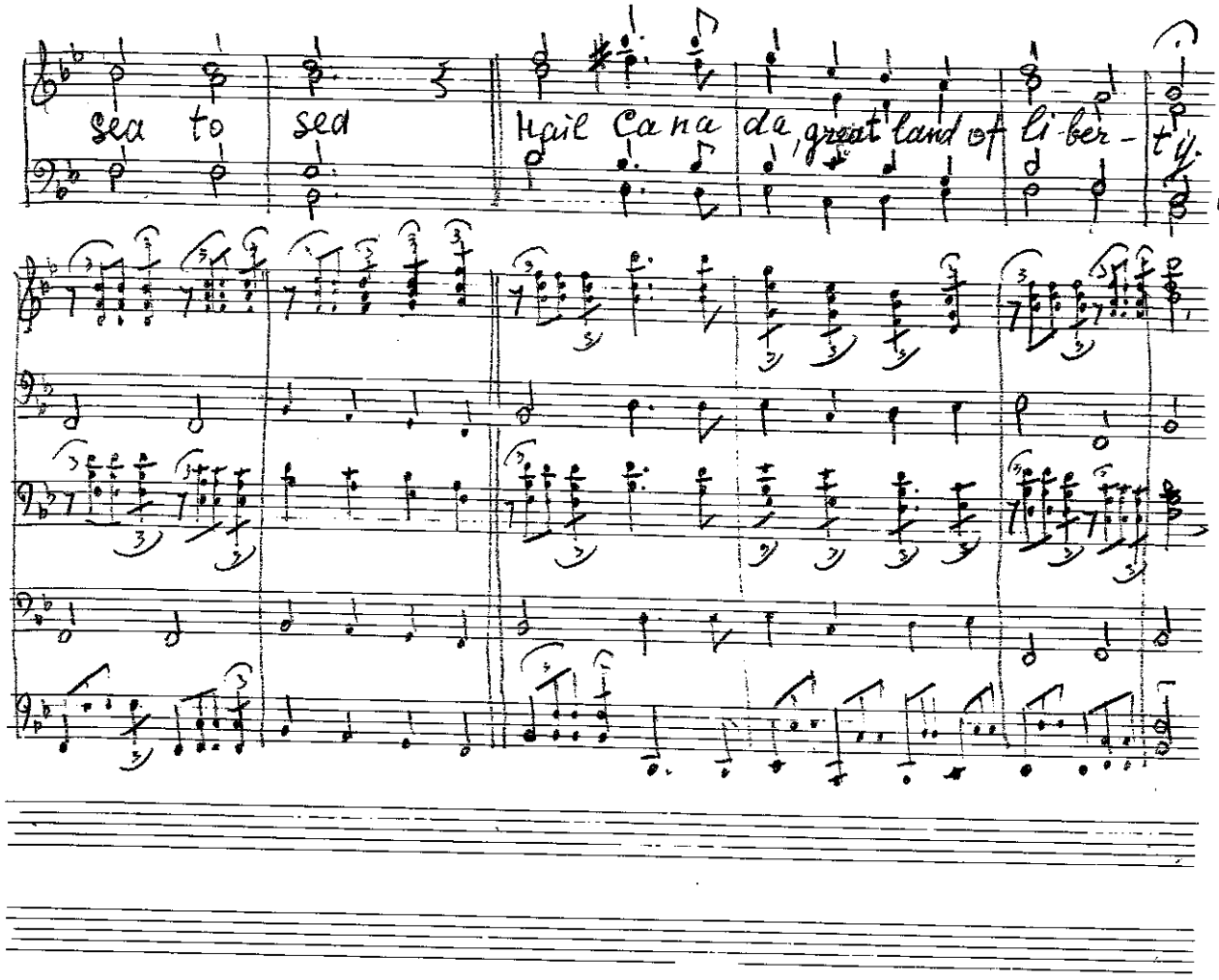
ARRAged by
FELIX GUENTHER

CANADA (O canada) CLAVALLEE




world To cheer us one end all; For you shall bread great hearts to lead Your
no-ble des-ti-ny Till all ac-claim with might and main Dear


Ca na da the true.
O ca na - da
Fair Cana da
Wide are your a - cres flung from


sea to sea
Hail Ca na da, great land of li-ber-ty.